1. **Данные о проекте**
   1. Название проекта: **Литературно-исторический виртуальный маршрут «Таганрог: снят гриф «Совершенно секретно»**.
   2. Цель проекта: формирование патриотического сознания подростков и юношества посредством популяризации краеведческой литературы с помощью мультимедийных технологий.
   3. Содержание проекта:

- создание виртуального литературно-исторического маршрута для подростково-юношеской аудитории посредством соединения традиционных форм библиотечной работы с мультимедийными технологиями на основе повести «Астрид» писателя-земляка И. М. Бондаренко;

- литературно-исторический виртуальный маршрутпредставляет собой смонтированныевидеосюжеты, снятые в исторических местах города и отражающие содержание повести;

- художественное чтение отрывков из повести сопровождается историческими комментариями к ним;

- сотворчество с автором повести в создании маршрута;

- привлечение к работе краеведов города;

- привлечение к участию в реализации проекта других заинтересованных учреждений и организаций.

1.4 Результаты реализации проекта:

- создание информационного продукта историко-культурного значения;

- становление духовно-нравственных ценностей у подростков и юношества, формирование чувства гордости за героическое прошлое города, осознание сопричастности к его историческому и культурному наследию;

- активизация интереса к литературе по истории города и поиску краеведческой информации;

- популяризация творчества писателей-земляков;

- привлечение в библиотеку подростково-юношеской аудитории;

- укрепление и расширение социального партнерства библиотеки с образовательными и культурными учреждениями города.

1. **Обоснование значимости и актуальности проекта:** 
   1. Среди множества социально значимых функций, выполняемых сегодня детской библиотекой, патриотическое воспитание – одна из важнейших. Строительство новой России – сильного, правового государства - зависит во многом от взглядов и активной позиции подрастающего поколения. Именно поэтому в стране принята Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 гг.». «…Для дальнейшего развития системы патриотического воспитания необходимы более активное и широкое привлечение к этой работе средств массовой информации, культуры и более широкое использование возможностей сети Интернет…».

Центральная городская детская библиотека имени М. Горького города Таганрога принимает активное участие в реализации Программы и имеет богатый опыт работы по патриотическому воспитанию детей и подростков. Эта работа не прекращалась никогда, несмотря на то, что отношение в нашем обществе к таким понятиям, как «патриот», «Родина», «подвиг» было в недавнем прошлом неоднозначным. Как показало время, это не могло не нарушить ценностные ориентиры современной молодежи.

В 2013 году библиотекой были проведены экспресс-опросы среди учащихся 9-11 классов.

На вопрос «Нужны ли стране патриоты сегодня?» респонденты дружно ответили «да» (89 %). Однако в подростковой молодежной среде есть определенная часть юношей и девушек, которые не включили патриотизм в систему своих ценностных ориентаций.

Вопросы блиц-опроса «Какие произведения писателей-земляков о Великой Отечественной войне, вы знаете? В каких произведениях действие разворачивается в городе Таганроге?» вызвали затруднения. Школьники старших классов мало читают краеведческую литературу и поверхностно знают историю города. Не все опрашиваемые смогли правильно назвать имена авторов краеведческих произведений о войне. Самыми читаемыми авторами стали М. Шолохов и Г. Гофман, менее В. Закруткин, М. Никулин, И. Бондаренко и др.

Неоднозначные ответы были даны на вопрос третьего экспресс-опроса «Из каких источников вы получаете знания по истории Таганрога?». Знания получают на уроках истории из учебников (89 %), дополнительных учебных пособий (19 %), семейные истории (7 %), альтернативные источники (34 %).

Анализ экспресс-опросов выявил ряд проблем:

- отсутствие патриотизма в системе ценностных ориентиров определенной части подростков и юношества;

- поверхностное знание краеведческой литературы;

- активное использование альтернативных источников информации.

Всё вышеизложенное доказывает, что работу по формированию патриотического сознания, уважения к своей истории и культуре необходимо вести на современном уровне, учитывая особенности «электронного поколения» XXI века. Так появилась идея проекта: соединить традиционные формы библиотечной работы с новыми возможностями, которые предоставляют библиотеке современные мультимедийные технологии – виртуальный маршрут по страницам военно-приключенческой повести «Астрид» И.М. Бондаренко (1927-2014).

**2.2.** Уникальность проекта:

- создан на основе художественного произведения писателя-земляка и разработан в сотворчестве с ним;

- имеет неординарную форму подачи материала: видеосюжеты, сняты в исторических местах города, где происходили реальные события повести и смонтированы в единый виртуальный маршрут, отражающий ее содержание;

- художественное чтение отрывков из повести сопровождается историческими комментариями к ним;

- к созданию привлечены краеведы города;

- использованы фотоматериалы, письма военных лет из фонда Музея истории гимназии «Мариинская»;

- к участию привлечены другие заинтересованные учреждения и организации города.

**2.3.** Методы осуществления:

Основными методами являются социологический, исследовательский, поисковый, творческий.

**3.** **Цель проекта:**

- формирование патриотического сознания подростков и юношества посредством популяризации краеведческой литературы с помощью мультимедийных технологий.

**4.** **Задачи проекта:**

- создать информационный продукт историко-культурного значения;

- использовать современные формы продвижения чтения;

- содействовать становлению нравственных ценностей;

- реализовать функцию региональной памяти, формируя чувство любви и гордости к «малой Родине»;

- пробудить интерес к литературе по истории города и поиску краеведческой информации;

- популяризировать творчество писателей-земляков;

- привлечь в библиотеку подростково-юношескую аудиторию;

- укрепить и расширить социальное партнерство библиотеки с образовательными, культурными и иными учреждениями города.

1. **Участники проекта:**
   1. Организатор проекта:

Ермоленко Н.Н., методист II категории Методического отдела ЦГДБ имени М. Горького.

* 1. Координатор проекта: Кирсанова Е.И., заместитель директора по работе с детьми МБУК ЦБС г. Таганрога.
  2. Исполнители проекта:

Папенфот Н.В., заведующий Информационно-библиографическим отделом ЦГДБ имени М. Горького;

Диденко Е.В., ведущий библиограф Информационно-библиографического отдела ЦГДБ имени М. Горького.

* 1. Партнерские организации:

- Таганрогский государственный литературный и историко-архитектурный музей-заповедник;

- Таганрогский колледж морского приборостроения;

- МАОУ гимназия «Мариинская»;

- Клуб «Сокол» войсковой части № 45096.

1. **Целевые группы проекта:**

- разработан для подростково-юношеской аудитории;

- может быть рекомендован как методическое пособие для библиотекарей и преподавателей общеобразовательных среднеспециальных учреждений города, других заинтересованных лиц.

1. **Сроки реализации проекта:**

Июнь-декабрь 2013 г.

1. **Содержание проекта:**

Современное «мультимедийное поколение» в большинстве своем гораздо активнее воспринимает электронную продукцию, поэтому, была выбрана доступная и близкая подросткам и юношеству мультимедийная форма представления материала – литературно-исторический виртуальный маршрут по повести «Астрид» Игоря Михайловича Бондаренко.

Выбор писателя неслучаен. И.М. Бондаренко признанный российский писатель, автор более 30 книг, участник Великой Отечественной войны и антифашистского сопротивления в Германии, родился в городе Таганроге, относился к нему с особой любовью, хорошо знал его историю и был очевидцем многих событий. Игорь Михайлович на протяжении долгих лет был искренним другом и частым гостем Центральной городской детской библиотеки имени М. Горького.

Повесть «Астрид» написана на основе архивных документов, ранее засекреченных. В ней рассказывается о советской разведчице, шведке по национальности, Астрид Ларсон. Выйдя замуж за русского инженера, она приехала в Советский Союз накануне войны в город Ростов-на-Дону. В 1941 году ее муж погиб при бомбежке. Советские спецслужбы предложили Астрид сотрудничество, которое она приняла в память о муже. С октября 1941 года по август 1943 года «подданная шведского короля» выполняла разведывательные задания советского командования в оккупированном гитлеровцами Таганроге. За время работы в службе безопасности ей удалось добыть ценные сведения для советской разведки. Эти сведения помогли советским войскам в августе 1943 года окружить и разгромить таганрогскую группировку вермахта.

Большинство событий повести происходили в городе Таганроге и его ближайших окрестностях. Сохранились здания, в которых располагались службы германского командования, дома, в которых проживали герои книги. Все это стало весомым аргументом в пользу создания виртуального маршрута.

Работа над проектом проводилась в пять этапов.

*Первый этап – подготовительный: (июнь-сентябрь)*

- создана творческая рабочая группа, распределены обязанности;

- составлен план работы;

- проведена работа с фондом, выявлена дополнительная литература по данной тематике;

- изучены тексты, выбраны отрывки из повести, необходимые для создания маршрута;

- разработан маршрутный лист, буклет «Писатель И.М. Бондаренко».

*Второй этап – организационный: (июль-сентябрь)*

- получено согласие автора повести о ведении совместной работы над проектом;

- заключен договор о творческом взаимодействии с Таганрогским государственным литературным и историко-архитектурным музеем-заповедником;

- проведена консультация о периоде немецко-фашистской оккупации Таганрога в годы Великой Отечественной войны сотрудником Таганрогского историко-краеведческого музея;

- проведены встречи и достигнуты договоренности с директором Таганрогского колледжа морского приборостроения об организации видеосъемок;

- с учебной частью Таганрогского колледжа морского приборостроения составлен план проведения уроков краеведения на основе виртуального маршрута для учащихся;

- проведены встречи и достигнуты договоренности с заведующим библиотекой МАОУ гимназия «Мариинская» И.В. Ковалик о предоставлении фотоматериалов и писем военных лет из фонда Музея истории гимназии «Мариинская»;

- проведены встречи и достигнуты договоренности с начальником клуба «Сокол» войсковой части № 45096 В.Б. Елгиным о предоставлении транспортного средства для ведения видеосъемок в исторической части города;

- определено время демонстрации виртуального маршрута для военнослужащих войсковой части № 45096;

- определено время демонстрации виртуального маршрута для Неклиновской лётной школы первоначальной лётной подготовки.

*Третий этап – технологический (июль):*

- проведена запись интервью с И.М. Бондаренко в доме писателя;

- проведена запись видеосюжета с художественным чтением и историческими комментариями в здании Центральной городской детской библиотеки имени М. Горького (*вступление, оккупация Таганрога, освобождение Таганрога*);

- проведена запись видеосюжета с художественным чтением и историческими комментариями в здании Музея «Градостроительство и быт Таганрога» Таганрогского государственного литературного и историко-архитектурного музея-заповедника (*о пребывании Астрид Ларсон в Таганроге*);

- проведена запись видеосюжета с художественным чтением в здании Таганрогского колледжа морского приборостроения (*встреча героини с генералом Макензеном*);

- проведена запись видеосюжета с художественным чтением возле дома по адресу ул. Петровская, 47 (*дом, где в годы оккупации жила героиня повести*);

- проведена запись видеосюжета с художественным чтением на территории водолечебницы Гордона (*разведывательная деятельность Астрид Ларсон);*

- проведена запись видеосюжета с художественным чтением на Чеховской набережной Таганрога (*прибытие связного);*

- проведена запись видеосюжета с художественным чтением у памятника Клятва юности *(освобождение Таганрога*);

- подобрано музыкальное сопровождение к видеосюжетам;

- видеосюжеты обработаны и отредактированы;

- произведен монтаж видеосюжетов в единый виртуальный маршрут;

- подготовлена выставка-инсталляция с использованием фотоматериалов и писем военных лет из фонда Музея истории МАОУ гимназия «Мариинская» к 70-летию освобождения Таганрога в ЦГДБ имени М. Горького.

*Четвертый этап – основной (сентябрь-ноябрь):*

- разработан сценарный план проведения виртуального маршрута для

учащихся старших классов общеобразовательных и среднеспециальных учебных заведений города;

- проведен урок краеведения и встреча с писателем И.М. Бондаренко учащихся Таганрогского колледжа морского приборостроения и МОБУ СОШ № 24 на основе материалов виртуального маршрута;

- проведен урок краеведения учащихся ТМОЛ № 4 на основе материалов виртуального маршрута;

- проведена демонстрация виртуального маршрута для военнослужащих войсковой части № 45096;

- проведена презентация виртуального маршрута детским и школьным библиотекарям города;

- видеосюжеты маршрута использованы в массовых мероприятиях по популяризации творчества писателей-земляков в ЦГДБ имени М. Горького, Детских библиотечно-информационных центрах МБУК ЦБС г. Таганрога и школьных библиотеках города.

*Пятый этап – аналитический (декабрь):*

Проведена оценка эффективности реализации литературно-исторического виртуального маршрута «Таганрог: снят гриф «Совершенно секретно».

1. **Оценка эффективности реализации проекта**

В летопись освобождения Таганрога от немецко-фашистских захватчиков вписаны героические страницы борьбы подпольщиков и разведчиков. Свое звание «Город воинской славы» Таганрог во многом заслужил благодаря им. Созданное мультимедийное пособие - это реальная возможность для подрастающего поколения прикоснуться к истории, осознать великий подвиг своих прадедов. Далеко не все современники имеют уникальную возможность жить в городе с богатой историей, жить в одно время с очевидцами этой истории, читать о них книги, ходить по улицам, на которых происходили те или иные описываемые события. Чувство гордости за героическое прошлое города, осознание сопричастности к его историческому и культурному наследию можно считать главным положительным результатом проделанной работы.

Повесть «Астрид» в течение сентября-ноября 2013 года была наиболее популярной среди читателей юношеского возраста.

Созданный мультимедийный продукт, расширил знания подростков и юношества по истории города. Виртуальный маршрут способствовал популяризации творчества И.М. Бондаренко и других писателей-земляков. Проведение мероприятий на основе маршрута с использованием интерактивных форм взаимодействия с аудиторией содействовало формированию интереса к поиску краеведческой информации. Анализ читательских формуляров данной возрастной категории показал, что выдача литературы краеведческой тематики увеличилась на 17 %. Темы запросов пользователей стали шире. Они отражают не только традиционный интерес молодых к произведениям М.И. Шолохова о войне, которые читают по школьной программе, но и к военной прозе вновь открытых для себя писателей-земляков. Чтение художественной литературы стало «мостиком» к книгам по истории края.

ЦГДБ имени М. Горького объединила многих неравнодушных, творческих людей. Реализация проекта помогла укрепить и развить многолетнее социальное партнерство библиотеки с Таганрогским государственным литературным и историко-архитектурным музеем-заповедником, МАОУ гимназия «Мариинская» и другими культурными и образовательными учреждениями.

Новыми друзьями библиотеки стали Таганрогский колледж морского приборостроения и клуб «Сокол» войсковой части № 45096.

За активную работу по патриотическому воспитанию подрастающего поколения библиотека получила Благодарность от Таганрогского городского совета ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов.

В ходе реализации проекта появилась идея его дальнейшего развития на новом уровне – трансформация в пеший литературно-туристический маршрут с включением посещения мемориальных комплексов (Клятва юности, Вечный огонь, Морякам Азовской флотилии), так как современная молодежь ориентирована на интеллектуальный культурный туризм, изучение и сохранение истории России. Осуществление идеи возможно в 2015 г.

На сайте ЦГДБ имени М. Горького размещена активная ссылка «Освобождению Таганрога посвящается»: видеосюжет литературно-исторического виртуального маршрута, снятый у мемориала Клятва юности.

*Презентация маршрута освещалась в средствах массовой информации*:

1. И.М. Бондаренко в гостях у библиотеки [Встреча с писателем] // 5ТНТ. – 2013. – 13 сент.
2. Путешествие по страницам книги // 26 канал – Университет. – 2013. – 15 сент.
3. Героические страницы прошлого // 23 канал – Домашний. – 2013. – 15 сент.
4. **Стоимость проекта:**
   1. Осуществление проекта не потребовало дополнительного бюджетного финансирования, так как имеющееся в библиотеке техническое оснащение оказалось достаточным для его реализации.