Некоммерческий фонд «Пушкинская библиотека»
Российская государственная детская библиотека
Администрация города Таганрога
Управление культуры г. Таганрога
МБУК Централизованная библиотечная система г. Таганрога
Культурно-просветительская Ассоциация «Библиотерапия»

«Книга как витамин роста»

Материалы Третьего межрегионального гуманитарного форума
XII Международного Чеховского книжного фестиваля
Тема: «Волонтерство как образ жизни»
(2018 – Год добровольца (волонтера) в Российской Федерации)

11 мая 2018 г.

Таганрог
2018

ББК 78
К53

Издается по решению
III Межрегионального гуманитарного форума
«Книга как витамин роста»

В рамках программы XII Международного Чеховского книжного фестиваля при поддержке Администрации города Таганрога, Управления культуры г. Таганрога, НФ «Пушкинская библиотека», культурно-просветительской Ассоциации «Библиотерапия»

Составители:

Л. И. Скрынникова, зав. сектором культурных программ и проектов Управления культуры г. Таганрога, член Ассоциации менеджеров культуры (АМК), член Союза журналистов России, член Совета Ассоциации

Е.И. Кирсанова, зам. директора по работе с детьми МБУК ЦБС г. Таганрога, председатель Совета культурно-просветительской Ассоциации «Библиотерапия»

А.Ю. Кругликова кандидат психол. наук, доцент Центра повышения квалификации ТИ имени А.П. Чехова (филиала) «РГЭУ (РИНХ)», член Совета культурно-просветительской Ассоциации «Библиотерапия»

«Книга как витамин роста»: Материалы Третьего межрегионального гуманитарного форума XII Международного Чеховского книжного фестиваля (Таганрог, 11 мая, 2018г.)/ Управление культуры г. Таганрога, культурно-просветительская Ассоциация «Библиотерапия», Центральная городская детская библиотека — информационный центр МБУК ЦБС г. Таганрога, Методико-библиографический отдел; сост. Л. И. Скрынникова, Е.И Кирсанова: 2018.- С…

Материалы сборника адресованы специалистам, чья деятельность связана с книгой, чтением, развитием добровольчества и волонтерства: специалистам городских и школьных библиотек, педагогам школьных и дошкольных образовательных учреждений, психологам и всем, кто интересуется проблемами становления и развития личности, организации культурно-просветительских и социальных проектов.

Представленные материалы публикуются в авторской редакции

© Культурно-просветительская
Ассоциация «Библиотерапия»
© Центральная городская детская библиотека
имени М. Горького

СОДЕРЖАНИЕ

1. Волонтерство как социальный фактор времени 5

Скуднова Т. Д. От благотворительности к волонтерству: история современность.....5

Кругликова А. Ю. Доброволец или волонтёр: к вопросу о терминологии 11

Макаров А. В. Корпоративный проект «Альтернатива»: опыт организации студенческого волонтёрства.....15

Кругликова А. Ю. Создание сборника «Библиотерапия: экология души» как культурно-просветительский и образовательный проект.....17

Бакай К. А. Под крылом заботы 22

Третьяченко Л. А. Сохраняя традиции.....23

Савина Е. А. Школа волонтеров: опыт и перспективы сотрудничества 25

Ростовская В. Н. По велению души и сердца 28

Островская Л. С. Зачем нужны волонтеры? 28

Яценко И. В. Волонтерство как необходимость 30

Янченко И. В. Чтение продуманное и прочувствованное 30

2. Волонтерство в образовательной среде.....42

Лыкова И. В., Фесенко Г. В., Колесникова Н. А. Тропинки доброты на пути к волонтерству.....42

Жусова Е. В., КостенкоТ. В., Глотова Т. А. Навстречу друг другу 46

Буханцева О. В. Развитие дошкольного волонтерского движения в ДОО.....49

Крымова Ю. В. Волонтерство: мотивационно-психологический аспект.....50

Полякова А.С., Прокопец Е. В., Контарева Ю. В. Волонтерство и дети 53

Самохвалова Е. А. Развитие волонтерского движения в ДОО 55

Михайлова О. В. Проектная деятельность в детском саду как пространство добровольного взаимодействия.....58

Одарюк К. М. «Круг Помощников» в работе с семьей и общественностью в ЦТТ г. Таганрога 61

3. Волонтерство в библиотечном пространстве.....64

Рыбак С. В. Волонтерство в детской библиотеке: опыт сотрудничества 64

Шершнёва Н. Н. По велению сердца 68

Черепкова О. А. Волонтеры «серебряному возрасту» из опыта работы 70

Мараховская А. В. Чеховские волонтеры 73

Полякова Е. А. Волонтерство – источник доброты 74

Жусова Е. В., Костенко Т.В., Глотова Т.А. Библиотека как средство развития дошкольника читателя.....75

4. Приложение 77

Волнистая Е. М. Информационно-библиографическое пособие «Классики в спорте»: творческий проект мультимедийных изданий по здоровому образу жизни «Альтернатива».....77

Кошелева Е. Ю. Социально-творческий проект «Поделись, не скупясь, добротою своей» 91

5. Итоговый документ форума.....98

Резолюция III Межрегионального гуманитарного форума «Книга как витамин роста\ ..98

ВОЛОНТЕРСТВО КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ФАКТОР ВРЕМЕНИ

Скуднова Татьяна Дмитриевна,
педагог-психолог, доктор философских наук,
профессор кафедры социальной педагогики и психологии
факультета психологии и социальной педагогики
Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала)
ФГБОУ «РГЭУ(РИНХ), г. Таганрог

От благотворительности к волонтерству: история и современность

В истории человечества благотворительность как социальное явление известна давно. Еще на заре формирования мировых религий и этических систем имели место социальное призрение, милосердие, благотворительность и филантропия. В истории России традиции помощи, человеколюбия, соборности и сострадания всегда были чертами национального характера и менталитета. Наш город Таганрог – родина выдающегося писателя-гуманиста, известного филантропа Антона Павловича Чехова всегда славился традициями благотворительности и меценатства. В историю вошли имена многих выдающихся благотворителей и меценатов города: А.Н. Алфераки, И.В. Варваци, Г.Ф. Депальдо, П.Ф. Иорданова, Я.С. Полякова и др. Сам Антон Павлович постоянно занимался подвижнической и благотворительной деятельностью: поездка на остров Сахалин, долгая и кропотливая работа по комплектованию таганрогской городской библиотеки, помощь и участие в вопросе установки памятника Петру I – основателю Таганрога в честь 200-летнего юбилея города. Чехов не только сам вносит пожертвования, но и привлекает к сбору средств на памятник И.Я. Павловского, П.А. Сергеенко, А.М. Яковлева и других людей, родившихся в Таганроге или учившихся в таганрогской гимназии.

По просьбе мещанского старосты А.Ф. Аргиропуло, А.П. Чехов помог в преобразовании школы в четырехклассное училище, а также сделал необходимые ассигнования на постройку нового школьного здания. Кроме того, он снабдил амбулаторию, открытую мещанским обществом при приюте престарелых и безродных граждан медицинскими инструментами, медикаментами и пр. Писатель дает согласие быть членом детского приюта и до конца своей жизни посылает свой ежегодный взнос 100 рублей. В Таганроге открываются воскресные классы, и в этом случае не обходится без помощи и участия Антона Павловича. Большая заслуга принадлежит А.П. Чехову в создании городского музея. Начиная с 1896 года, он регулярно посылает для музея портреты выдающихся деятелей литературы, искусства, науки, книги и фотокарточки с автографами, принимает непосредственное участие в собирании художественных произведений.

Сегодня социально ориентированное государство – вот главное направление общественного развития России. Социальная политика остается самой сложной и важной проблемой нашей страны. Население Российской Федерации заинтересовано не просто в рыночных отношениях, а в тех, которые несут им благоденствие и мир, помогают решить

жизненно важные социальные проблемы и направлены на повышение уровня и качества жизни всех граждан. В наше сложное и противоречивое время нет более важной и актуальной задачи, чем достижение социального согласия в обществе. Более чем 300–летняя история социальных служб России – свидетельство лучших качеств российского народа, его милосердия, заботы о ближнем, самопожертвования и надежды. В своем историческом развитии социальная работа приобретала различные формы – от милосердия к общественному призрению и до организованной государственной системы социальной защиты, сочетающейся с многообразными видами общественной и частной благотворительности.

В наши дни, когда общество переживает сложный период социокультурных, экономических, политических и духовно-нравственных трансформаций, усилилась тенденция возрождения гуманистических традиций, благотворительности и меценатства. Появляется все больше людей, для которых подвижническая деятельность, благотворительность и меценатство становятся нравственным долгом, предназначением, миссией.

Благотворительность или филантропизм – это проявление сострадания к ближнему и нравственная обязанность имущего спешить на помощь неимущему. В древние времена благотворительность ограничивалась «подаянием милостыни» нищему, любому, «кто протянет руку». Благотворительность (от греческого philantropia – человеколюбие) – спонтанная и организованная, неофициальная деятельность по оказанию безвозмездной практической помощи нуждающимся индивидам, группам, общностям. В Федеральном Законе о благотворительной деятельности и благотворительных организациях от 5 мая 2014 года подчеркивается, что под благотворительной деятельностью понимается добровольная деятельность граждан и юридических лиц по бескорыстной передаче гражданам или юридическим лицам имущества, в том числе денежных средств, бескорыстном выполнении работ, предоставлении услуг, оказанию иной помощи.

Истоки благотворительности восходят к родовому обществу, когда условия жизни требовали в целях выживания рода взаимопомощи, заботы о слабых (детях, женщинах, стариках, больных), которые в дальнейшем закреплялись естественным групповым отбором и воспитанием. С появлением государства и социально-классовым расслоением общества благотворительность стала важным методом снижения социальной напряженности, предотвращения революционных волнений. Мощный импульс распространению благотворительности придала христианская религия, рассматривавшая ее как способ нравственного совершенствования и спасения души, более важный совершающему благодеяние, чем тому, на кого оно направлено.

Принятие Христианства на Руси сыграло положительную роль в развитии благотворительности. Вводя православное христианство, князь Владимир – Красное Солнышко глубоко воспринимал его положения, обращенные к душе человека, призывающие людей заботиться о ближнем. Стремясь развить и закрепить благотворительную деятельность, придать ей организованный характер, Князь Владимир издает Устав, в котором общественная помощь нуждающимся поручалась духовенству в лице патриарха и подчиненных ему церковных структур.

В X в. возник и долго существовал институт нищелюбия, который отождествлялся с человеколюбием. Главной христианской заповедью стала любовь к ближнему; «любовь к ближнему полагали, прежде всего, в подвиге сострадания к страждущему, ее первым требованием признавали милостыню», – писал В.О. Ключевский.

Благотворительность в России с глубокой древности, по мнению различных исследователей, была не вспомогательным средством общественного здоровья, как необходимым условием личного нравственного здоровья: она больше была нужна самому нищелюбцу, чем нищему. «При таком воззрении на благотворительность помощь бедным была, – как отмечает Е. Максимов, – делом отдельных лиц, проникнутых идеями христианской нравственности, а не включалась в круг государственных обязанностей». Позднее благотворительная деятельность руководства стала обусловливаться соответствующими религиозными постановлениями. В частности, «в Церковном уставе 996 года упоминается об обязанностях духовенства по надзору и попечению за призрением бедных, причем на содержание церквей, монастырей, больниц, богаделен была определена «десятина», то есть десятая часть поступлений от хлеба, скота, судебных пошлин и т.п.

При Иоанне Грозном в 1551 г. в Постановлении Стоглавого Собора «попечение о бедных признается делом общества, которое доставляет средства на него и в лице выборных целовальников, вместе со священниками, заведует ими. Собор признает необходимым регулировать обязанности общества мерами государственными, путем царского повеления или, иначе говоря, законом».

Уже в этот период возникает необходимость выделения «адресной» помощи нуждающимся. Так, прокаженные и престарелые должны были быть устроены в богадельни, где могли получать пищу и одежду, «здравые» должны были питаться по дворам. Именно в этот период благотворительность в России из общественного феномена стала переходить в объект государственного призрения.

Общественное призрение оформилось в некоторую систему при Петре I, который подробно останавливался на необходимости различать нуждающихся по причинам их нужды и определять помощь в соответствии с этой нуждой; указывал на предупреждение нищеты как лучшего способа борьбы с ней; выделял из нуждающихся работоспособных, профессиональных нищих и другие категории; принимал меры по урегулированию частной благотворительности, определял организационную помощь обществу, создавая органы призрения. Петр I начал с указа «О забирании нищих, притворяющихся увечными, и о наказании их» (1691), где отмечалось, что «на Москве гуляющие люди, повязав руки, також и ноги, а иные глаза завеся и зажмурясь, будто слепы и хромы, притворным лукавством просят на Христово имя милостыни». Притворщиков наказывали, неисправимых ссылали на каторгу. Здоровых мужчин определяли для работы в смирительные дома.

В начале XVIII в. Петр I расширяет так называемое закрытое призрение (т.е. содержание в различных учреждениях и заведениях благотворительного толка) новых для России категорий населения: незаконнорожденных («зазорных») младенцев, «неспособных вовсе к продолжению службы из престарелых, раненых и увечных

офицеров, урядников и солдат», инвалидов из матросов и солдат, душевнобольных и «дураков» (безумных от рождения) и других. Появились новые типы заведений: «гошпитали» для сирот, инвалидные дома, поселки для пленных. Начали развиваться и формы «открытого призрения»: пенсии, кормовые деньги, обеспечение землей и промыслами. Главное начинание реформатора заключалось в ограничении роли церкви в социальной политике и устройстве призрения на новых началах с передачей заботы о бедных и немощных государственным структурам (городским и губернским магистратам, финансовому ведомству, старостам и сотским). Но это были только элементы создания системы социального призрения и обеспечения.

Лишь в середине XVIII в. при Екатерине II складываются условия для реорганизации всей социальной благотворительности. В этот период создаются специализированные учреждения для воспитания и образования детей: воспитательные дома в Москве и Петербурге для подкидышей, незаконнорожденных, «законных детей, оставляемых родителями по бедности», госпитали для бедных рожениц с анонимным отделением, где можно было рожать в масках, ссудные и вдовьи казны (кассы) и т.д. Екатерина издала несколько указов, обеспечивших участь арестантов и каторжников, отменила смертную казнь.

Серьезное внимание уделялось стимулированию старых российских традиций личного благотворения. В 1764 году было создано одно из первых благотворительных обществ в России – Общество воспитания благородных девиц.

В 1797 году принимается Указ Павла I о назначении его супруги Марии Федоровны руководить всеми социальными учреждениями. С именем Марии Федоровны связан крупнейший этап в истории развития отечественного благотворения. Ее называли первым министром благотворительности.

Губернская реформа 1775 г. породила совершенно новые для России учреждения: губернские приказы общественного призрения, сиротские ссуды, дворянские опеки. В 33 губерниях появились приказы, в чье ведение были переданы все медицинские и благотворительные учреждения, все категории населения, нуждающиеся в призрении и пенсионном обеспечении. Подходы к формированию системы государственного призрения, заложенные Екатериной II, как показывает исторический опыт, анализ материалов и документов, соответствовали основным формам жизнедеятельности человека.

Поистине огромен и неоценим вклад династии Романовых в развитие социальной работы в России. Каждое царствование отличалось особыми чертами благотворительности, кто-то из членов царской фамилии предпринимал радикальных и глубокие меры, кто-то отличился тем или иным указом на тему призрения, однако все они оставили след в истории как государственные деятели и частные благотворители, хорошо осознающие всю важность и социальную значимость акций милосердия.

В середине XIX века намечаются новые подходы в развитии российской благотворительности. Основные из них – децентрализация социального презрения и обеспечения, индивидуализация («адресность») помощи, рациональный подход к формам и методам предупреждения обнищания людей. Земская (1864) и городская (1880)

реформы возложили основную тяжесть социальной помощи нуждающимся на городское и земское (сельское) общественное самоуправление. В функции дум и управ, земских органов входили: попечение о призрении бедных, устройство и заведование благотворительными и лечебными заведениями, участие в мероприятиях по охране народного здоровья, развитию средств врачебной помощи, попечение об устройстве общественных библиотек, музеев, театров и других учреждений.

В общих чертах эти формы призрения сохранились до конца XIX в. И, хотя как писал В. Ключевский, «никакими методами социологического изучения нельзя вычислить, какое количество добра вливала в людские отношения... ежедневная, молчаливая, тысячерукая милостыня, насколько она приучала людей любить человека и отучала бедняка ненавидеть богатого» [2].

Особое место в истории России занимают благотворительность и меценатство, расцветшие особенно со второй половины XIX века. Этот период назван «Золотым веком российской благотворительности». В конце XIX – начале XX веков все отчетливее проявляется потребность в систематическом изучении различных форм помощи нуждающимся, в том числе, конечно, в первую очередь, форм благотворительности как наиболее устоявшихся и распространенных. Так, в 1909 г. в России создается Союз учредителей, обществ и деятелей по общественному и частному призрению. Одной из главных задач этого общества было объединение всех организаций общественного и частного призрения на местах и во всей России с целью оказания методической помощи различным организациям по выработке примерных уставов, форм оказания помощи нуждающимся и т.д.

В разных секциях I съезда Союза рассматривались различные вопросы. Например, кто должен брать на себя обязанность призрения нуждающихся, кого следует призревать, каковы источники, из которых могут покрываться расходы по общественному призрению; как упорядочить деятельность частных благотворительных организаций; кто и как должен заниматься обучением детей в приютах и т.д.

В 1917–1918 гг. в России было принято специальное «Постановление об упразднении благотворительных учреждений и обществ помощи инвалидам и о передаче их дел и денежных сумм исполнительному комитету увечных воинов». Отказавшись от благотворительности как одной из форм помощи, новое правительство России основной акцент делало на государственную помощь в форме социального обеспечения и социального страхования.

Лишь в конце 80-х гг. XX столетия в современной России стали возрождаться общественные формы благотворительности и развиваться добровольчество как социальное явление.

Известно, что 2018 год объявлен Годом добровольца и волонтера. У истоков добровольчества стояли инициативные группы и организации, добровольно взявшие на себя ответственность оказывать помощь и защищать права репрессированных, женщин, душевнобольных, ветеранов войн, беженцев и вынужденных переселенцев, одиноких стариков, людей с ограниченными возможностями и тяжелобольных, бездомных, заключенных в тюрьмах, больных и безнадзорных детей, бедных людей, группы,

действовавшие в сфере экологии и культуры. Первыми точками роста общественного внимания и развития социального добровольчества были:

* Общество милосердия «Ленинград», добившееся права государственной регистрации в 1988 году;

* Неформальное объединение «Человек», состоявшее преимущественно из студентов, врачей и учителей (Ленинград);

*Неформальная группа «Спасение» (сохранение исторического наследия Санкт-Петербурга) и др.

В 1990 году появился Закон «Об общественных объединениях» и стал первой правовой основой для развития волонтерского движения. В период 1991-1992 года в отношении добровольных помощников стало укрепляться понятие «волонтер». Этому способствовало распространение переводной англоязычной литературы по менеджменту благотворительной деятельности, установление международных гуманитарных связей, реализация первых неправительственных международных программ.

С 1992 года стало традицией ежегодно, в Международный День Добровольцев 5-го декабря, проводить день благодарения добровольцев.

Важнейшими стимулами, укрепившими процесс развития гражданских инициатив и становление гражданского сектора в целом, явились первые достижения независимых организаций и их добровольцев. Люди увидели, что, объединяя свои усилия на основе личного выбора и реализации доброй воли, они могут реально влиять на социальные изменения вокруг себя, улучшая качество жизни.

Таким образом, благотворительность в РФ законодательно была признана в 1995 году правовым видом деятельности. Это предоставило возможность физическим и юридическим лицам всех организационно-правовых форм (ст. 4 ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» N 135 от 11.08.1995 года) осуществлять/участвовать в благотворительной деятельности в рамках целей, определенных Федеральным законом (статьи 2 и 4 ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» N 135 от 11.08.1995 года).

Добровольцы определены участниками (субъектами) благотворительной деятельности. Сегодня социальная эффективность добровольческих организаций выражается преимущественно в следующем:

в удовлетворении индивидуальных потребностей населения: добровольцев и клиентов организаций;

в удовлетворении социальных потребностей и интересов отдельных граждан, групп и сообществ;

в создании подготовленных и организованных добровольческих кадров, способных предоставлять качественный и гарантированный сервис;

в просветительских и обучающих программах для местного населения;

в развитии негосударственных мало затратных социальных проектов и услуг населению;

в выработанных и опробованных на практике, новых социальных технологиях организации добровольной работы;

в поддержании и распространении гуманитарных ценностей, в росте доверия в обществе и солидарности граждан;

во влиянии на социальную политику отдельных территорий и страны в целом.

Литература

1.Мозаика российского добровольчества: Факты, ресурсы, мнения. / Составитель и редактор Н.Ю. Слабжанин. - Ростов н/Д. : 2003. - 191 с.

2.Скуднова Т.Д. Благотворительность в России и в Таганроге: история и современность. Ростов-на-Дону, 2015

Кругликова Анна Юрьевна,
канд. психол. наук, преподаватель
Центра повышения квалификации
Таганрогского института имени
А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ
(РИНХ)»

Доброволец или волонтёр: к вопросу о терминологии

Берегите чистоту языка, как святыню!
Никогда не употребляйте иностранных слов.
Русский язык так богат и гибок, что нам
нечего брать у тех, кто беднее нас.
И. С. Тургенев

«Живой как жизнь», – так говорил о языке К.И. Чуковский. И действительно, любой язык, в том числе русский, постоянно находится в развитии, а следовательно, имеет свойство изменяться, «болеть», обрастать новыми словами, питаться и обогащаться. Язык всегда открыт к различным лексическим заимствованиям, он зачастую первым реагирует на социокультурные и иные изменения, происходящие в обществе, в мире.

Русский язык за многие годы существования принял в свои лексические закрома весомый пласт иностранных слов. Значительное приращение запасов русского языка произошло на стыке XX и XXI веков, когда в связи с развитием экономических, научных, культурных и социальных связей, активизацией зарубежного туризма хлынул новый поток иноязычной лексики. Множество новых слов иностранного происхождения

появилось в связи с распространением информационно-компьютерных технологий и широким использованием компьютерной техники. Ряд иноязычных слов при этом получил новое смысловое насыщение.

В понимании Л.П. Крысина заимствованием называется «процесс перемещения различных элементов из одного языка в другой» [6]. Данная процедура считается важной не только в социальной среде, но и в профессиональной. Заимствования открывают большие возможности для людей, так или иначе имеющих отношение к любой области, связанной с взаимоотношениями носителей разных языков, представляют собой неотъемлемый элемент процесса формирования языка. Иностранные заимствования служат обогащению языка, усилению средств его выразительности, расширению синонимичных рядов. Те или иные заимствования создают и отражают «языковой вкус эпохи» (В.Г. Костомаров) [5].

Филологи отмечают, что основной причиной иноязычных заимствований является отсутствие соответствующего понятия в когнитивной базе родного языка, что приводит к однозначности употребления иностранного слова [8]. Вопрос о правомерности использования иноязычной лексики встает там и тогда, где в родном языке уже существуют слова с близким и понятным значением. В связи с этим у носителей родного языка совершенно справедливо возникает субъективное ощущение чужеродности того или иного заимствования, что ограничивает его активное употребление.

Это хорошо заметно на примере такого слова как «волонтёр», возникшего в русском языке достаточно давно, но с вполне определенным значением – лицо, добровольно идущее на военную службу. Именно в таком значении слово существовало во Франции, Англии, Голландии и других странах Европы в XVII-XVIII веках. Слово «вулентёр» или «волентир» начинает встречаться в России в XVIII столетии, что также относилось к воинам-добровольцам. Анализ различных словарей, включая Большую Советскую Энциклопедию, показывает, что слово «волонтёр» с иным смысловым содержанием в них практически отсутствует, впрочем, как и слово «доброволец». И это несмотря на то, что добровольчество как феномен социального служения существует почти столько же, сколько существует Россия.

Годом возникновения волонтёрского движения можно считать 1859 год – год создания Красного Креста – организации, которая работала на добровольных началах и оказывала первую медицинскую помощь раненым бойцам. Волонтёрство в его современном понимании начинает развиваться зарубежом в начале XX века. Наибольший размах оно приобретает в США и западноевропейских странах во второй половине столетия. Зарубежные волонтёры отправлялись в различные страны мира на полгода или на год для участия в социальных, восстановительных, экологических, образовательных акциях и мероприятиях. Другие представители волонтёрской службы могли поехать на пару недель – месяц в добровольческий лагерь или поучаствовать в различных семинарах, обучающих программах. Волонтёрские проекты охватывали различные сферы социальной жизни. Их реализация не предполагала заработной платы, но взамен участники получали бесплатное питание и проживание, карманные деньги, новых друзей, интенсивную языковую практику, что способствовало их личностному развитию[1, 7].

В 1990 году в Париже на 11-м Конгрессе Международной Ассоциации Добровольцев была принята «Всеобщая декларация волонтёров», цели и задачи которой во многом определялись духом «Всеобщей Декларации прав человека» (1948 год) и «Международной Конвенции о правах ребенка» (1989 год) [2]. Исходя из принципа, что «любое лицо имеет право свободного объединения в мирные ассоциации», волонтёры в соответствии с Декларацией рассматривают свою деятельность как инструмент развития общества. Волонтёрство в Декларации означает добровольное, активное, совместное или личное участие гражданина в жизни человеческих сообществ для реализации его основных человеческих потребностей и улучшения качества жизни, экономического и социального развития. Позже, в 2001 году, была принята Всеобщая Декларация Добровольчества [3].

Бытует миф, что волонтёрство – это чисто западное явление, пришедшее в Россию из Европы и только недавно получившее распространение. Однако отсчет добровольчества на Руси многие исследователи относят к 988 году – ко времени принятия христианства. В русской православной среде традиция помощи близким, нищим и убогим, добровольной и смиренной работы во славу Божию существовала издавна. Многие добровольцы и сейчас приходят в монастыри, чтобы безвозмездно трудиться. Идею добровольного служения своей стране несли на своих плечах народные ополчения под руководством Минина и Пожарского в дни Смуты начала XVII века, Отечественной войны 1812 года, других войн – Крымской, Балканских, Японской. Одна из самых ярких страниц в истории русского волонтёрства связана с монахинями московской Свято-Никольской обители, которые стали сестрами милосердия и добровольно отправились на фронт для оказания помощи раненым бойцам в русско-турецкую войну 1877-1878-х годов. Добровольными благотворителями были лучшие представители дворянства и купечества.

После установления Советской власти инициативу, ранее принадлежавшую

частным лицам и благотворительным общественным организациям, взяло на себя государство. Традиция не прервалась, возможно, она несколько видоизменилась. Появились всероссийские добровольные общества: общество содействия армии, авиации и флоту (ДОСААФ), общество доноров, спортивные общества, общества охраны природы и памятников. В детской среде были организованы тимуровское и пионерское движение.

В отличие от зарубежного волонтёрства идеи добровольчества в СССР реализовывались в условиях построения коммунизма /социализма: организация коммун и первых колхозов, ликвидация безграмотности взрослого населения, комсомольские стройки: ДнепроГЭС, Магнитка, Транссиб, строительство московского метрополитена. Позже комсомольцы-добровольцы отстаивали мир в Великой Отечественной войне, восстанавливали разрушенное хозяйство, поднимали целину, строили БАМ, осваивали космос. К сожалению, постепенно в силу разных причин добровольный труд вырождался в добровольно-принудительный. Но это никак не снижает значимости усилий тех, кто при любых условиях действовал искренне и добровольно.

С середины 90-х гг. XX века в России произошли существенные изменения в экономических, политических, социальных и иных условиях. В стране появляются зарубежные, российские и смешанные благотворительные структуры, которые начинают

специализироваться в различных областях волонтёрской деятельности. Это: помощь детским домам, больницам, специальным образовательным учреждениям, родителям детей с ограниченными возможностями здоровья. Помощь оказывалась не только за счёт предоставления финансовых и материальных средств, но и посредством добровольно оказываемых услуг: уход, сопровождение, обучение, поддержка и пр.

В связи с этим в 90-е годы XX столетия слово «волонтёр» в русском языке распространяется в ином значении, обретая несколько иное, более широкое и современное содержание. Теперь «волонтёр» – это лицо, осуществляющее различные формы помощи различным социальным и возрастным категориям: дети, старики, инвалиды, больные. Волонтёрское (добровольческое) движение в России сегодня переживает подъем. Всё больше людей понимают необходимость личного участия в решении как общественных, так и государственных проблем. Многие готовы безвозмездно посвящать волонтёрской деятельности свое время, силы, используя профессиональный опыт и знания. Резкий рост волонтёрского движения отметился в связи с проведением Зимней Олимпиады 2014 г. Этот опыт используется и в 2018 г. – в процессе подготовки Чемпионата мира по футболу.

В последние десятилетия набирает силу волонтёрство как форма помощи детям с ОВЗ и их родителям, как обслуживание на дому инвалидов и стариков, как средство решения экологических и социальных проблем. Роль добровольческой деятельности в России чрезвычайно велика. В основе современного добровольческого движения – старые, как мир, нравственные ценности, идеи служения людям, родной стране, бескорыстной помощи [4, 7].

В последнее время слово «волонтёр» становится всё более употребительным в нашей стране, однако недостаточно принимаемым как слово близкое и понятное всем. Не случайно 2018 год в России Указом Президента РФ объявлен Годом добровольца (волонтера) в целях развития добровольчества (волонтёрства). Более того, с 1 мая этого года вступает в силу закон о волонтёрстве, что придаст добровольцам правовой статус. Выбор слова «доброволец» с государственных позиций оказался предпочтительнее, чем слово «волонтёр», так как стоит на первом месте и в Указе и в Законе.

Но будет ли так всегда? Уже сейчас ясно, что для молодежи слова «волонтёр», «волонтёрство», «волонтёрский» становятся наиболее понятными и привычными к употреблению. Какое же слово победит: «доброволец» или «волонтёр»? Язык – живой организм, а процесс его развития – текучий, многообразный, непредсказуемый. Устаревают одни нормы, появляются другие, новые и старые слова длительное время сосуществуют, пока какое-либо из них не прекратит свое существование и останется только в памяти исследователей языка и словарях.

Суть волонтёрства – деятельность на основе добровольного выбора человека, отражающего личные взгляды и позиции. И какое бы слово в процессе развития языка не было выбрано, идейной основой его останется главное – добровольное служение людям. Оно возрождает, особенно среди молодёжи, гражданственность, гуманность и благородство, жертвенность и справедливость, милосердие и душевную отзывчивость. В конечном счете, истинное добровольчество проявляет в каждом из нас Человека.

Список литературы:

1. Волонтёрское движение: прошлое и настоящее: учебное пособие / сост. И.А. Потапова, Г.Р. Джумагалиева. – Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2012.
2. Всемирная декларация добровольцев. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL http://www. newparlament.ru/docs/view/2132.
3. Всеобщая Декларация Добровольчества [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.udc-v.narod.ru/dokymentu-2.html
4. Григорьев И.Н. Специфика организации волонтёрства в молодежной среде // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2008. – № 12.
5. Костомаров В. Г. «Языковой вкус эпохи», М.: «Педагогика Пресс», 1994.
6. Крысин Л. П. Иноязычные слова в современном русском языке. – М.: Просвещение, 1968.
7. Менщикова И.Ю. Социальная работа и волонтёрство: ценностно-практический аспект взаимодействия в среде высшей школы // Научные исследования в образовании. – 2008. – № 1.
8. Трубинова Е.А. Заимствования как процесс изменения языка // Молодой ученый. – 2016. – № 10. [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL https://moluch.ru/archive/114/30182/ (дата обращения: 30.04.2018).

Макаров Александр Викторович
канд. филологических наук,
доцент кафедры социальной педагогики и психологии
Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала)
ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»
г. Таганрог

Корпоративный проект «Альтернатива»: опыт организации студенческого волонтёрства

В современных социокультурных условиях возрастает роль социальных инициатив молодёжи, способной к решению важных общественных задач. С учётом антропоориентированного, аксиологического и деятельностного подходов большую роль играет добровольчество, выступающее как форма социального служения, квазипрофессиональная деятельность, личностный ресурс собственного развития.

В этой связи именно проектная деятельность рассматривается как инновационная форма воспитательной работы со студенческой молодёжью, позволяющая в условиях разработки и внедрения гуманитарных, экологических, консультативно-информационных и социокультурных проектов актуализировать такие профессионально значимые качества будущих социальных педагогов и педагогов-психологов, как альтруизм, толерантность, эмпатия, рефлексия и др.

Обращаясь к трендам молодёжной политики, выделим патриотизм, волонтёрство и здоровый образ жизни современных россиян. Формирование антинаркотической

культуры личности – одна из важных целей, стоящих перед обществом, педагогической и родительской общественностью. Использование принципа межведомственного взаимодействия с опорой на семейно-педагогическую, культурологическую, правовую и досуговую концепции [1] помогает в решении проблем профилактики зависимости от психоактивных веществ. Разработанная антинаркотическая концепция ориентируется на такие идеологемы и ценности, как благополучие, достоинство и ответственность.

Указанную методологическую позицию отражает актуальный корпоративный творческий проект «Альтернатива», реализованный в 2018 г. кафедрой социальной педагогики и психологии факультета психологии и социальной педагогики Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ «РГЭУ (РИНХ) и Советом культурно-просветительской ассоциации «Библиотерапия» (г. Таганрог) как позитивный пример расширения инициатив, мероприятий и проектов, направленных на творческое развитие подрастающего поколения.

Данный проект был представлен в рамках гуманитарного III межрегионального форума «Книга как витамин роста» («Волонтёрство как образ жизни»), проводимого на площадке XII Чеховского книжного фестиваля в г. Таганроге. Участники форума обсудили проблемы формирования здорового поколения людей, их вовлечения в различные виды волонтёрских практик, направленных на оказание социогуманитарной помощи всем слоям населения.

Цель проекта – пропаганда здорового образа жизни, воспитание и формирование ответственного отношения к сохранению здоровья как наиважнейшей ценности человека через книгу и творчество. К задачам проекта относятся популяризация здорового образа жизни на примере лучших образцов отечественной классической литературы и жизненных примеров писателей-классиков; приобщение к чтению художественной классической литературы; формирование потребности в здоровом образе жизни и ответственности за своё здоровье; формирование у подростков и молодёжи устойчиво-негативного отношения к табаку, алкоголю, наркотическим веществам; развитие творческих способностей подростков и молодёжи: расширение навыков работы с компьютерными технологиями, поиска, анализа и использования необходимой информации; расширение творческого сотрудничества библиотеки с образовательными и иными учреждениями и организациями города; расширение в сети Интернет позитивного контента для юношества.

В качестве основного метода выступила исследовательская и просветительская творческая работа, в ходе которой студенты смогли выбрать любое из предложенных им рекомендательным списком художественных произведений, провести исследование и поиск дополнительной информации, обработать результаты и представить результаты в виде мультимедийного издания.

В процессе работы над творческим проектом «Альтернатива» студентами 1-го и 2-го курсов факультета психологии и социальной педагогики было подготовлено 17 оригинальных мультимедийных изданий, популяризирующих культуру здоровья, классическую литературу и активный, спортивный образ жизни знаменитых писателей и поэтов.

Таким образом, корпоративный проект «Альтернатива» стал показателем активного расширения и развития социальных партнёрских отношений между МБО ЦГДБ имени М. Горького МБУК ЦБС г. Таганрога и факультетом психологии и социальной педагогики ТИ имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ), а его участники отметили,

что данный проект вносит важный вклад в работу по популяризации позитивных ценностей в молодёжной среде.

Литература

1. Макаров А.В. Здоровый образ жизни как идеология современной молодёжи: профилактическая работа в условиях образовательной организации / под ред. А.Е. Фатеева. – Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та имени А.П. Чехова, 2013. – 128 с.

Кругликова Анна Юрьевна,
канд. психол. наук, преподаватель
Центра повышения квалификации
Таганрогского института имени
А.П. Чехова (филиал)
«РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог

Создание сборника «Библиотерапия: экология души» как культурно-просветительский и образовательный проект

Два года назад на юбилейном X Международном чеховском книжном фестивале в культурной жизни Таганрога произошло знаковое событие – презентация городской культурно-просветительской ассоциации «Библиотерапия», созданной на базе Центральной городской детской библиотеки имени М. Горького. В её деятельности реализуется принцип объединения культурного и образовательного пространства, вовлечения в профессиональное общение и сотрудничество специалистов в области воспитания и развития подрастающего поколения.

Библиотерапия в современных социокультурных условиях выступает в качестве средства, использующего чтение книг для решения широкого спектра терапевтических задач, направленных на гармонизацию эмоциональных состояний человека: отвлечение и отдых, получение психологической поддержки, поиск ресурсов для преодоления жизненных трудностей и обретения веры в себя, надежды на лучшее. Использование библиотерапии в работе психолога, библиотекаря, педагога является одним из перспективных направлений среди других социокультурных практик, поскольку опирается на особую природу социальной коммуникации, опосредованной художественным текстом, на механизмы художественного творчества и эстетического восприятия [1, 2].

Цель культурно-просветительской Ассоциации «Библиотерапия» – содействие социализации и духовно-нравственному развитию детей на основе ценностного потенциала мирового литературного искусства. А одна из её основных задач – развитие у

детей читательской культуры, привлечение их к жизни, наполненной чтением, духовностью, теплом и вниманием взрослых. Это так важно сегодня потому, что чтение – первый по значимости источник социального опыта и освоения смыслов, накопленных человечеством. Чтение формирует взгляды на жизнь, закладывает многие нравственные качества. Привычку читать художественные книги можно отнести к здоровьесберегающей практике, которая помогает осуществлять формирование интеллектуального и духовно-нравственного будущего гражданина нашей страны [3].

Одним из направлений работы культурно-просветительской ассоциации «Библиотерапия» является издательская деятельность. Проект «Создание сборника «Библиотерапия: экология души» связан с реализацией данного направления. Это стало возможным благодаря тому, что в рамках Ассоциации удалось организовать библиотерапевтическую практику специалистов из учреждений культуры и образования. Поэтому проект по своему содержанию и направленности является культурно-просветительским и образовательным. Соответственно участниками проекта стали: психологи и педагоги образовательных организаций, библиотекари, библиографы, преподаватели высшей школы, студенты. Их вклад в создание сборника является актуальным, позитивным, а участие в проекте – в полном смысле добровольным, что особенно значимо в связи с тем, что 2018 год Указом Президента РФ объявлен Годом добровольца (волонтера).

Цель проекта – первичное обобщение опыта библиотерапевтической практики и представление возможностей библиотерапевтического метода в воспитательных и терапевтических целях. В основе данной практики тезис о том, что художественный текст является тонким инструментом воздействия на личность взрослого, ребенка, на их внутренний мир.

Задачи проекта состояли в следующем:

1. Создать макет будущего сборника как воплощение единства теории и практики библиотерапии.
2. Распределить обязанности разных участников проекта.
3. Проинформировать участников проекта о требованиях к представлению опыта.
4. Оказать адресную помощь в обобщении имеющегося опыта и его описании.
5. Отредактировать материалы сборника и подготовить его к печати.
6. Изыскать возможности для финансирования издания сборника.

Сроки реализации проекта мы обозначили периодом между II и III Гуманитарными форумами «Книга как витамин роста» – лето 2017 года – весна 2018 гг. В перспективе данный сборник может быть рассмотрен как только начало в процессе освещения библиотерапевтического опыта, накопленного специалистами разного профиля.

Результатом реализации проекта стал подготовленный и опубликованный нами сборник «Библиотерапия: экология души». Он является весомым итогом творческого труда большого коллектива профессионалов. В нем представлены разные векторы деятельности Ассоциации, показаны широкие возможности библиотерапии как метода социально значимой деятельности, обобщены результаты по его использованию с разными возрастными и социальными группами городского населения.

Благотворительную помощь в издании сборника оказал депутат Городской думы г. Таганрога Полубояров Алексей Юрьевич.

Материалы сборника «Библиотерапия: экология души» выстроены по принципу *от науки – к практике*, а также по *тематическому принципу*. Сборник состоит из предисловия, введения, 4-х частей и достаточно объемного приложения, имеющего практическую направленность.

Первая часть «Терапевтическое воздействие книги» посвящена вопросам истории, теории и практики библиотерапии. В ней содержится обзор основных направлений, функций, вариантов использования библиотерапии. Здесь представлены сообщения о том, какая книга способна исцелять, при каких условиях это происходит, как осуществляется процесс лечебного преобразования, какова роль народной сказки в воспитании личности.

Основополагающей выступает статья докт. психол. наук *Н.Л. Карповой*. В ней раскрываются научно-теоретические и практические аспекты библиотерапевтического направления, дан анализ библиотерапии в семейной групповой логопсихотерапии, описан опыт ее использования как диагностического и терапевтического средства в работе с дошкольниками, подростками и взрослыми.

Статья *Н.Л. Карповой* и *А.А. Голзицкой* посвящена проблеме отражения личностных качеств участников семейной групповой логопсихотерапии в отзывах на художественные произведения. Отмечается, что «библиотерапия включает в себя не только читательскую активность, но и процесс внутреннего диалога читателя с героями произведения, с самим собой». Описаны механизмы, позволяющие использовать книгу как инструмент воздействия, представлены отзывы подростков и взрослых на художественные произведения, позволяющие выявлять их личностные характеристики.

В статье *А.Ю. Кругликовой* сделана попытка ответить на вопросы, какая книга лечит, при каких условиях книга оказывается «психотерапевтическим снадобьем»? Такими условиями в семейной групповой логопсихотерапии являются: особый подбор художественных произведений, учет возрастных особенностей, а также разнообразие форм ознакомления с текстом, включая семейное чтение в работе с детьми и подростками.

В некотором смысле уникальной является статья бывшей выпускницы логопсихотерапевтической группы 1986 года *Н.А. Ситниковой*, описывающей как бы изнутри свой опыт прохождения библиотерапии. Показано, как незаметно, постепенно, от одного художественного произведения к другому «чтение становится все более продуманным и прочувствованным, … и что-то меняется и в череде мыслей, и в самоощущениях, и в характере человека».

Истоки народной культуры в символах и сказочных образах раскрыты в статье *В.Н. Лукьяненко*, представляющей материалы собственного научно- практического исследования. Описаны содержание работы с воспитанниками ДОО, механизм взаимодействия участников педагогического процесса по приобщению детей к народной культуре с использованием сказок, где один из персонажей – медведь как тотемное животное у славян.

Вторая часть данного сборника *«Библиотерапия в образовании»* преимущественно посвящена вариантам практического использования данного метода в дошкольных образовательных организациях.

Начинается эта часть статьей *А.Ю. Кругликовой* о реализации программы семинара-

практикума «Лекарство для души», ее содержании и результатах, представленных в отзывах психологов, прошедших обучение.

Далее размещены статьи, подготовленные психологами и педагогами *О.В. Михайловой, Ю.В. Чешковой, Е.А. Зиберт, А.С. Поляковой, Е.В. Прокопец, Ю.В. Контаревой, Ю.В. Крымовой*. Здесь читатель может познакомиться с разнообразными, во многом инновационными подходами к библиотерапевтической работе с дошкольниками, имеющими проблемы развития, и их родителями.

В статье *Г.В. Фесенко* и *Н.А. Колесниковой* представлен замечательный многолетний опыт работы в клубе «Читай-городок», объединяющем детей, родителей, педагогов взаимным интересом к общению, опосредованному доброй и полезной книгой.

Статья *С.Э. Бартеневой* раскрывает, как чтение рассказа, написанного более 50 лет назад, побуждает родителей и педагогов к волнующему обсуждению темы, ставшей чрезвычайно актуальной в современных условиях глобальной компьютеризации

Новизна подхода к теме профессионально-личностного общения педагогов, психологов отличает статью *Ю.В. Шапловой*. Автором подчеркивается важность развития у специалистов читательских умений, навыков групповой дискуссии, привычки к направленному чтению, что способствует повышению их педагогической компетентности.

Статья *И.Б. Потапчук* описывает интересный ракурс использования библиотерапии в работе Женского клуба, что позволяет девушкам, женщинам с помощью чтения книг искать и находить духовные основы и личностные смыслы женственности, любви, материнства, идти по пути саморазвития.

Третья часть сборника, озаглавленная *«Библиотерапия в пространстве библиотеки»,* дает представление о подвижнической деятельности специалистов в области библиотечного дела.

Открывается эта часть статьей *Е.И. Кирсановой* об Ассоциации «Библиотерапия» как социокультурном проекте, объединяющем усилия многих профессионалов. Здесь описаны реализованные за два года знаковые проекты, в том числе проведение двух Межрегиональных гуманитарных форумов «Книга как витамин роста» с последующим размещением материалов на сайте детской библиотеки имени М. Горького и подготовкой сборника «Доктор Чехов».

Л.И. Скрынникова в своей статье знакомит читателей с идеей и реальным осуществлением этого удивительного сборника – «Доктор Чехов», – предназначенного для семейного чтения. В нем представлены творческие усилия культурологов, библиотекарей, психологов, педагогов, художников, преподавателей, а также работы по изобразительному творчеству детей разного возраста из разных стран мира.

В статье *Т.Г. Калашниковой* и *В.И. Барвенко* описан опыт активного участия студентов-дизайнеров и их руководителей, преподавателей ИТА ЮФУ, в культурно-просветительских событиях и проектах города, в создании современного и востребованного мультимедийного продукта для детей на темы экологии окружающей среды и экологии души.

Статья *Л.А. Третьяченко* посвящена вопросам приобщения детей дошкольного возраста к книгам, читательской деятельности, воспитания у них привычки читать и посещать библиотеку. Этому способствует развивающая программа «Сказочная радуга», реализуемая как комплекс занимательных и познавательных мероприятий, в том числе с участием родителей.

О совместной работе библиотекаря и психолога с детьми 4–7 лет сказкотерапевтическими средствами с целью эмоционального развития и воспитания души, открытой миру добра и красоты, рассказывает статья *Н.В. Рябикиной.*

Завершает эту часть сборника статья *Е.М. Волнистой и Н.В. Рябикиной,* где представлены интересные рекомендательные пособия с выраженной библиотерапевтической направленностью, разработанные авторами для родителей и педагогов образовательных учреждений.

Четвертая часть сборника *«Читательский опыт нашего детства»* имеет особую трогательную тональность. Ее содержание посвящено воспоминаниям работников библиотек *Е.М. Волнистой, Н.В. Костенко, Е.Ю. Маркович Л.С. Островской, Е.А. Поляковой, И.В. Яценко*. Авторы тепло повествуют о том, как и когда, с чьей помощью зародилась их любовь к чтению, к книгам, какая из них наиболее впечатлила, оставив в душе особый след, не уходящий из памяти до сих пор. Рассказы написаны с искренним чувством и добрым сердцем. Они неопровержимо свидетельствуют – в воспитании настоящего Читателя особо значимы пример родителей, их отношение к книге и полезная привычка к постоянному общению с народным творчеством, классической и современной литературой.

Сборник имеет достаточно объемное *Приложение,* содержащее план семинара-практикума по библиотерапии «Лекарство для души»; библиотерапевтические работы психологов; отзывы родителей дошкольников – участников клуба «Читай-городок». Здесь также представлены списки художественных произведений для ведения библиотерапевтической работы:

1) с дошкольниками, подростками, страдающими заиканием, их родителями, родственниками (*Н.Л. Карпова, Н.В. Зиздо, А.С. Полякова, А.Ю. Кругликова*);

2) с дошкольниками по воспитанию нравственных качеств (*Г.В. Фесенко* и *Н.А. Колесникова*), преодолению проблем в эмоционально-волевом развитии (*Е.А. Зиберт*), приобщению к народной культуре (*В.Н. Лукьяненко*);

3) с подростками, которым трудно жить (*К.М. Одарюк*);

4) с педагогами, психологами ДОО (*Ю.В. Шаплова*);

5) с родителями, воспитывающими детей с ограниченными возможностями здоровья (*А.Ю. Кругликова*);

6) с участниками психологического Женского клуба (*И.Б. Потапчук*).

Материалы данного сборника адресованы специалистам, чья профессиональная деятельность связана с книгой, чтением, воспитанием: психологам и логопедам, работникам городских и школьных библиотек, учителям и воспитателям образовательных учреждений, всем, кто интересуется проблемами развития личности, воспитания культуры чтения, организации культурно- просветительских и социальных проектов.

Внимательный читатель обязательно найдет в сборнике то, что сможет использовать в своей профессиональной и творческой деятельности, если заинтересуется тем, как сделать книгу воспитывающей, врачующей и преобразующей личность.

Литература:

1. Библиопсихология. Библиопедагогика. Библиотерапия. / Отв. ред. Н.Л. Карпова, редкол. Н.С. Лейтес, О.Л. Кабачек, И.И. Тихомирова. М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2014.

2. Библиотерапия: задачи, подходы, методы: Сб. статей / Сост. О.Л. Кабачек. М.: БМЦ, 2001.

3. Кругликова А.Ю., Кирсанова Е.И., Бартенева С.Э. Библиотерапия: на стыке искусства слова и психологии понимания // Культура. Наука. Интеграция». – 2017 – 2 (38). – С. 70-76.

Бакай Ксения Александровна,
библиотекарь ДЭБИЦ имени
И. Д. Василенко-филиал №14
МБУК ЦБС г. Таганрога

Под крылом заботы

Приходилось ли вам задумываться о том, что же такое волонтерская деятельность, или, кто такие волонтеры? Я считаю, здесь не ограничиться конкретным определением. В моём понимании, волонтер – человек с открытой, доброй душой, приходящий на помощь добровольно и бескорыстно, уделяющий частичку своего времени другим людям и окружающему миру.

Доброе дело словно эстафета: вы принимаете опыт и вдохновение от неравнодушных людей и передаете их дальше. И люди, особенно дети, загораются от вас интересом и желанием совершить добрый поступок.

Мое «волонтерство» тоже возникло в детстве. Пример любви к окружающему миру мне подарила мама. В волонтерской деятельности всерьез я поучаствовала, пожалуй, только во время обучения в институте. Желающие помочь любимому городу Таганрогу собирались вместе и убирали мусор на выбранной территории. Я с детства приучена не бросать мусор на землю, поэтому видеть, как это делают другие – неприятно, даже больно. Скорее всего, тяга к волонтерству начинается именно с любви и уважения к природе и человеку, с сострадания к ним.

Я не являюсь участником волонтерских организаций, однако бывают такие ситуации, в которых не могу оставаться равнодушной. По жизни я очень привязана к птицам, всем сердцем люблю их. Я точно знаю, что люди зачастую совершают ошибки относительно птиц: кладут в кормушки еду, приносящую вред хрупкому организму; подбирают птенцов в тех случаях, когда их лучше не трогать. Но порой без помощи человека птицам не обойтись.

С раннего возраста я помогала птицам, попавшим в беду, а несколько лет назад один случай открыл передо мной тропу к новым познаниям. Моя мама нашла птенца-подростка и принесла домой. На тот момент я не знала, чей он, как же зовут эту птицу. Вся семья подключилась искать информацию в интернете, маленький птенчик оказался стрижом. Я прочитала о питании стрижей, об их индивидуальных особенностях и целый месяц выкармливала кроху. В итоге стрижонок подрос, преобразился, крылья стали длинными и сильными. Я выпустила птицу, и на этом не остановилась. Добрые люди передавали заблудившихся стрижат в мои руки и с тех пор на моём счету шесть спасенных стрижей. Благодаря этим случаям, я познакомилась с интересными людьми, с которыми общаюсь по сей день. Теперь мы все вместе отслеживаем объявления по поводу

«потеряшек» в интернете, чтобы своевременно помочь делом, либо дать ценный совет. Уход и выкармливание стрижа – дело трудное и ответственное. В этот период вы для него будто птица-мать, он находится под вашим «крылом», под покровом вашей заботы.

Ещё один необычный случай наложил отпечаток на мою жизнь и моё восприятие. Шесть лет назад мы с мамой нашли на дороге черного цыпленка, он встревожено метался вблизи проезжей части. Мне удалось его поймать и принести домой, временно посадив в большую пустующую клетку для попугаев. Мы построили загон и поселили туда малыша, где он жил ближайшие месяцы. А вскоре птенец стал красивой и гордой птицей, свободно гуляющей по саду. Молодая курочка была названа Агатой. Она – ручная и добрая птица, её очень любят дети, и живет Агата в нашем дворе по сей день.

По сути, мой дом сейчас является «приютом» для брошенных и потерявшихся животных: попугай, который от кого-то упорхнул и выбился из сил – а в итоге пойман нами; от другого попугайчика избавился хозяин – и он попал к нам; заблудившаяся курочка со своим потомством, которое обитает у нас не для жестокого обращения, а детям на радость; также пёс, который был уличным и не имел хозяина. Полагаю, то, что я делаю – маленькая частичка большого целого – крупица в мире добра.

Сейчас я работаю в детской библиотеке с экологическим направлением. Думаю, сама судьба привела меня сюда. Работа в библиотеке позволяет чаще задумываться о взаимодействии человека и природы, участвовать в эко-волонтерстве, делиться с читателями своим опытом, воспитывать в детях чувство прекрасного, уважение к нашей планете.

Пример заботы о наших братьях меньших я приношу с собой в библиотеку маленьким читателям. Надеюсь, это послужит вдохновением для наших читателей-волонтеров и под «крылом заботы» окажутся многие и многие обитатели нашей хрупкой планеты.

Третьяченко Лариса Александровна,
заведующий ДБИЦ-филиал № 1
МБУК ЦБС г. Таганрога

Сохраняя традиции…

Волонтерство, как идея добровольного служения обществу, такое же давнее понятие, как и «социум». Во все века были люди, которые реализовывали себя в общении и помощи своему сообществу. И то, что двигало ими, наверное, остается неизменным: желание помочь, реализовать свою потребность быть полезным обществу, бескорыстность…

В советское время волонтерство в детской и молодежной среде хоть и носило добровольно-принудительный характер, было обязательным для всех, но оно оставило и свой положительный след. Тимуровское движение, помощь ветеранам войны, одиноким и престарелым, детским домам и приютам, экологические субботники и воскресники, помощь библиотекам в ремонте книг, проведении мероприятий, сборе макулатуры и

приобретении на вырученные деньги новых книг, организация и проведении концертов в «подшефных» детских домах, колхозах. Юные друзья природы - «Зеленый патруль», «Голубой патруль» - следивший за чистотой рек и озер, другие детские и молодежные организации, каждая со своей атрибутикой (галстуки, повязки, знаки различия) организовывали досуг детей и молодежи, наполняя его смыслом, действием и сознанием собственной значимости, и полезности.

Сейчас волонтерство очень популярно и даже модно. А нынешний год и вовсе объявлен Годом волонтера/добровольца, что придает движению совершенно другой статус и значение. Государственную поддержку оказывает волонтерскому движению правительство России. Появилась соотвествующая атрибутика: форма, головные уборы с символикой волонтерской организации, значки. Следование принципам добровольности, наличие права выбора дает возможность и сегодня участникам организации почувствовать свою значимость.

Сфера деятельности волонтеров по сравнению с прошлым, гораздо шире: пропаганда здорового образа жизни; охрана природы и сохранение чистоты окружающей среды; профилактика и борьба с курением, алкогольной и наркотической зависимостью; оказание помощи престарелым, инвалидам, детям-сиротам, малоимущим, мигрантам, беженцам, бездомным и другим людям, которые нуждаются в материальной и моральной поддержке. Это благоустройство улиц, домов, зеленых уголков города. Помощь государственным службам в проведении больших масштабных мероприятий в рамках чемпионатов, фестивалей, олимпиад - когда волонтеры берут на себя функции экскурсоводов, гидов. Главный принцип современного волонтерства во многом перекликается с прошлым: всегда уважать права, достоинства, национальные и культурные особенности других людей, проявлять доброжелательность, не употреблять слова и выражения, которые могут обидеть или навредить другому человеку, вести здоровый образ жизни.

Главное, как и тогда, в недалеком прошлом, сегодня волонтерство держится на молодых инициативных людях, в сознании которых появляются мысли о поддержке и помощи нуждающимся.

Но какой - бы не была сфера их деятельности, в группе, организации или индивидуально, может показаться, на первый взгляд, что они - ненормальные люди. Кто в наш, такой прагматичный век, согласится что-либо делать бескорыстно?

И все-таки потребность в общении, поиске новых возможностей и интересов, самореализации, желание поделиться своим опытом, чему-либо научиться самому, участвовать в различных акциях и проектах, приобрести бесценный опыт, определиться с новой профессией, познакомиться с интересными людьми, провести время с пользой для себя и других. Знакомство с волонтерами из других стран поможет обменяться опытом, особенно при наличии знаний иностранных языков. Работа с детьми поможет приобрести навыки в педагогике и детской психологии, общение с людьми с ограниченными возможностями, научит быть более собранными и терпеливыми. Так что потребность сделать что-то полезное для общества , по - прежнему остается актуальной и в наши дни. Ведь осознание значимости того, чем наполнена твоя жизнь и радость от того, что ты можешь, хотя бы немножко, сделать этот мир добрее и счастливее, сделает счастливым и тебя. В общем, хочешь почувствовать себя человеком – помоги другому!

Традиции сохраняются и продолжаются. Значит, все не так уж плохо и ты здесь не зря.

Савина Елена Анатольевна,
директор
ГБУСОН РО «Таганрогский дом-интернат престарелых и инвалидов № 2»

Школа волонтеров: опыт и перспективы сотрудничества

«Спешите делать добрые дела!»
А. П. Чехов

Аннотация: данная статья освещает волонтерскую деятельность в ГБУСОН РО «Таганрогский дом-интернат для престарелых и инвалидов № 2» - от строительства часовни на территории интерната до организации Школы волонтеров «Мы-вместе!».

Министерством труда и социального развития Ростовской области активно внедряются инновационные технологии работы с людьми старшего поколения и инвалидами, по развитию волонтерской деятельности и пропаганде здорового образа жизни.

В городе Таганроге на базе дома-интерната для престарелых и инвалидов № 2 работа с волонтерами ведется еще с 2007 года, когда на наш призыв приехали волонтеры из Германии, Нидерландов и других стран Европы - помогали в строительстве часовни на территории дома-интерната, выполняя различные строительные работы. Заканчивали строительство уже волонтеры города Таганрога и области – это и сами получатели услуг, проживающие в учреждении и сотрудники дома-интерната, и их родственники и друзья, и просто неравнодушные люди.

Примечательно, что наш дом-интернат является не только организатором современной волонтерской деятельности, но также продолжателем добрых традиций России: с 2012 года, в рамках договора с Некоммерческой организацией «Благотворительный фонд имени святой Анастасии Узорешительницы», создано сестричество милосердия. Сестры милосердия ежедневно проводят с нашими ветеранами кропотливую духовную работу, укрепляя их силы и веру в собственные возможности, проводят чтение акафистов и Псалтири, православной литературы.

Расширение форм и видов волонтерской деятельности, увеличение численности добровольных помощников, их стремление оказывать пожилым людям и инвалидам помощь систематическую, действенную, обоснованную социальными потребностями современного общества и конкретными задачами нашего учреждения, вызвало необходимость реализации инновационного социального проекта - Школы волонтеров «Мы - вместе!» на базе нашего дома- интерната.

И вот с начала прошлого года у нас работает социальный проект Школа волонтеров «Мы – вместе!». Данный проект ***«Школа волонтеров «Мы вместе»*** проводится в рамках реализации программы «Развитие волонтерского движения».

Школа волонтеров проводится с целью пропаганды добровольческого и волонтерского движения, вовлечение молодежи в волонтерскую деятельность, укрепление дружественных связей между людьми разных поколений, ознакомление с передовым опытом волонтерского движения в Ростовской области и всей страны для внедрения оптимальных форм совместной деятельности с ветеранами и инвалидами нашего учреждения.

Основными задачами школы являются:

- привлечение в добровольчество школьной, студенческой молодежи города Таганрога и Ростовской области, а также «серебряных» волонтеров;
- формирование позитивного образа волонтёра;
- формирование у участников навыков волонтерского проектирования;
- ознакомление волонтеров с конкретными задачами и целями работы с получателями социальных услуг на базе ГБУСОН РО «Таганрогский ДИПИ № 2», ознакомление с передовым опытом волонтерского движения РО и РФ для проведения оптимальных форм совместной деятельности с инвалидами и ветеранами учреждения;
- привлечение волонтеров к организации социально значимых мероприятий различного уровня на базе ГБУСОН РО «Таганрогский ДИПИ № 2»;
- содействие активным волонтерам в реализации их добровольческих инициатив;
- формирование нравственного и лидерского образа волонтёра.

Школа волонтеров «Мы - вместе!» на базе нашего дома-интерната – явление уникальное: являясь площадкой для практических дел, школа одновременно предоставляет волонтерам необходимые научно - методические знания. Нами разработано Положение о социальном проекте и уже проведено более 10 занятий с волонтерами.

Для осуществления данной цели учреждением заключены договоры о взаимном сотрудничестве с общественными организациями (фондами), учреждениями образования, здравоохранения и социальной сферы города и области. С такими как: Институт философии и социально-политических наук ЮФУ, Таганрогский педагогический институт им. А.П. Чехова, Таганрогский медицинский колледж, колледж морского приборостроения, Центральная городская публичная библиотека им. А. П. Чехова, Благотворительный фонд им. Анастасии Узорешительницы, дошкольные учреждения и школы города и многие другие.

Данное сотрудничество дает нам возможность приглашать к нам преподавателей и специалистов различного уровня, для проведения теоретических занятий с волонтерами. Практическую часть предоставляют специалисты дома-интерната.

Чтобы представить содержательность и направленность работы Школы, приведу несколько примеров.

Нашими частыми гостями и участниками Школы являются профессорско-преподавательский состав и студенты-волонтеры кафедры социальных технологий Института философии и социально-политических наук Южного федерального университета, Таганрогского педагогического института им. А.П. Чехова, Медицинского колледжа г. Таганрога, учащиеся лицея № 28, воспитанники ГКУСО РО Таганрогский Центр Помощи Детям № 3.

Преподаватели ЮФУ читают лекции о социально-психологическом самочувствие пожилых людей и об этике и правилах общения с инвалидами, проводят показательные тренинги и мастер-классы для волонтеров, например такие как - "Слепой и поводырь", “Подарки по кругу”, «Психологическая коррекция» и др., которые позволяют им в процессе деятельности, приобретать умения работать в команде, учатся разрешать конфликты, включаться в проект, нести ответственность за свои действия.

Для наших волонтеров читал увлекательную лекцию «История волонтерского движения в Таганроге» профессор педагогики Строительного института, Посол Мира, В. С. Кукушин, которого таганрожцы хорошо знают.

Очень познавательную лекцию прочитала заведующая отделом «Центра культурных программ» Центральной городской публичной библиотеки имени А. П. Чехова Сербина О. Г., о жизни и творчестве знаменитых людей города Таганрога - «Гений места».

Два раза был проведен мастер-класс «Пойми меня», по формированию навыков обращения с техническими средствами передвижения (инвалидная коляска), что особенно четко и ясно на эмоциональном уровне дает возможность понять людей с ограниченными возможностями.

В практической части, обычно волонтеры проводят беседы с получателями социальных услуг, по итогам – анкетирование о качестве предоставления социальных услуг, а главное совместный трудовой десант (уборка территории, высадка растений и др.) который дарит радость общения, формирует толерантность и взаимопонимание среди представителей всех возрастных групп. Ну и, конечно же, силами волонтеров проводятся различные лекции и творческие встречи.

Мы уверены, что совместная деятельность людей разного возраста, основанная на принципах добра, объединяет поколения, укрепляет память о прошлом, способствует благополучию будущего.

Что касается перспектив сотрудничества, то нам были бы интересны проведение литературных вечеров, викторин, презентаций книжных новинок, литературно-художественных журналов, встреч с интересными людьми, различные встречи с книжкой и другие творческие мероприятия. Также различные социальные программы, направленные на пропаганду здорового образа жизни, экологическое просвещение, профилактика и борьба с асоциальными явлениями и т.д.

Мы открыты для сотрудничества, всегда рады встречи и готовы участвовать во всех мероприятиях, не только как потребители, но и полноправные участники.

Ростовская Валентина Николаевна,
зав. Отделом обслуживания дошкольников
и уч-ся 1-4 кл., ЦГДБ имени М. Горького –
информационный цент МБУК ЦБС г. Таганрога

По велению души и сердца

Обычно принято считать, что любой труд должен вознаграждаться. Но платой за работу не всегда являются деньги или осязаемые ценности. Существует особая категория людей, которые готовы помогать другим без всякой материальной выгоды, совершенно добровольно. Таких добровольцев называют волонтерами. Это люди, которые добровольно готовы потратить свои силы и время на пользу обществу или конкретному человеку.

Если заглянуть в историю, то волонтерство существовало всегда, например, в виде службы сестер милосердия, тимуровского и пионерского движений, дружинников, всевозможных обществ охраны природы и памятников.

Мне кажется, чтобы быть волонтером не обязательно состоять в какой-либо добровольческой организации.

Каждый из нас хоть раз в жизни был волонтером, не подозревая об этом. Я думаю, что даже участие в субботниках можно считать одним из видов волонтерства. Помню, как в детстве все взрослые жильцы нашего многоквартирного дома выходили с лопатами, граблями, ведрами. Они окапывали деревья, сажали новые, поливали деревья и цветы. И мы, дети, помогали как могли: собирали мусор, подметали, поливали цветы. Дворников в наших дворах никогда не было, поэтому, такие генеральные уборки дворовой территории происходили регулярно и естественно без оплаты. Примеров можно привести множество. Одно ясно, волонтером нельзя стать по принуждению – это веление души и сердца.

Островская Лидия Сергеевна,
библиотекарь 1 категории Отдела
обслуживания уч-ся 5-9 кл. ЦГДБ имени
М. Горького МБУК ЦБС г. Таганрога

Зачем нужны волонтеры?

В наше время волонтером может стать любой человек, как взрослый, так и подросток. Им может стать ответственный, серьезный, внимательный человек, который готов посвятить своё время добровольному труду. Волонтерской деятельностью можно заниматься в любой сфере общественной жизни.

Волонтерство предполагает помощь как социально незащищенным слоям населения, так и обычным гражданам. Волонтеры могут посещать больницы, престарелые дома, социальные приюты, дома для людей с ограниченными возможностями, школы, детские сады.

Волонтеры могут оказывать помощь разного характера, к примеру, пожилым людям купить продукты, сопроводить их в больницу, помочь с уборкой дома. В доме малютки волонтеры обычно помогают осуществлять уход за грудничками. В детских домах можно оказать репетиторскую помощь, провести мастер- классы. В школах и детских садах помочь по учебе, провести развивающие занятия, принять участие в организации

досуговой деятельности. В больницах волонтеры могут оказывать немедицинский уход, просто поговорить и поддержать человека в трудную минуту. Помогая людям с ограниченными возможностями здоровья, можно организовать поездку на природу, встречу с интересными людьми. Периодически требуется помощь волонтеров родному городу. Это может быть благоустройство города: посадка деревьев, уборка территорий, обустройство детских площадок.

Работая в какой-либо организации, волонтеры могут привлечь новых людей к проблеме организации, которой они помогают, помочь в сборе средств, раздать листовки.

Волонтеров можно привлекать к сотрудничеству с библиотеками. Хотя в этой сфере волонтерская деятельность не так развита, как в других. Можно привлекать волонтёров к проведению информационной и поисковой деятельности. Это участие в опросах и обработке анкет, рассылке приглашений, раздаче рекламных библиотечных материалов, оповещение задолжников, помощь в организации библиотечных мероприятий, помощь в доставке книг на дом, в ремонте старых книг.

Например, детские библиотеки Таганрога в течение нескольких лет проводят просветительскую акцию «Чеховские волонтеры, или Дети читают детям», ориентированную на воспитанников детских домов, социального приюта и школы-интерната для детей с ослабленным здоровьем. Цель акции - популяризация чеховского духовного наследия, активизация волонтёрского движения для продвижения книги и чтения. В основе данного проекта комплектование для читателей разных возрастов сумок-наборов книг А.П. Чехова, а также других русских и современных писателей в зависимости от выбранной организаторами акции темы.

Отдельную нишу в волонтерской деятельности занимают подростки. Очень часто они хотят помогать другим наравне со взрослыми. Ведь личный пример заразителен.

В качестве одного из мотивов для волонтёрской работы у подростков выступает потребность в общении с другими сверстниками, преодоление чувства замкнутости. В активной творческой обстановке подросток чувствует себя комфортно, заводит новый знакомства. Другая причина - помочь ближнему, нуждающемуся, совершить бескорыстный поступок. Третья причина - проявить себя, применить свои умения и навыки, показать, на что ты способен, ведь волонтерство очень часто связано с нестандартными подходами, здесь можно творчески себя выразить. Кроме того, принимая участие в волонтерской деятельности можно самому получить новые навыки, обучиться чему-нибудь полезному.

Надо ли приобщать ребенка к благотворительности?

Мне кажется, что детей к благотворительности нужно приучать постепенно и не оказывать на них давления, ведь волонтерами не становятся спонтанно. Личный пример заразителен, дети учатся, смотря на своих родителей. То, что считается нормой в семье, то, скорее всего, и будет нормой для ребенка во взрослой жизни.

Волонтерская деятельность помогает воспитать у юных активистов, такие необходимые качества, как ответственность, вежливость, альтруизм, сострадание, бескорыстность, милосердие, любовь к труду.

Работая волонтёрами, подростки учатся жить не только для себя. Они учатся приносить пользу. Принося пользу обществу, ребенок взрослеет, появляется чувство собственного удовлетворения и самоуважения.

Яценко Ирина Валентиновна,
ведущий библиотекарь ДБИЦ
имени Н. Островского-филиал №1
МБУК ЦБС г. Таганрога

Волонтёрство как необходимость

Волонтерство – это состояние души, образ жизни. Это, когда не все равно, когда не можешь пройти мимо. Говорят, равнодушие – мать всех пороков. Трудно не согласиться. Волонтер там, где трудно и интересно, где необходимо сопереживать и что-то делать совместно, он - маяк в ночи. Волонтеры работают не за деньги, не за похвалу. Им просто интересно помогать и общаться с людьми.

Нужен ли библиотеке волонтер? Конечно, да. Это когда-то уже было и в моем детстве. Оказывается, я тоже была волонтером, только тогда нас называли добровольными помощниками. Помогала в школьной библиотеке, в библиотеке Дома учителя. Было интересно, и переполняла гордость, что ты сопричастен к большому общему делу. Волонтеры могут помогать в проведении мероприятий, раздавать рекламную продукцию о библиотеке, читать вслух произведения литературы. Просто необходимо участие волонтеров в популяризации летней программы чтения, когда дети отдыхают в пришкольных лагерях и на дворовых площадках.

Быть волонтером не только модно, это необходимость в современном мире, где так мало осталось живого общения.

Янченко Ирина Владимировна, учитель-логопед
высшей квалификационной категории,
кандидат психологических наук
МБДОУ д/с «Здоровый ребенок»

Чтение продуманное и прочувствованное

Чтение само по себе – ничто,
чтение продуманное – кое-что,
чтение продуманное и
прочувствованное – все.
В. Г. Белинский

К произведениям А.П.Чехова мы, руководители и участники логопсихотерапевтических групп по устранению заикания, обращаемся неоднократно в ходе подготовительного библиотерапевтического и последующих этапов работы. Отметим, что библиотерапия (от лат. biblio – книга и греч. therapia –

лечение, уход за больным) представляет собой разновидность психотерапии, использующей книгу как опосредованное лечение словом, заключенным в художественную форму. По определению, принятому Ассоциацией больничных библиотек США, библиотерапия – это «использование специально подобранного для чтения материала как терапевтического средства в общей медицине и психиатрии с целью решения личных проблем при помощи направленного чтения» [7]. В России данный метод, соединивший в себе «книговедение, психологию и психотерапию»» (по В.Н.Мясищеву), для опосредованного воздействия на больных с различными видами неврозов стал применяться впервые в 70-е годы XX века А.М.Миллер и И.З.Вельвовским [там же].

Специально для лечения сложных форм заикания данный метод «книги врачующей» был модифицирован Ю.Б.Некрасовой [11], которая разработала нетрадиционную динамическую психотерапевтическую диагностику – сочетание библиотерапевтических текстов с определенными психологическими тестами и опросниками. Подобная диагностика позволяет понять личностные смыслы заикающегося и его родственников (которые также выполняют эти задания), их внутренний мир, проблематику личных переживаний. В ходе работы с высокохудожественной литературой – при прочтении и письменном анализе текста – происходит яркое раскрытие индивидуальности каждого участника группы, и для логопсихотерапевта выстраивается так называемый «портрет неповторимости» (по Ю.Б.Некрасовой) пациентов и участвующих в данном процессе родственников.

Обобщая опыт уже восьми логопсихотерапевтических групп, организованных на базе Центра «Здоровый ребенок» г.Таганроге, мы говорим о достаточно высоком терапевтическом эффекте используемых в данной системе художественных произведений. Это связано с тем, что от пациентов и от их родственников на подготовительном этапе требуется письменный отзыв на прочитанное произведение в свободной форме; такой подход к заданию подразумевает творческое, доверительное диалогическое общение читателя и логопсихотерапевта, их духовное сотворчество. Пациент и его родственники, участвующие в библиотерапии, при таком чтении как бы повторяют пройденный героями путь, узнавая и откликаясь на конкретные жизненные ситуации, причем каждый член семьи выполняет письменные задания самостоятельно. Именно такая работа с текстом вызывает у пациентов свободный поток мыслей, выявляя, как лакмусовая бумага, не только личностные качества, но и внутренние проблемы личности (конкретные примеры библиотерапевтических работ представлены в Приложении).

Думается, не случайно в ходе отбора литературно-художественных произведений, используемых в библиотерапевтических целях, Ю.Б.Некрасова остановила свой выбор на рассказах Чехова. Символично, что одно из первых заданий, которое получают будущие участники групп семейной логопсихотерапии, – прочитать и письменно проанализировать рассказы А.П.Чехова «Тоска» и «Шуточка» [1]; в одном из последних заданий мы предлагаем провести аналогичную работу с рассказом К.Паустовского «Чехов» из сборника «Золотая роза».

О тонком воздействии произведений А.П.Чехова на читателя заговорили уже в начале XX века, но особо пристальное внимание к его творчеству обозначилось после Второй мировой войны, когда мощное развитие в философии и литературе получило направление экзистенциализма. Исследователи его творческого наследия писали о нем

как о писателе-психологе, умевшем в малое слово вложить огромную палитру человеческих состояний и переживаний. При этом особо подчеркивалось, что произведения писателя, как правило, отличаются внешней простотой, лаконизмом, доступностью и вместе с тем глубоким психологизмом [6]. Отметим, что одно из общепринятых определений понятия «психологизм», которое предлагает Толковый словарь русского языка, – «углубленное изображение психических, душевных переживаний» [12: 630]. Сам же Чехов в рассказе «Учитель словесности» называет психологом того, «кто описывает изгибы человеческой души».

Интересно, что своим маленьким ранним рассказам Чехов нередко давал отличительные подзаголовки: «эскиз», «психологический этюд». Уже эти первые опыты намечали путь дальнейшего углубления психологического анализа в произведениях писателя, постепенно создавая характерную особенность чеховского творческого метода. Человек, его внутренний мир, строй его чувств и мыслей представлял предмет художественного исследования автора, при этом Чехов использовал удивительное разнообразие форм и средств психологического анализа: от описания отдельных сценок и статического психологического портрета до развернутого эпического изображения «диалектики души».

Современники Антона Павловича считали его непревзойденным мастером «полутонов» в области человеческих взаимоотношений. Так, Иван Бунин - современник А.П.Чехова**,** писатель, поэт, переводчик, - через 10 лет после кончины Чехова сказал, что, хотя издано много его писем, много воспоминаний о нем, – и все-таки он не разгадан, не понят, не почувствован как следует, – «слишком своеобразный, сложный был он человек, душа скрытная, застенчивая даже в силу своей тонкой организации, и воедино слитая с редким по остроте умом» [2, с. 7-8]. Александр Грузинский-Лазарев – писатель-юморист, последователь и почитатель А.П.Чехова – заметил: «Мне казалось, что от Чехова не может укрыться ни малейшая фальшь, и ему невозможно солгать; позже то же писал о Льве Толстом один из знакомых Толстого» [2, с.45]. Хорошо знавший А.П.Чехова Александр Амфитеатров – публицист, прозаик, литературный и театральный критик – откровенно признавался: «Для меня Чехов – самая святая из святынь русской литературы, непосредственно примыкающая к Пушкину и Лермонтову… громадный талант и тончайший ум совмещались в нем с великою душою, беспредельной сердечностью без фраз и громких слов, с твердыми ясным характером, высота которого будет раскрываться с годами все в новых и новых светах» [там же, с.75].

Рассказ А.П.Чехова «Тоска» появился в январе 1886 года в разделе «Летучие заметки» «Петербургской газеты». За месяц до этого молодой писатель впервые побывал в Петербурге, и описание зимних сумерек в начале рассказа, толчеи на Невском, конечно, навеяно увиденным там. Эпиграф к рассказу (несмотря на то, что Чехов чрезвычайно редко прибегал к эпиграфам) вместе с заглавием и пейзажем-увертюрой задает определенную тональность сюжету. Источник фразы не указан, но церковнославянское слово в ней как бы расширяет временные рамки предстоящего повествования.

«Кому повем печаль мою?» – начало духовного стиха об Иосифе Прекрасном, проданном в рабство своими братьями. Обращение же к полному плачу Иосифа позволяет почувствовать неявные параллели к нему в чеховском рассказе. «Кто бы дал мне источник

слез, я плакал бы день и нощь…» Это место в Плаче напоминает эпические гиперболы в описании тоски Ионы: «Тоска громадная, не знающая границ. Лопни грудь Ионы и вылейся из нее тоска, так она бы, кажется, весь свет залила…. » И даже с желанием Иосифа: «Кто бы дал мне голубицу, вещающую беседами», – перекликается развязка «Тоски», когда единственным собеседником Ионы оказывается его лошаденка [3].

В чеховском рассказе четырежды повторяется ситуация несостоявшегося общения. Благодаря композиционным повторам, особой музыкальности постепенно проявляется и усиливается основная тема рассказа: одиночество человека среди толпы, отсутствие отклика на чужую боль, разъединенность и самопоглощенность людей. Концовка, пятый эпизод «Тоски» – общение состоялось, тоска поведана, но в предельно абсурдной форме – лишь заостряет и подчеркивает всеобщую проблему трудности человеческого общения и невозможности установления подлинных контактов, вне зависимости от эпохи и социального положения; это верно подмечают и наши пациенты: *«Вот уж, действительно, тоска!!! Прошло более ста лет, а практически ничего не изменилось. Те же люди, те же отношения» (Р.И., 23 года).*

Этот рассказ А.П.Чехова можно назвать одним из программных и «ключевых» произведений в логопсихотерапии не случайно. Исходя из признания коммуникативной природы заикания, мы придерживаемся мнения, что в основе невротической составляющей заикания лежит нарушение общения, другими словами, несформированность или искаженность диалогических связей. Одна из особенностей человека, страдающего этим дефектом, заключается в фиксированности на своей речевой проблеме, т.е. на ощущении отгороженности своего «Я» от всего мира. У логоневротика развивается углубленное негативное самопознание, коммуникативная отстраненность от «Другого», преобладающая монологичность. При этом нарушается баланс самоотношения и отношения к другому человеку в сторону преувеличения внимания к себе и отсутствия «вчувствования» в личное своеобразие собеседника вне зависимости от тяжести речевого дефекта. Заикание подкрепляется и дисгармонией отношений с ближайшим окружением, и неадекватным отношением человека к самому себе.

Специалистами в области логоневроза отмечено, что именно устное речевое высказывание является для большинства заикающихся на протяжении многих лет источником сначала неудобства, затем – неприятности, а далее – постоянной психотравмы. Физическая невозможность выразить свою мысль даже в упрощенной форме, чувство «неверно, неточно, несовершенно переданной мысли» сопровождается дискомфортом и напряжением. Постепенно заикающиеся начинают прибегать к так называемым речевым уловкам, стремясь, с одной стороны, облегчить и упростить свое высказывание, а с другой стороны – по возможности скрыть свой речевой недостаток. Это приводит к обеднению, искажению мысли, постепенно – к ее деформации и огрубению. При этом подчеркнем, что многие участники наши группы, – люди достаточно высокого интеллектуального уровня, и затруднения в вербальном выражении чувств и мыслей присутствуют у них при хорошо развитой «внутренней» речи.

Обращаясь к языку художественных обобщений, это явление можно сравнить с «эффектом Ионы» (по имени героя рассказа А.П.Чехова «Тоска»), который заключается в невысказанности, вынужденной замкнутости, «уходу в себя», что приводит к сокращению контактов с людьми и, как следствие, к утрате навыков полноценного межличностного

общения. Вместо самобытной персоны – «Я» - в общение включается ее функциональный заместитель, которому заведомо предопределен статус «молчащего». Наши пациенты пишут в своих работах: *«Иногда мне хочется рассказать что-то волнующее, я начинаю делиться своими чувствами и мыслями – и замечаю отсутствующий взгляд собеседника. Еще некоторое время пытаюсь привлечь его внимание, но вижу перед собою стену непонимания и замолкаю. От такого безучастия наступает тоска…» (Б.А., 35 лет).*

При этом отметим, что данные психологической диагностики фиксируют у большинства пациентов высокую потребность в общении, внутренняя направленность на другого человека отмечается и во многих библиотерапевтических откликах: *«Человек нуждается в общении! Нужно помогать близкому человеку, выслушать его и помочь» (Р.К., 17 лет); «Человеку очень важно общение, потому что любую радость или горе легче переносить с кем-то, чем самому» (Р.В., 24 года).*

Одной из доминантных тем, выделяемых нами при анализе библиотерапевтических работ пациентов и их родственников, является тема одиночества. Большинство пациентов, читая рассказ Чехова, прямо или косвенно идентифицируют себя с Ионой: *«Читая предложенные вами рассказы, я все время проводил параллели с собой. Мне понятно чувство безнадежности, оно относится у меня к заиканию. Но, в отличие от Ионы, я не ищу слушателя… » (Ж.Р., 29 лет); «Никто не знает, что такое заикание, когда хочется сказать, а не говорится. Хочется с кем-нибудь поделиться, но, увы… Раньше я часто выговаривалась животным, они удивительно чувствуют настроение и состояние собеседника» (Д.А., 21 год).*

Есть отклики и в стихотворной форме, как, например, у 23-летней Н.О.:

Тоска на сердце, на душе печаль,

и все невмоготу, совсем не повезло.

Не могут люди горя разделить, а жаль,

Так стало бы на сердце вдруг тепло…

А некоторые пациенты и их родственники делают обобщения, касающиеся их мироощущений и восприятия мира; тема «Я и общество», «Отношения с миром» звучит особенно ярко: *«Все люди по природе своей априори одиноки, даже среди людей, даже среди друзей, даже среди любимых. Потому что, в конечном счете, каждый сам по себе, со своей судьбой» (П.А., 22 года.); «Суть рассказа – черствость и непонимание между людьми. Страшно, когда человеку не с кем поделиться своим горем. Но ведь у кого-то нет даже и лошади…» (Л.Е.А., отец 14-летнего Л.Д.).*

Вероятно, можно провести некоторые параллели между некоторыми особенностями внутреннего мира наших пациентов и личностными особенностями самого Чехова. Так, современники писателя отмечали, что, как правило, он мало говорил, больше слушал и наблюдал. Воспоминания о нем родных и знакомых также свидетельствуют о том, что Антон Павлович был достаточно коммуникабельным человеком, имел довольно обширные связи и многочисленные контакты, однако после посещения родного города в зрелом возрасте он писал: «Был в Таганроге: людей нет…». При чтении писем Чехова нередко создается

впечатление, что у него была постоянная потребность в общении, но между тем он всегда носил брелок с надписью: «Одинокому весь мир – пустыня ….» [13]. Это сходство замечают и наши пациенты, вступая в диалог с автором, например: *«Зимой все начинает жить какой-то внутренней, скрытой жизнью, и нужно проявить чуткость, чтобы уловить этот момент. Возможно, Антон Павлович так же чувствовал зиму, и именно ее взял «фоном» для рассказа. Я думаю, этим он хотел подчеркнуть именно внутреннюю работу души по поиску ответа на вопрос «почему?» (П.А., 22 года).*

Вместе с тем хочется отметить и позитивные моменты в откликах многих участников групп. Прежде всего, это тема сочувствия, сопереживания и желание активно содействовать герою; подчеркнем, что это наиболее характерно для работ младших участников группы, а также их родителей: *«Я сопереживаю ему. Если бы я оказался на месте седоков, я обязательно выслушал бы его. Он бы выговорился, и ему стало бы легче» (П.П., 11 лет); «Не просто тоску, а глубокое сочувствие испытываешь к тоске Ионы. Хочется быть тем слушателем…» (К.Н.В., мама 11-летней К.Н.).*

Этот положительный настрой при коллективном обсуждении рассказа подростки передают взрослым заикающимся, имеющим более длительный «стаж» речевого дефекта и трудностей общения, – в этом мы видим лечебный эффект разновозрастного коллектива: *«Когда А.П.Чехов писал этот рассказ, по-моему мнению, он хотел, чтобы люди образумились, стали добрее и хоть иногда уделяли внимание собеседнику. Если бы каждый сделал это, не было бы бесполезных войн» (М.Д., 12 лет).*

Встречаются и философские размышления, касающиеся вопросов смысла жизни; так, 23-летний Р.И. рассуждает: *«Тоска сама по себе не опасна, опасно ее неправильное применение. Она даже полезна, без нее не может быть завершенности и полноты жизни».* И далее иронически замечает: *«Своеобразно одно стечение обстоятельств, а именно: на протяжении всего рассказа Иону никто не слушает. Но если за слушателей взять всех прочитавших этот рассказ…».*

Для логопсихотерапевта чрезвычайно важна моделирующая функция библиотерапии: анализ рассказа с точки зрения всей последующей работой приводит многих пациентов к формированию целительной психологической установки на выздоровление: *«И пусть у меня порой на душе та же тоска, что и у Ионы Потапова, и мне некому излить душу, потому что я боюсь непонимания и осмеяния. Но я твердо верю, что настанет мой час, и моя жизнь изменится. Изменится отношение ко мне со стороны окружающих людей. Воистину каждый заикающийся должен стать оратором!» (К.А., 21 год).*

Приведенные выше отрывки свидетельствуют о том, что существуют различные стратегии восприятия, благодаря которым один и тот же текст по-разному прочитывают разные люди. Художественная книга предлагает читателям разную информацию, что обосновано «диалогичностью всякого понимания» (по М.М.Бахтину). Как подчеркивает Ю.Б.Некрасова, текст ведет себя как «некий живой организм, находящийся в обратной связи с человеком» [11: 26], задавая ему вопросы и заставляя искать на них ответы.

Психотерапевтическому эффекту способствует особый механизм «смыслопорождения» (по Ю.М.Лотману), когда текст в результате взаимодействия с

пациентом ведет себя подобно личности, т. е. выступает активным участником общения. Каждый человек откликается на ту информацию, которая близка ему, преломляется через его сознание и самосознание; в тексте сталкиваются и «сополагаются» язык автора и язык каждого пациента, из этого соотношения рождается новый смысл [9].

Сходные идеи высказаны в теории психологии чтения Л.С.Выготским: «Мы понимаем не текст, а мир, стоящий за текстом» [3]. События, отображенные в содержании текста, видятся читателем «сквозь стекло» своего восприятия, которое может и деформировать облик прочитанного. Подобным образом – от конкретного к абстрактному и далее – к собственному конкретному – «происходит становление подлинного читателя, способного увидеть через творческое прочтение в книге нечто свое, осознать это «нечто» и сделать личным достоянием, определить цели своего существования не только на ближайшую, но и далекую перспективу» [цит. по 4, с.88].

Продолжим рассмотрение психологических механизмов библиотерапии на примере произведения А.П.Чехова «Шуточка» [1], которое находится в иной, «мажорной» тональности (напомним, что рассказы «Тоска» и «Шуточка» предлагаются участникам группы в одном задании; благодаря полярности произведений происходит их взаимное дополнение и усиление психотерапевтического эффекта). Приподнятое настроение передается нам с первых строк рассказа: «Ясный зимний полдень»; и во многих письменных отзывах наших пациентов мы читаем: *«Рассказ жизнеутверждающий, внушающий оптимизм, в нем живет счастье» (К.А., 19 лет).*

Интересна одна из версий написания данного рассказа. В Таганроге с набережной на верх мыса можно подняться по очень старому и уже заброшенному спуску, устроенному в 1774 года в расщелине балки на склоне Градоначальской (впоследствии Варвациевской) горы. В зимнее время этот спуск ранее становился любимым местом горожан для катания на санях; особую прелесть ему придавал своеобразный трамплин, которым служила лежавшая внизу поперек спуска большая труба для стока ливневых вод. Требовалось немало смелости и сноровки, чтобы, подпрыгнув по обледеневшей трубе, продолжить езду по набережной. Приходилось здесь кататься и Антону Чехову, юношеские впечатления, вероятно, и были отражены им в рассказе «Шуточка» [8]. Пациенты отождествляют автора рассказа с его главным героем и иногда недоумевают: *«Я решила, что эта история из жизни самого Чехова, но поведение молодого человека не «состыковывается» с моим представлением об Антоне Павловиче» (П.А., 22 года)*, - а иногда наивно мечтают: *«Если бы он* (главный герой – И.Я.) *признался Наденьке в любви, они наверняка бы поженились, и жизнь А.П.Чехова изменилась бы» (М.Д., 12 лет).*

Некоторые пациенты вычитывают самый поверхностный смысл рассказа, касающийся взаимоотношений двух молодых людей, причем пациенты мужского пола, как правило, выражают солидарность юноше: *«Я сам «шутил» подобным образом и считаю, что в этом нет ничего преступного, - девушка будет вспоминать об этом как о приятном происшествии в своей жизни» (Б.А., 24 года);* участницы групп, наоборот, чаще высказывают несогласие с героем и автором рассказа: *«Всегда странно читать описания внутреннего мира женщин, ее чувств и эмоций у авторов-мужчин» (Л.О.Ж., мама 14-летнего Л.Д.).*

Для нас представляют интерес глубокие размышления участников групп, касающиеся психологического восприятия рассказа. Первое, что мы выделяем, - это тема состояний (подчеркнем, что обучение управлению своими состояниями является основной целью системы логопсихотерапии); так, 28-летний М.Р. пишет: *«В рассказе показаны в основном два состояния души человека. Героиня рассказа представляет образ человека ждущего, ищущего, готового рисковать и жертвовать ради ожидаемого, но несколько неуверенного в себе. А на примере героя рассказа показан человек, который сам не знает, чего хочет, и просто развлекается…».* И далее даже без комментариев видно, насколько «проговаривается» пациент: *«Вот так часто и бывает, что человек, почти достигнувший мечту, так и не может сделать последний, решительный шаг, и в конечном итоге цели не достигает…»*

Второй можно назвать тему преодоления страха ради достижения конечной цели. У многих заикающихся она прослеживается в свете преодоления речевого дефекта и связанного с ним страха речи: *«Девочкой двигала фраза «Я люблю вас…» так же, как и мною слова: «Как вылечиться от заикания?!» (П.П., 10 лет).* Чехов как бы заставляет читателя самого приходить к нужному выводу. Происходит своего рода суггестия, когда сам автор произведения выступает в роли психотерапевта и носителя определенных ценностей. Сами того не подозревая, пациенты подбирают для себя волшебные ключи для личностных и речевых изменений: *«Порою мне нравится процесс преодоления; сделав «это сложное», чувствуешь себя Человеком с большой буквы» (Н.О., 23 года).*

Библиотерапевтические отклики, соотнесенные с результатами психологического тестирования, позволяют нам на последующих этапах логопсихотерапевтической работы сказать нашим пациентам следующие слова: *«Нам очень понравилось, что в ваших работах часто речь идет о мужестве, которое побеждает страх. Анализируя рассказ А.П.Чехова «Шуточка», Вы пишете: «С каждым разом Наденька скатывалась с горы все смелее и смелее, она преодолевала свой страх». А мы хотим ответить Вам словами одного из наших выпускников: «Да, когда спускаешься с горы, бывает такое состояние, что страшно, но, как только ты скатился с горы, ты совершил победу». И мы верим в Вашу победу, верим, что у Вас есть четкая установка на трудную и радостную работу. И мы хотим дать Вам в напутствие золотую триаду: ”Радость! Вера в победу! Презрение к срывам!” Будете работать в группе много и радостно, будете открыто радоваться своим победам и победам других!»*

Особо остановимся на разновозрастном составе логопсихотерапевтических групп. Основной контингент пациентов наших групп – это заикающиеся подростки и взрослые со «звучащей психотравмой», многократно и безуспешно лечившиеся ранее у логопедов, психотерапевтов и знахарей. В нашей практике возрастные данные всех участников групп представляют диапазон от 6,5 до 70 лет: кроме пациентов 6,5 – 32-х лет, в работе групп участвовали их братья, сестры, родители, жены, мужья, бабушки, дедушки, друзья, а также дети взрослых пациентов. Как подтверждает опыт, формирование группы по разновозрастному принципу позволяет наиболее адекватно для каждого участника процесса логопсихотерапии идентифицировать события «лечебного перевоспитания» с явлениями окружающего социума. Несомненно, библиотерапевтические отклики имеют существенные отличия в соответствии с

возрастом писавшего отклик.

В самом начале работы с книгой мы отмечаем у большинства младших подростков предельную лаконичность, наивность, непосредственность высказываний. В своих отзывах на произведения они прежде всего отражают событийный ряд, дают перечень поступков героев, их описание. Многие работы характеризуются ярко выраженным в них принятием или непринятием позиций автора или героев. По мере выполнения библиотерапевтических заданий благодаря стимулированию творческого чтения содержание работ начинает меняться: у подростков появляются простейшие уровни обобщения, перекличка со своим житейским опытом, с проблемами личного характера.

В то же время у подростков 14-16 лет по сравнению с 9-13-летними отклики на художественные произведения носят все более «отстраненный» от сюжета характер, поскольку в этом возрасте идет формирование абстрактного мышления. Канва событий книги или рассказа становится лишь опорой для предъявления собственных мыслей, чувств, позиций. Встречаются попытки обобщения ряда произведений не только по жанрам, тематике, но и по авторской мысли.

Большинство библиотерапевтических откликов пациентов старшего возраста уже с первого задания характеризуются развернутой устойчивой оценкой событий и сюжета. Произведение анализируется сквозь призму личностных смыслов, читатель оказывается соучастным автору, герою, способен комментировать текст, иллюстрируя его собственными примерами.

В последнем библиотерапевтическом задании, предлагая нашим пациентам для прочтения повесть К.Паустовского «Золотая роза», мы обращаемся к еще одной важной проблеме. Отвечая на вопрос о том, «когда книга учит» (по Г.Г.Граник), мы считаем одним из важных компонентов подлинного диалога с книгой творческое воображение читателя. В предисловии к повести академик А.В.Петровский пишет о том, что нет труднее задачи, чем проникновение в творческую лабораторию писателя, но «то, что оказывается недоступно стороннему наблюдателю, будь то психолог-исследователь или критик-литературовед, открыто художнику, видящему процесс изнутри». Это прекрасно показал К.Паустовский в своей повести, где главный герой – «творческое воображение художника, способное разбудить фантазию читателя» [13].

Одна из глав этой книги посвящена творчеству А.П.Чехова. Находясь в доме великого писателя, Паустовский по сохранившимся кратким записям на папиросных коробках вспоминает эпизоды из его жизни и свои ощущения, с этим связанные. Перед нами во всей полноте встает Чехов как Человек, и наши пациенты и их родители это осознают и переживают: *«Мы ценим его доброту и в то же время требовательность к людям, его гуманизм и бесспорную гениальность… Мы знаем его любовь к России и сожалеем по поводу того, что писатель не успел нам рассказать о ней так, как он того хотел..» (С.Т.П., мама 11-летней С.В.).*

В отклике 22-летнего Б.А. появляется прямое обращение к писателю, сравнивание себя с ним и отстранение в пользу рассказа о себе: *«Чехов… Хорошее это дело – записывать отдельные фразы. У самого так было несколько раз – перебираешь старые вещи, находишь листок с надписью, и в голове возникает целая история, сразу вспоминаешь, когда это было, кому это все предназначалось…».*

Особенно приятно читать следующие строки, написанные одной из самых юных участниц группы, в которых детское непосредственное восприятие подростка сочетается с пониманием масштабности личности писателя: *«Антон Павлович был человеком благородным, мужественным, не хвастливым. Даже всего не перечислить, уж настолько хорош был Чехов. Его рассказы поучительны и интересны: он показывал, какими разными бывают люди в разных ситуациях. Я очень ценю его творчество» (Н.М., 11 лет).*

Размышления Паустовского о том, «что оставил Чехов нам в наследство в наших характерах...», вступают в резонанс с размышлениями пациентов: *«Чехов прошел путь от шутника до человека удивительной внутренней красоты, благородства и спокойного мужества. Он сам себя воспитал и дал нам суровый урок порядочности по отношению к людям» (Л.Э., 28 лет).* Удивительно, насколько эти слова созвучны высказываниям современников писателя. Сергей Яблоновский – известный журналист, театральный и литературный критик – в очерке «Два Чехова» подчеркивал: «Всмотритесь, вдумайтесь: разве их было не два? Во всем различные, порою до такой степени, что они являлись антиподами один другому. Даже имена у них были совершенно различны: одного звали Антоша Чехонте, другого звали Антон Павлович Чехов. Один родился в крестьянской семье, добившейся некоторого материального достатка, живущей жизнью городского мещанства. Другого надо было бы назвать аристократом, если бы по поводу этого слова не приходилось каждый раз делать оговорок… веселым, звонким смехом заливается по поводу всего, что встречает вокруг себя. А встречает он обывательщину, пошлейшую, тупую, невежественную, злобную, лживую обывательщину…»[2, с.111- 113]. И далее младший современник писателя, хорошо знавший его, размышлял: «Но откуда же все-таки эти два лица? Почему всем дано одно, а ему – два? Потому что в Чехове медленно, как все огромное, рос и формировался внутренний человек… Чехов выработал сам того исключительного человека, которым предстал перед нами, завершил свое развитие. И одно только было в нем всегда вечное, чему он никогда не изменил: безусловная честность, безусловная правдивость, беспримерная независимость и как художника, и как человека… Весь был свой, особенный, ни на кого не меняющийся… Цельный, сильный, настоящий…» [там же, с.116-117].

Заглядывая в «глубь строки» (по А.В.Западову), пациенты вместе с Чеховым и Паустовским предвосхищают будущий результат и тем самым доказывают основное отличие системы логопсихотерапии от всех иных способов лечения заикания: основная цель методики – становление творческой целостной личности, а излечение от речевого дефекта – важный, но все же второстепенный результат личностного развития. «Себя преодолеть – вот жизни смысл глубокий, заставить сделать так, как надо, как хочу», – эти строки Р.Киплинга рефреном звучат на всех этапах работы с участниками группы. Видя в заикании модель системного нарушения общения, мы, вслед за А.А.Бодалевым, прослеживаем, как осуществляется восстановление полноценного общения и капитальная перестройка личности из «больной», неуверенной в себе, коммуникативно-ограниченной – в здоровую, наделенную новыми чертами, позволяющими ей стать коммуникабельной, стрессоустойчивой, социально активной [4].

В чем же заключаются особенности чеховского психологизма и как они созвучны методу библиотерапии?

Прежде всего, отметим, что именно с рассказов Чехова начинается трудная работа по «отслеживанию» состояний, осмысление позиции заикающегося человека, «прочтение себя». Восприятие пациентами предложенных произведений в большинстве случаев вступает во «внутренний резонанс» с их «болевыми точками», и в этом состоит один из механизмов «лечения книгой». Пациент начинает сопоставлять героев с собой, со своим внутренним миром, – тем самым запускаются механизмы рефлексии и саморефлексии. В дальнейшем же приобщение к библиотерапевтической литературе стимулирует воспитание в себе чувства «перспективы» и личностного роста. От состояний одиночества, страха, сомнения («Тоска») – к состояниям радости, преодоления и уверенности («Шуточка»).

Безусловно, данные произведения интересны для нас и тем, что в рассказах «короче воробьиного носа» Чехов писал «всего лишь» о человеческих отношениях, но тем самым виртуозно воссоздавал за частными случаями сложность жизни в целом; К.И.Чуковский называл эти рассказы «спрессованными романами» [14]. Тема отношений является ключевой и в системе логопсихотерапии. Говоря о проблеме нарушенного речевого общения при заикании, подчеркнем, что данный феномен мы рассматриваем в сопряжении с категорией отношений, которые проявляются и формируются, как правило, в общении. При этом мы исходим из теории В.Н.Мясищева, который называл отношения (эмоциональный отклик друг на друга) составной частью трехкомпонентной структуры общения (отражение, отношение, обращение при взаимодействии субъектов) и неоднократно указывал на то, что сама по себе деятельность может оказаться процессом нейтральным, если между ее участниками не организованы отношения, требующие сотворчества, сотрудничества, взаимопомощи [10].

Для творчества Чехова (особенно раннего периода) особенно характерно использование «случайных» художественных деталей, которые окрашивают в свой цвет всю цепь сюжетных линий и позволяют избегать подробных описаний душевных состояний героев. За художественной чеховской деталью ощущается глубокий детальный анализ психики, но существует этот анализ не открыто, он лишь предполагается. Данный прием напоминает нам метод опосредованного воздействия в логопсихотерапевтической практике, который заключается в отсутствии прямолинейных вопросов-ответов и не вызывает подсознательных защитных реакций, а способствует искреннему и доверительному раскрытию пациентов.

При рассмотрении средств психологического анализа, используемых писателем, обращает на себя внимание тот факт, что характер его героев выявляется не в описаниях, а в поступках, действиях, диалогах и монологах персонажей, – все это опыты исследования человеческих отношений, опыты построения характеров. При этом ни герои Чехова, ни сам автор не дают окончательно правильного решения встающих перед ними вопросов, а заставляет читателя задумываться над собственной жизнью. Нередко Чехов как бы устраняется от оценки происходящего в рассказе – в этом случае он рассчитывает на активность воображения читателя, который, по словам автора, «необходимые субъективные элементы подбавит сам» [6: 125]. И это только усиливает эмоциональное воздействие произведения, следовательно, и его психотерапевтическое значение. Данный тезис находит подтверждение и в системе логопсихотерапи: как показывает практика, процесс социореабилитации заикающейся личности зависит не

столько от тяжести заболевания, уровня развития способностей пациента, а прежде всего – от его собственной активности – эмоциональной, интеллектуальной, деятельностной [2: 25].

…Читая и перечитывая Чехова, все больше переполняешься чувством Открытия. Герои Чехова, живя своей жизнью на страницах книг, заставляют читателя думать, сравнивать, сопоставлять, – это и есть один из самых продуктивных выходов из невроза: сотворчество с автором и его героями переходит в самотворчество и саморазвитие. Мы рады открывать вместе с подростками и взрослыми участниками нашей группы значимые смыслы его произведений, наполненные глубочайшим чеховским психологизмом, и передавать их от поколения к поколению. Творчество Чехова, обладающее притягательной силой и в наше время, представляет собой хорошую школу воспитания чувств, мыслей и поступков – это школа проникновения во внутренний мир человека и его отношений с окружающим миром. И для всех нас особо значимы и важны слова наших выпускников: «Это настоящая гордость и достоинство – жить в городе знаменитого русского писателя Антона Павловича Чехова».

Литература:

1. А.П.Чехов. Рассказы. М.: Изд-во «Худож. лит-ра», 1970.
2. А.П.Чехов в воспоминаниях современников /Сост. А.Л.Костин.М., 2004.
3. Библиопсихология и библиотерапия / Ред.Н.С.Лейтес, Н.Л.Карпова. М, 2005.
4. Карпова Н.Л. Основы личностно-направленной логопсихотерапии. 2-е изд-е. М., 2003.
5. Катаев В.Б. «Тоска»: реальность и литература // Катаев В.Б. Литературные связи Чехова. М., 1982. С.27-39.
6. Лебедева Л.А. Способы психологического анализа в рассказах А.П.Чехова // Сб. статей и материалов. Ростов Н/Д, 1963. С.123-140.
7. Миллер А.М., Вельвовский И.З. Библиотерапия в системе психотерапии. В кн. Вопросы психотерапии. М., 1973.
8. Киричек М.С. Градоначальский (Варвациевский) спуск // «Таганрогская правда» от 2 июля 1992.
9. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. М., 1970.
10. Мясищев В.Н. Психология отношений // Под ред. А.А.Бодалева. М.- Воронеж, 2003.
11. Некрасова Ю.Б. Библиотерапия на подготовительном этапе социальной реабилитации заикающихся // Психотерапия в дефектологии: Кн. Для учителя. М., 1992.
12. Ожегов С.И. Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова. 4-е изд., дополн. М., 1999. С.630.
13. Паустовский К.Г. Золотая роза: психология творчества. М., 1991.
14. Щепкина-Куперник Т.Л. О Чехове // В кн. А.П.Чехов в воспоминаниях современников. М., 1986, С.229.
15. Чуковский К.И. Читая Чехова (художественное мастерство А.П.Чехова) // Сб. статей «Творчество А.П.Чехова» (по страницам журнала «Вопросы психологии»). М., 1967. С.136-162.

16. Янченко И.В. Формирование диалогического общения в логопсихотерапевтическом процессе (на примере групп семейной логопсихотерапии): Дисс. … канд. психол. наук. Ростов н/д, 2003.

ВОЛОНТЕРСТВО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Лыкова Ирина Викторовна, методист,
Фесенко Галина Викторовна, педагог по развитию речи,
Колесникова Наталья Александровна, педагог-психолог
МБДОУ Д/С № 80, г. Таганрог

Тропинки доброты на пути к волонтерству

«Чтобы поверить в добро, надо начать делать его».
Лев Толстой

Дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирования основ индивидуальности, самостоятельности и инициативности ребенка. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с миром людей. Современный ребенок живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера. Детям сложно разобраться в мире человеческих отношений, освоить языки чувств. Детская агрессия рассматривается как социальное явление, поэтому важно найти пути воспитания у детей миролюбия, доброжелательности к окружающим людям, заботы и бережного отношение к природе, отзывчивости и милосердия. Все эти качества, лежащие в основе быта и традиций русского народа, сегодня становятся актуальными, в связи со сложившейся ситуацией в современном обществе. Многие родители сегодня не стремятся воспитывать у детей эти качества и считают, что важнее воспитывать в ребенке только лидерские качества, без которых потом будет трудно пробиться в достойную жизнь. Многие боятся воспитывать у детей доброту и милосердие, особенно у мальчиков. Им кажется, что, когда дети вырастут, им будет трудно, они не сумеют дать сдачи. Но опыт показывает, что добрым и милосердным людям легче жить, потому что их все любят. А злоба сжигает сердце.

Добродетели сами не вырастают, их надо взращивать в детском сердце, и это не произойдет в один день, нужно иметь терпение, мудрость, чтобы различать, когда и какое

слово сказать, на что обратить внимание и, самое главное, как самим себя вести, чтобы показывать достойный пример детям.

Что можем сделать мы, педагоги, в условиях детского сада, как социальном институте? Наверное, самым главным в данном воспитательном процессе является вдохновение и пример творческих педагогов, заинтересованных родителей и детей дошкольного возраста и их участие в добровольных, социально важных акциях и мероприятиях.

Актуальным стал вопрос о создании в ДОУ кружка «Тропинка доброты» для детей старшего возраста. Девизом кружка стали слова: *«Хочешь, чтоб тебя любили? Делай людям ты добро. Очень скоро убедишься – поступаешь ты умно!».* Задача педагогов ДОУ: не дать иссякнуть маленькому источнику тепла, мягкости, терпения и любви, правильно объяснить, что каждый хороший поступок – это частица добра, вложенная в огромный мир доброты, от которой становится тепло и радостно. А каждый плохой поступок – это крупица зла, от которой становится темно и страшно. Очень важно, чтобы гуманные чувства дети распространяли не только на себя, а еще и умели бы сострадать взрослым, своим сверстникам, «братьям нашим меньшим» - животным. Быть готовым всегда помочь кому-нибудь, не посмеяться над чьей-то бедой, а суметь пожалеть, помочь, простить, просто из чувства сострадания и человеколюбия. Именно на кружке, дети получили первые знания о волонтерстве – традиции помогать друг другу, и что волонтерами могут быть и дети.

С детьми проводятся игры – тренинги: *«Помоги ближнему», «Что можно сделать для друга?», «Если добрый ты…», «Даже если труден путь, ты со всеми вежлив будь!», «Мир без друга»,* которые позволяют усвоить золотое правило: если мы помогаем другим, то можем надеяться, что и нам помогут: «За добро добром платят». Дети учатся находить выходы из проблемных ситуаций и размышляют над такими понятиями, как *«Что такое счастье, дружба, милосердие?», «Где живёт доброта?», «Что значит добрый человек?», «Легко ли быть добрым?», «Как поделиться добротой?», «Почему добро побеждает зло?», «Как сохранить доброту?» и т.п.*

Тема: *«До чего же мне занятно делать всем всегда приятно»* способствовала обучению детей готовить подарки для родных, близких людей и искренне, от всего сердца дарить их. «Что же тут необычного?», - спросите вы. Поверьте, это не просто, особенно для современного ребенка, привыкшего только для себя получать все самое лучшее. Умение делать подарки - это не только труд, но и воспитание сердца. И этому тоже надо учить. Накануне праздников (*Дня Матери, Отца, Дня защитников Отечества, Дня пожилого человека, Дня дошкольного работника* и др.), начинает работать «Творческая мастерская», на которой дети оживленно готовят подарки. И не важно, какими они будут – нарисованная открытка, бумажный кораблик, цветок – оригами с записочкой о пожелании счастья, здоровья или просто удачного дня. Важно, что готовились они с любовью и благодарностью к людям.

Темы для досуговых мероприятий в ДОУ могут быть самыми разнообразными: «*Путешествие в мир добрых дел и поступков», «Чтобы счастье и радость людям дарить, нужно добрым и милосердным быть», «Каждый человек имеет право на помощь и поддержку», «Земля – наш общий дом»* и пр.

Детский сад – это «дом Дружбы» больших и маленьких детей, где старшие дети берут опеку над младшими: оказывают посильную помощь, передают игровой опыт, устраивают вечера развлечений, дарят свои игрушки, из которых они «выросли» и т.п.

Дети учатся делиться тем, что в их силах. Пусть сначала в малом…. В основе детского волонтерства лежит принцип взросления. Общаясь и помогая младшим дошколятам, дети - волонтеры ощущают себя взрослыми, у них возникает стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности. Поэтому среди образовательных практик нас заинтересовало волонтерство, показавшее свою жизнеспособность и эффективность, как активная форма общения не только в детской среде, но и в социуме.

Одной из форм его проявления в ДОУ является проведение различных акций: природоохранных *(«Покормите птиц зимой!», «Мы в ответе за тех, кого приручили…», «Детскому саду березку в подарок», «Украсим всю землю садами, цветами!», «Мусор Земле не к лицу», «Сдай батарейку – спаси ежика», «Живи, наш парк родной!»),* патриотических *(«Посади деревья на аллеи Памяти в ДОУ!», «Вырасти цветок для памятника», «Мы хотим жить в мире!»),* благотворительных *(«Под флагом Добра», «Дарите книги с любовью», «Детскому саду книгу в подарок»).*

Роль семьи в социализации ребенка, не сравнится по своей силе ни с какими другими социальными институтами, так как именно в семье формируется и развивается личность ребенка, происходит овладение им социальными ролями, необходимыми для безболезненной адаптации ребенка в обществе, закладываются основы нравственности, формируются нормы поведения, раскрывается внутренний мир. Поэтому, все наши начинания выносятся воспитанников ДОУ на обсуждение родителям. Дети заражают их своей инициативностью и желанием совершать добрые поступки и ждут от них поддержки, одобрения и участия в совместных мероприятиях.

Самой масштабной стала патриотическая акция «Мы хотим жить в мире!», посвященная празднованию Дня Победы. Ее проведению предшествовала большая работа сотрудниками ДОУ, воспитанниками и их родителями по сбору материала в Книгу памяти «История семьи в истории страны» и детсадовские газеты и журнал «Салют Победе!». Еще задолго до начала мероприятия началась кропотливая работа по сбору информации о близких, родственниках, сражавшихся за мир и проявивших героизм в годы ВОВ. Дети и родители так увлеклись этой проблемой, что поднимали архивы, созванивались и переписывались с родными, уточняли биографии своих ветеранов, велась поисково исследовательская деятельность. Информационная копилка пополнялась с каждым днем все больше и больше воспоминаниями, мемуарами, фотографиями, фронтовыми письмами и даже личными вещами ветеранов. Дети занимались творческим процессом – оформлением личной странички в Книге Памяти, газете и журнале. Каждый старался учитывать пожелания других, подстроиться под ситуацию, высказать свое мнение. Вот какие рубрики вошли в газету и журнал:

«МАЛЕНЬКИЕ ПОЭТЫ» (стихотворения, сочиненные воспитанниками ДОУ о ВОВ и о Дне Победы).

«ГЕРОИ МОЕЙ СТРАНЫ» (рассказы о героических подвигах людей).

«ПИОНЕРЫ – ГЕРОИ» (размышления детей о новых словах, ранее не известных, о пионерах – героях).

«ГОРОДА – ГЕРОИ» (сообщение об одном из городов, получивших это великое звание).

«Я ДЕДУШЕК И БАБУШЕК СЛУШАЮ РАССКАЗ…» (дети делятся информацией, рассказанной им членами своей семьи о воевавших в ВОВ родственниках).

«ТАГАНРОГ – ГОРОД ВОИНСКОЙ СЛАВЫ» (информация о нашей малой Родине – городе Таганроге, получившем это звание).

«БОЛЬШАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ», «О ЧЕМ ПОВЕДАЛА КНИГА» (отзывы детей о прочитанных книгах и полюбившихся героях).

«НАШИ ЮНЫЕ ХУДОЖНИКИ» (рисунки о ВОВ и по произведениям).

«ВОЙНА ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ» (размышления на тему: «Что такое война?»).

«ОНИ СДЕЛАЛИ ПОБЕДУ ВЕЛИКОЙ!» (информация о педагогах - ветеранах, ранее работающих в нашем детском саду).

После «выхода в свет» книги Памяти, газеты и журнала, дети – волонтеры устроили их презентацию в библиотеке ДОУ для всех желающих: детей, педагогов, родителей, гостей детского сада. Из огромного количества предметов военных лет в детском саду был создан мини-музей «Бессмертны солдаты победы!». В процессе поисково-исследовательской деятельности и подготовке к акции, дети получили массу знаний о ВОВ из уст педагогов, родственников, приобрели способность ставить общие цели, планировать совместную работу, согласовывать мнения и действия, незабываемые впечатления из произведений художественной литературы, прочтенных им волонтерами - школьниками в стенах детской библиотеки им. А. Гайдара.

Далее в «Творческой мастерской» началась работа по изготовлению

голубей- символов мира, добра и благополучия. Голуби получились разного размера, формы, техник изготовления. Но одно объединяло этих белых птиц - их делали дети с верой в мирное будущее и желанием, чтобы та страшная война никогда не повторилась. Понимая по-своему, по-детски, они рассуждали: «Чем больше сделаем голубей, тем дольше не будет войны!». Работа в детском саду закипела: дети учили стихи о Родине, о людях, подаривших нам Победу и песни о счастливом детстве, о мире без войны. Готовили гирлянды из флажков и шаров для украшения площадок детского сада. Волонтеры - студенты ТГПИ приготовили транспаранты: «Мы за мир!», «Нет - Войне!», «Спасибо деду за Победу!», «Мы - народ, и мы – едины, вместе мы непобедимы!», «Пусть всегда будет небо!», «Нет в России семьи такой, где б не памятен был герой!» и т. п.

В день проведения Акции, в детском саду с утра звучала музыка, развивались флаги, дети с георгиевскими ленточками на груди в приподнятом настроении шли за руки с родителями в детский сад. После небольшого концерта в небо были выпущены шары с «Голубями мира» - символом мира и добра на всей Земле. После чего старшие воспитанники с педагогами и родителями, волонтерами - студентами отправились в праздничное шествие по прилегающей к ДОУ территории, поздравляя всех жителей микрорайона с наступающим Днем Победы и раздавая всем прохожим голубей мира. По возвращению в детский сад, все разошлись по своим площадкам и принялись за посадки деревьев, кустарников на «Аллее Памяти».

Страна живёт сегодняшним днем. Суета, проблемы, заботы... А в нашем детском саду «мирное небо». И голуби…. А в душе – спокойствие. Эта Акция смогла разбудить в маленьких сердцах чувство гордости за своих прадедов и не оставила равнодушным ни одного ребёнка. Педагоги, воспитанники и их родители продолжили эстафету памяти в День 9 мая, принимая участие в городском шествии «Бессмертного Полка» и гордо неся портреты тех, кто с честью боролся за наше счастливое будущее.

Участвуя в таких мероприятиях, у наших воспитанников повышается познавательная, эмоционально- поведенческая активность, формируется инициативность, самостоятельность, гуманное отношение к окружающим людям и миру природы. Дети

осознали, что доброта – это то, что совершаешь добровольно, бескорыстно для всеобщей пользы и для своей пользы, а не во вред себе.

Говоря о результативности нашей деятельности, мы задаем себе самый главный вопрос, волнующий нас: какое мы, педагоги, оказали влияние на внутренний мир и душу наших воспитанников? Смогли ли мы пробудить в их сердцах самые главные чувства – человечность, милосердие, сострадание? Чувства эти такие хрупкие и нежные, требующие тонкого, деликатного, искреннего отношения и педагогической мудрости. Ведь именно от них зависит: продлится ли тропинка духовной памяти от старших поколений к подрастающим детям. Мы надеемся, что стоим хотя бы у самого начала этой тропинки, тропинки доброты, которая в будущем приведет кого-то из наших воспитанников к волонтерскому движению.

Литература:

1. В. Степанов. Мы живем в России. Из-во «Оникс»., М., 2007г.
2. Л. А. Кодрыкинская. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ.- Из-во «ТЦ Сфера», 2013.
3. В. Н. Микляева. Нравственно – патриотическое и духовное воспитание дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2013г.
4. Л. Б. Фесюкова. Комплесные занятия по воспитанию нравственности. Для 4-7лет. Из-во «ТЦ Сфера», 2010г.
5. Л. Л. Шевченко «Добрый мир».из - во «Подмосковье» 2012г.
6. Федосова И., Кибальник А. Волонтёрское движение в молодёжной среде: учимся преодолевать проблемы. - LAP 2012 . – 168 с.
7. Л. П. Молодова «Нравственное воспитание старших дошкольников» Минск «АСАР», 2001г.
8. Л. А. Загуменная «Социально – личностное развитие старших дошкольников», Волгоград: Учитель, 2012г.
9. С. И. Семенака «Уроки добра», Москва «АРКТИ» 2004г.
10. С. И. Семенака «Учимся сочувствовать, сопереживать», Москва «АРКТИ», 2004г.

Жусова Елена Викторовна,
старший воспитатель,
Костенко Татьяна Викторовна,
воспитатель,
Глотова Татьяна Анатольевна,
воспитатель
МБДОУ д/с № 83, г. Таганрог

Навстречу друг к другу

В современном мире мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг к другу, по отношению к близким людям. Под

влиянием мультфильмов, компьютерных игр у детей искажены представления о духовных и нравственных качествах: о доброте, милосердии и справедливости. Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, представления о правде и справедливости целесообразно формировать как примером взрослого, а также с помощью чтения художественной литературы.

Именно детская книга нами рассматривается, как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания. Детский поэт И. Токмакова называет детскую литературу первоосновой воспитания. По словам В. А. Сухомлинского, «чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка».

В нашем детском саду мы знакомим дошкольников с лучшими произведениями для детей, и на этой основе решается целый комплекс взаимосвязанных задач нравственного, умственного, эстетического воспитания.

Работая в группе с детьми старшего дошкольного возраста, мы знаем, что именно в этом возрасте возникает устойчивый интерес к книгам, желание слушать их чтение. Накопленный жизненный и литературный опыт уже дает ребенку возможность понимать идею произведения, поступки героев, мотивы поведения. Дети начинают осознанно относиться к авторскому слову, замечать особенности языка, образную речь и воспроизводить ее. Именно благодаря тому, что дети старшего дошкольного возраста начинают осознавать события, которых не было в их личном опыте, их интересуют не только поступки героя, но и мотивы поступков, переживания и чувства. Эмоциональное отношение к героям возникает на основе осмысления ребенком произведения и учета всех характеристик героя. У детей формируется умение воспринимать текст в единстве содержания и формы.

Так возникла необходимость разработки и внедрения проекта по социально-коммуникативному направлению развития детей старшего дошкольного возраста «Навстречу друг другу», целью которого стало создание условий для развития социокультурных норм дошкольников. Одной из форм работы над реализацией проекта мы взяли чтение и анализирование художественной литературы. Нами были подобраны произведения художественной литературы по нравственному воспитанию в соответствии с программой и возрастом воспитанников.

Для ребенка в формировании его духовного мира огромную роль играет развитие его эмоций и чувств. Через личные эмоциональные переживания ребенок более эффективно воспринимает информацию и учебную, и воспитательную. Развивая эмоциональную сферу детей, мы помогаем им более чутко чувствовать явления окружающего мира, давать им оценку и делать свой выбор. Ребенку необходим прямой и яркий пример для подражания, нужна книга, в которой говориться, как нужно поступать. Мы взяли такие произведения А.Барто «Вовка – добрая душа», В.Маяковского «Что такое хорошо, а что такое плохо», А.Гайдара «Сказка о военной тайне», В.Осеевой «Волшебное слово», В.Носова «На горке» и другие. К каждому произведению мы подобрали пословицы, которые передавали смысл прочитанного произведения. Далее вместе с детьми обсуждали, чему учит и что воспитывает сказка, рассказ или стихотворение, а потом предлагали детям нарисовать рисунок, отображающий их чувства и отношение к прочитанному. Так у нас получилась книга с рисунками детей, по прочитанным произведениям с пословицами.

Вот пример некоторых произведений.

Стихотворение В.Маяковского «Что такое хорошо, а что такое плохо», к нему мы подобрали пословицу «Будем делать хорошо и не будем плохо». Решая задачи воспитания добрых чувств у детей, мы предложили им подумать, какой из мальчиков им понравился, а какой нет? Почему? Дошкольники, ставя себя на место то одного, то другого героя, анализируя их поступки, пришли к выводу о том, что человек, соблюдающий правила добра всегда знает как нужно и как не нужно правильно поступать в разных жизненных ситуациях.

Сказка Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок», к ней подобрали пословицу «Цыплят по осени считают», которая учит детей тому, что гадкий утенок, несмотря на все перенесенные обиды, не стал злым, не смотря на то, что было очень трудно, но он все выдержал и в итоге стал счастливым. Анализируя прочитанное, воспитанники проявили желание быть терпеливее друг к другу, к окружающим, к обстоятельствам, потому что жизнь может преподнести много нелегких испытаний, но не надо падать духом и опускать руки.

Рассказ Л. Н. Толстого «Два товарища», к нему подобрали пословицу «Без беды друга не узнаешь», проанализировали с детьми, как бы они поступили на месте персонажей, стоит ли стыдиться своего страха, можно ли в минуту опасности думать только о себе или о других. Ребята решили, что человек, который при первой опасности бросает товарища в беде, не умеющий принимать правильные быстрые решения, проявляет трусость и не может считаться хорошим другом, ему больше нет доверия.

Работая над реализацией проекта, мы пришли к выводу о том, что необходима систематическая целенаправленная работа по знакомству детей с жанром прозы и поэзии, с содержанием сказок и рассказов. При этом важно использовать словесные методические приемы в сочетании с наглядными: беседы после ознакомления с произведением, помогающие определить жанр, основное содержание, средства художественной выразительности; зачитывание фрагментов из произведения по просьбе детей (выборочное чтение); беседы о прочитанных ранее любимых детьми книгах; знакомство с писателем: демонстрация портрета, рассказ о творчестве, рассматривание книг, иллюстраций к ним; прослушивание записей исполнения литературных произведений мастерами художественного слова. Тем самым художественные произведения дают возможность представить нормы морали в разных формах, что помогает дошкольникам глубже осознать их смысл и научиться применять в конкретных ситуациях реальной жизни.

Таким образом, художественная литература играет важную роль в духовно-нравственном воспитании дошкольников. Именно она помогает воспитать в растущем человеке определенные взгляды на жизнь и общество, принципы, симпатии, способность и стремление к дружбе, верности, честности, расширяет духовно-нравственный и интеллектуальный кругозор ребенка.

Буханцева Ольга Викторовна,
учитель-логопед

МБДОУ д/с «Здоровый ребёнок»,
г. Таганрог

Развитие дошкольного волонтерского движения в ДОУ

Волонтерство как общественное движение развито в нашей стране довольно давно. В русских традициях всегда было принято помогать всем нуждающимся. Синонимом к слову волонтерство можно назвать слово «добровольность», которая не возникает стихийно, а постепенно складывается из полученного личного опыта, опыта своих родных и близких. Дошкольникам более понятным будет слово «помощь». В детском саду помощь окружает детей на каждом шагу. Сначала педагоги помогают детям, потом дети начинают оказывать помощь друг другу. Период дошкольного детства является сензитивным периодом познания окружающего мира, и социализация ребенка является залогом его дальнейшей успешности. Постоянно меняющиеся условия жизни в обществе требуют от людей наличия умения ориентироваться в нем, находить способы общения и плодотворного взаимодействия с другими людьми, создавать новые условия существования с учетом потребностей всех членов сообщества. Эта сложная задача не может быть разрешена на условиях оплачиваемой работы, иначе нельзя будет говорить об ответственности за себя и других, о последствиях своей работы, о самоконтроле. Волонтерство - наиболее подходящая возможность попробовать ощутить себя частью большого непрерывного чуда под названием жизнь. Жизнь, как чудо, как сказка, как невероятное событие, окружает нас повсюду. Можно подарить вторую жизнь старым вещам, а можно ее подарить маленькому крохотному созданию, уставшему бороться со стихией. Решает ребенок, помогает взрослый. Но у взрослого более сложная задача – подвести ребенка к пониманию существующей проблемы и ненавязчиво помочь ребенку оформить его инициативу в практические формы. Таким образом, ребенок составляет алгоритм возможного самостоятельного творческого поступка, приводящего к достижению поставленной цели.

Волонтерское движение в ДОУ в большей степени близко к экологическому волонтерству. В данной статье мы хотим поделиться опытом своей работы по созданию и реализации волонтерского проекта. На занятии по развитию речи дети составляли самостоятельные рассказы по опорным картинкам, объединенным единым сюжетом: герои находят замерзающего воробья, спасают его и затем отпускают, а далее в парке вешают кормушку. В дальнейшем педагогом был поставлен проблемный вопрос – какое название можно дать рассказу. Дети предложили варианты: «Воробей», «Кормушка», «Спасти воробышка». Каждое название не отражало главную идею рассказа. Дети давали положительные оценки поступкам героев, но не видели проблему зимующих птиц в целом. Педагог подводит детей к пониманию существования трудностей у птиц в зимний период, и соответственно, возможности помочь преодолеть эти трудности. И вот детьми уже предлагается новое название рассказа: «Как помочь птицам зимой?» Осознанное желание требует воплощения, затем возникает план, определяются поэтапные задачи и наступает самый захватывающий момент реализации. На данном этапе очень важно учесть как можно больше условий, отвечающих за успешность реализации. Дети высказывают свои мнения, предлагают способы выполнения определенных операций. Каждый может выбрать свою роль в осуществлении общего проекта. Распределение могут взять на себя и педагог и более сильные дети. Тем самым понимается необходимость

умения работы в коллективе. К работе над созданием кормушки для птиц были привлечены и родители, которые с большим удовольствием включились в детское волонтерское движение. Итогом работы явилось создание нескольких кормушек, которые были помещены с расчетом дальнейшего наблюдения за птицами из группового помещения, их повадками, способами доставания корма из кормушек. Ежедневное наблюдение за птицами, прилетающими к кормушкам, зародило в детях чувство внутреннего удовлетворения от оказания необходимой помощи тем, кому она нужна. Это чувство привело к новым желаниям подарить свою помощь большему числу птиц. Так появились кормушки перед домами маленьких волонтеров, созданные детьми совместно с родителями.

Опыт волонтёрства, приобретенный детьми, ценен тем, что позволил всем участникам сделать добро другим и испытать от этого радость, дал понять, что для реализации задуманного можно объединяться, что благо других не менее важно, чем собственное благо.

Крымова Юлия Владимировна,
воспитатель
МБДОУ д/с «Здоровый ребенок»,
г. Таганрог

Волонтерство: мотивационно-психологический аспект

С ростом качества и продолжительности жизни в последние десятилетия стали развиваться различные волонтерские движения. У людей появилось больше свободного времени и финансовых возможностей помогать другим. Однако многие исследователи этого социального явления приходят к выводам, что зачатки добровольной помощи нуждающимся зародились вместе с появлением социума [3].

Во всех доисторических обществах взаимопомощь и выручка были залогом выживания. Совместная охота, собирание, ведение быта и воспитание детей были самым обычным явлением. Под влиянием такого процесса как урбанизация, взаимопомощь и взаимовыручка стали терять свою актуальность. В некоторые периоды развития человеческого общества добровольческая деятельность и вовсе была смертельно опасной. Например, подпольные партизанские движения и отряды во время мировых и гражданских воин. Но если изначально мотивом для добровольной помощи был инстинкт самосохранения, то в современном мире основной причиной развития данного явления стали самореализация и эмпатия.

Исследователи мотивации (А. Маслоу, В. Франкл и др.) определяют мотивы в качестве побудителей деятельности человека, того или иного поведения [1; 6]. В их основе лежат потребности, по характеру которых можно различать виды мотивации. Среди потребностей: физиологические (биологические), потребности в безопасности, личностной принадлежности, признании, самовыражении. В более общем плане можно определить потребности: биологические, личностные, духовные. С точки зрения

гуманистических концепций развития личности, выделяются направленности личности, а в соответствии с ними – типы мотивов:

- инфантильно-гедонистические;
- эгоистически утилитарные;
- псевдоальтруистические;
- альтруистические.

Мотивация может быть как внешней (деньги, карьера, получение прибыли и пр.), так и внутренней (мечты, стремления, личностный рост и пр.). Внутренняя мотивация — это то, почему человек вкладывает свои усилия, почему он действует изо дня в день, стремясь сделать свою жизнь и жизни других людей иначе, лучше. Внутренняя мотивация – это энергетическое «топливо», которое поддерживает человека, не позволяет ему сдаться, когда приходится преодолевать трудности, неудачи, барьеры. К внутренней мотивации относят:

- мечты и стремление к самореализации;
- стремление к творчеству;
- самоутверждение, востребованность;
- убежденность;
- любопытство, стремление постичь новое, необычное;
- личностный рост как желание меняться к лучшему;
- потребность общения.

В соответствии с современными представлениями о мотивации психологи выделяют несколько направленностей волонтерского движения у разных социальных и возрастных групп [8]. Так, для молодежи мотивом является реализация потребности в общении и расширении коммуникативных связей. Такие группы волонтеров чаще выбирают участие в массовых городских, областных и международных мероприятиях.

Для людей среднего возраста – важным фактором, побуждающим к волонтерству, является самореализация. Они не только используют свои профессиональные знания, но и получают возможность расширить их. А пожилых людей побуждает к деятельности желание проявлять заботу, сострадание и милосердие. Это обусловлено потребностью делиться своим жизненным опытом, мудростью с окружающими.

В последнее время все большее количество добровольческих движений имеют четкую профессиональную направленность [3]. Данная категория людей, чаще всего студенческой молодежи, выбирает то направление волонтерства, которое непосредственно связанно с их будущей профессией. Таким образом, будущие специалисты имеют возможность не только принести пользу обществу, но и узнать свою профессию изнутри. Например, студенты-медики работают в хосписах и домах престарелых сиделками, в бригадах выездных пунктов скорой медицинской помощи для бездомных. А студенты педагогических вузов организуют волонтерские движения, работающие с беспризорниками, детьми из неблагополучных семей, с ребятами в онкологических центрах и т.д.

Более общими, глобальными можно отметить такие мотивы как неравнодушное отношение к происходящему в мире, стремление сделать мир лучше и справедливее, потребность чувствовать себя членом группы, желание реализовать себя и свои инициативы и т.п. Психологи приходят к выводам, что чем образованнее человек и его окружение, тем охотнее он вступает в ряды волонтеров. Если анализировать явление

волонтерства с точки зрения личностного развития, то мы можем определить три основных этапа выбора добровольческой деятельности. Первый этап – определение мотива, за которым последует человек, второй – это выбор конкретной деятельности. И планирование результатов – как третий, завершающий этап. Отметим, что все это характерно для прагматической группы мотивов [7].

Однако в истории развития человечества есть множество примеров формирования волонтерских движений на базе эмоций. Это более кратковременные и менее организованные образования, где подвиг каждого спасает жизни тысяч человек. Мы говорим о добровольческих отрядах времен гражданских и мировых воин. Интересен тот факт, что во многих словарях стран мира, слово «волонтер» трактуется как добровольно поступивший на военную службу. Это справедливо и для Толкового словаря русского языка С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой [2]. Мы считаем, это очень показательно. И в мирное время, и в переломные моменты существования человечества каждый волонтер сражается за сохранение мира, человечества, за самосохранение.

Именно эмоции оказываются в основе волонтерской деятельности в таких возрастных группах как школьники и дошкольники. Если взрослым – родителям, педагогам – удается пробудить у детей эмоции сочувствия, сострадания, радости от общения и совместной благородной деятельности с близкими людьми, дети охотно включаются. Стихийное зарождение волонтерских движений в среде детей, особенно дошкольников, маловероятно, поэтому так велика роль взрослого.

Следовательно, нам – педагогам – необходимо искать специальные средства, методы и формы волонтерской деятельности, в которые мы могли бы вовлекать подрастающее поколение. И тут на выручку нам приходит опыт наших предков. Они обучали детей через личный пример и совместную деятельность. И главным союзником для педагога также является семья. Именно работа с семьей, дает возможность привлекать к волонтерской деятельности дошкольников в детском саду школьников в разнообразной внешкольной деятельности. Чем эффективнее, масштабнее современные образовательные учреждения смогут вовлекать семьи своих воспитанников в волонтерскую деятельность, тем более отзывчивыми, добрыми, заботливыми и неравнодушными будут расти наши дети.

Литература:

1. Маслоу А. Мотивация и личность. СПб.: Евразия, 1999.
2. Ожегов С.И, Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова – 4-е изд., дополненное. М.: ООО «ИТИ ТЕХНОЛОГИИ», 2003. С. 94.
3. Основы социальной работы / Под. ред. П.Д. Павленок. М.: ИНФРА-М, 1999. С. 27-30.
4. Соколова О.Д. Памятка для волонтеров /О.Д. Соколова // Вологда: Изд. центр ВИРО, 2006.
5. Социальная работа с молодежью / Учебное пособие / Под ред. д. п. н. проф. Н.Ф. Басова. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2007.
6. Франкл В. Человек в поисках смысла. М., 1991.
7. Циткилов П.Я. Информационно-методические материалы по организации работы с волонтерами // Социальная работа. – 2007. – № 5. – С. 58-60.
8. Циткилов П.Я. История социальной работы: Учеб. Пособие для студентов вузов. Ростов н/Д.: Феникс, 2006.

Полякова Александра Сергеевна,
учитель-логопед,
Прокопец Елена Викторовна,
Контарева Юлия Валерьевна,
воспитатели МБДОУ д/с
«Здоровый ребенок», г. Таганрог

Волонтерство и дети

«Велика разница между дружеским
советом и дружески протянутой рукой»
Из польского журнала
«Пшекруй»

В толковом словаре С.И. Ожегова говорится: «Волонтер – то же, что доброволец». То есть добровольный помощник, то есть по доброй воле. Это человек, который без оплаты и благодарностей работает в домах престарелых и интернатах, в детских домах, приютах, ухаживает за больными людьми и животными, помогает по хозяйству пожилым людям, учит детей, помогает в сборе средств, работает на олимпиадах и чемпионатах, и много еще чего делает – вот чем занят волонтер. И их много, очень много таких замечательных людей.

Какие же они – волонтеры? Добрые, бескорыстные, активные, честные, инициативные, отзывчивые, любознательные. Дошкольники из группы «Звездочка» детского сада «Здоровый ребенок» г. Таганрога хотят быть на них похожими. Наши ребята, страдающие заиканием, проходят курс социореабилитации по системе семейной групповой логопсихотерапии. Многие из них обладают тонкой душевной организацией – ранимы, эмоциональны, тревожны и впечатлительны. И, тем не менее, нам надо воспитать у них определенные нравственные качества, позволяющие равноправно общаться в социуме.

В системе дошкольного образования, согласно федеральному государственному образовательному стандарту, предусмотрено социально-личностное направление, иначе образовательная область. Несмотря на то, что данная область является одним из компонентов образования дошкольников, она пронизывает все сферы их жизнедеятельности: быть, игру, труд, обучение, межличностное общение. Взаимодействуя друг с другом на занятиях, в играх, в общении со сверстниками, дети учатся учитывать интересы не только свои, но и других людей. Усваивают нормы и правила поведения в обществе, а вместе с ними и положительное отношение к окружающему миру, в том числе к миру людей. В играх-драматизациях дошкольники учатся быть терпеливыми, дружелюбными, внимательными к себе и друг другу. В беседах рассуждают о своих действиях, поступках и их последствиях, что является подготовкой к пониманию таких важных вопросов, как собственная свобода и ответственность за свои действия, уважительное отношение к старшему поколению и к сверстникам. И, конечно, чрезвычайно важно, чтобы опыт полученных знаний ребята могли воплотить в жизнь в различных видах деятельности.

В нашей группе, исходя из существующей речевой проблемы (логоневроз), особое место в коррекционной работе занимает сказкотерапия – работа с эмоциональными состояниями дошкольников посредством сказки. Через проживание сюжета сказки, через отождествление себя с образом любимого сказочного героя ребенок учится быть смелым, решительным, сдержанным, не бояться и не тревожиться по поводу различных жизненных ситуаций. Кроме того, в большинстве сказок представлены общечеловеческие ценности: любовь и дружба, забота и доброта, милосердие и взаимопомощь. Все эти ценности так или иначе проявляются в волонтерской деятельности взрослых. Поэтому с помощью проигрывания сказок дети приобщаются к тем поступкам, которые помогут им впоследствии стать волонтерами. Обретение нравственных качеств в дошкольном возрасте позволит детям в будущем вырасти социально компетентной личностью.

Сказки помогают познать и осмыслить мир взаимовыручки и взаимоподдержки, мир любви и добра. Это любимые сказки Г.Х. Андерсена: «Дюймовочка», «Снежная Королева», «Русалочка», «Дикие лебеди», «Гадкий утенок», сказка Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король». Это сказки В. Катаева «Цветик-семицветик» и Е.Л. Шварца «Золушка, повесть А. Волкова «Волшебник изумрудного города», «Приключения Чипполино» Дж. Родари, «Золотой ключик, или приключения Буратино» А.Н. Толстого.

Наши ребята еще дети, нескоро смогут они стать настоящими волонтерами. Им пока недоступен такой интересный мир взрослой помощи. Но огромный мир бескорыстной помощи открывается перед дошкольниками благодаря окружающим взрослым. Нужно только дать им почувствовать, что и они могут быть кому-то нужны в ту или иную минуту.

Проигрывая добрые и «героические» поступки сказочных героев, наблюдая за нравственным поведением педагогов и родителей, дети пытаются и пробуют вести себя как взрослые. И если предоставить им самостоятельность, оказывается, они могут работать для других, ухаживать, помогать, учить младших. Они могут, собираясь на прогулку, завязать шнурки младшему другу, протянуть руку девочке на ступенях крыльца, застегнуть куртку соседу по шкафчику или подвернуть рукава и открыть кран с горячей водой при мытье рук. А еще они могут не смеяться над запинками в речи ребенка, которому сложно говорить, а поддержать и подбодрить его.

Всё это они могут. Они молодцы! Они уже маленькие волонтеры-добровольцы. Но чтобы наши ребята всё это делали, их нужно учить. И мы учим. Беседуем. Напоминаем. Своим примером показываем, как и когда нужно помочь, откликнуться, отозваться.

И тогда нам не всегда надо ходить в гости к малышам с постановкой сказки. Малыши в разновозрастной группе есть свои – тут рядом: старшие показывают, а младшим интересно и радостно.

У наших детей нет возможности ходить в дом престарелых, но пожилые люди есть в каждой семье, и мы учим уважать бабушек и дедушек, пожилых соседей, учим ценить их, благодарить, заботиться.

Нам не обязательно ходить в зоопарк, чтобы позаботиться о животных, мы можем это сделать дома или в детском саду – покормить птиц, сделать для них кормушки зимой, поделиться кусочком вкусной булки с собакой.

У наших ребят еще нет денежных средств, чтобы внести их на счет нуждающихся. Но у них есть альбомы, краски, карандаши и желание подарить рисунки ветеранам ко Дню Победы.

Вот так постепенно наши дети приобщаются к социально значимой деятельности – деятельности на благо других.

Отличительным знаком волонтерства считается раскрытая ладонью поднятая рука. Наши дети пока не поднимают раскрытую руку вверх – они протягивают её тому, кто нуждается в этой руке.

Литература:

1. Карпова Н. Л. Исследования и метод групповой логопсихотерапии Ю. Б. Некрасовой // Семейная групповая логопсихотерапия: исследование заикания / Под ред. Н.Л. Карповой. СПб.: Нестор-История. 2011. С. 19-27.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования// Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: http://shs_abgt_7.zabk.zabedu.ru/files/org/445/5663f16b28287.pdf.

Самохвалова Елена Александровна,
воспитатель МБДОУ д/с «Здоровый ребенок» г. Таганрог

Развитие волонтерского движения в ДОО

Во всех сферах жизни общества в настоящее время происходят преобразования. В молодежной среде наблюдается всплеск возрождения интереса к фундаментальным духовно-нравственным ценностям: человеколюбие, милосердие, отзывчивость, бескорыстие, патриотизм. Нравственность занимает особое место в системе человеческих ценностей. Нравственное сознание определяет поведение людей и их взаимоотношения. Формирование нравственных представлений, принципов, норм, традиций – это единственный регулятор человеческих отношений.

Нравственные ценности – ориентиры в поведении социальных групп, индивида, позволяющие оценивать социальные явления, действия и поступки людей, их представления о добре и зле с моральной стороны [1]. Нравственные ценности охватывают весь предметный мир, определяют его слагаемые с точки зрения того, приносят они пользу человеку, возвышая его гуманные начала, или же вред, препятствуя развитию в нем общественно-значимых качеств. Они являются одним из средств развития личности, методологической основой нравственного воспитания [3].

Нравственные ценности являются одной из составляющих в психологической структуре личности в форме личностных индивидуальных ценностей. Человек, при знакомстве с нравственными ценностями, анализирует свою деятельность, самого себя, присваивает только те ценности, которые считает значимыми для окружающих и себя [1]. Для формирования развитой личности необходима организация систематического процесса воспитания, базирующегося на знании и учете объективных закономерностей развития личности.

Проблема нравственного развития подрастающего поколения носит актуальный характер. Развитие основных черт нравственного облика ребенка необходимо проводить уже в дошкольном возрасте. Ведь именно в этом возрасте закладываются основы личности и особенности характера человека. Дошкольный возраст традиционно считается периодом интенсивной социализации. Современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, изолированность ребенка в семье негативно отражаются на социализации современных дошкольников. Эффективная социализация является одним из главных условий жизни детей в обществе в целом и личностной готовности ребенка к школе, в частности.

Дети в оценках, даваемых себе и другим людям, в своем поведении, начинают руководствоваться определенными нравственными нормами. У них формируются способность к нравственной саморегуляции и устойчивые моральные представления. В этом возрасте у детей появляются некоторые виды нравственных переживаний: стыд, сочувствие, жалость. А в дальнейшем происходит интенсивное развитие этих чувств, которые приобретают более стойкий характер. У ребенка рождаются мотивы поступков: он добровольно отказывается от удовольствия, жертвует чем-то для него ценным ради окружающих.

Нравственное воспитание личности ребенка-дошкольника – одна из самых важных задач ДОО. Нравственные ценности формируются у детей посредством нравственного воспитания, в результате которого складывается система эмоций, которую составляют нравственные чувства. В дошкольном возрасте процесс нравственного воспитания должен быть направлен на развитие, выработку и совершенствование нравственных качеств. Для этого необходимо включать детей в различные виды деятельности: бытовую, игровую, трудовую, учебную, в деятельность по сбережению и охране природы, в общение с другими людьми. Говоря о нравственном воспитании дошкольника, необходимо четко представлять, какие нравственные качества должны взрослые формировать в детях: доброта, отзывчивость, сопереживание, сочувствие, бескорыстие.

Одно из актуальных воспитательных средств подрастающего поколения – это добровольческое (волонтерское) движение, которое способствует формированию личности. Волонтерство подразумевает бесплатную помощь. В результате этого ребенок, подросток получает не материальное вознаграждение, а чувство внутреннего удовлетворения. Волонтерство – это прежде всего инициатива, это путь формирования активной жизненной позиции, благодаря чему дети учатся ориентироваться в социуме, жить среди людей и по возможности помогать им.

Волонтерская деятельность оказывает влияние на нравственное становление детей. Она обеспечивает реализацию потребности в социально активном поведении и оказании помощи другому человеку, способствует познавательному и эмоциональному развитию, совершенствуя такие стороны личности как доброжелательность, терпимость, отзывчивость, милосердие и бескорыстие. Добровольчество (волонтерство) формирует готовность детей к самостоятельному принятию решений, развивает восприимчивость к проблемам другого человека. Все эти качества способствуют успешному духовно-нравственному становлению детей.

Деятельность волонтерского движения способствует личностному развитию детей. Ребенок не только приобретает сумму знаний, но и обучается соответствующим навыкам поведения. У него формируется активная жизненная позиция, позволяющая ему

использовать свои знания и навыки в среде сверстников, позволяет раскрыть лучшие человеческие качества, демонстрирует зрелость личности и приносит пользу обществу [5].

Волонтерство преимущественно рассматривается для юношеского возраста, но тем неменее есть попытки использовать данную технологию в ДОО [2]. На основе опыта использования волонтерства в различных ДОО по России, мы стали активнее внедрять данные технологии в нашем ДОУ д/с «Здоровый ребенок». При общении между детьми в разновозрастных логопедических группах, старшие дошкольники помогают младшим, ребята впервые по настоящему начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в группе. Помогая младшим дошколятам (одеваться, рисовать, лепить, играть), у детей формируется ощущение «взрослости», возникает желание, стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности. Ребята осознают свою ответственность, получают внутреннее удовлетворение от своей работы, у них повышается самооценка, уверенность в себе.

Дети старшей и подготовительной групп (по просьбе воспитателя) включаются в сюжетно-ролевую игру малышей, приходят к ним в группу и учат их этой игре, рассказавают и инсценируют сказки, учат с ними стихотворения или песенки. Также они оказывают помощь в организации игр с детьми второй младшей группы на прогулке, Оказавают помощь в расчистке снега на участке группы, помогают изготавливать подарки для малышей.

Детям нравиться выступать в роли помощников. Тем более это звание необходимо заслужить своим поведением, положительным отношением к этой работе. Дети получают внутреннее удовлетворение, чувствуют гордость за проделанную работу, не ожидая при этом материального вознаграждения. В этом главная суть этой работы.

Таким образом, волонтерская деятельность способствует развитию нравственных ориентаций у дошкольников. Именно в этом возрасте необходимо развивать нравственные ценности детей. Не сформированные своевременно нравственные ориентации ребенка не только препятствуют развитию личности, но и могут послужить причиной отклонения в развитии в подростковом возрасте, проявляющемся в асоциальном поведении.

Мы надеемся, что наши воспитанники в дальнейшей своей жизни научатся вступать в контакт, высказывать свою точку зрения, слушать, понимать и принимать точку зрения собеседника, вести дискуссию. Они будут готовы решать социальные задачи, адекватно вести себя в различных жизненных ситуациях, в том числе и конфликтных.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Аверина, Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников/ Н.Г. Аверина. – М.: Начальная школа, 2005. – 150 с.
2. Богачева Алена, Педагогическая технология «Дети волонтеры»
3. Капустина, Н.Г., Фомина Н.А. Представление младших школьников об основных этических категориях / Н.Г. Капустина. – М.: Начальная школа, 2007. – 66 с.
4. Подласый, И.П. Процессы воспитания. Книга вторая / И.П. Подласый. - М.: Феникс, 2006. - 67 с.
5. Рожков, М.И. Педагогическое обеспечение работы с молодежью / М.И. Рожков. – М.:ВЛАДОС, 2008. – 264 с.

Михайлова Ольга Валерьевна,
педагог-психолог
МБДОУ д/с № 64,
г. Таганрог

Проектная деятельность в детском саду как пространство добровольного взаимодействия

Согласно Всеобщей декларации волонтеров, которую приняли на XI Конгрессе Международной ассоциации волонтеров 14 сентября 1990г. в Париже, волонтерство – это добровольное, активное, совместное или личное участие гражданина в жизни человеческих сообществ для реализации его основных человеческих потребностей и улучшения качества жизни, экономического и социального развития.

Остановимся на том, что родители обучающихся и воспитанников образовательных организаций в интересах своего ребенка активно участвуют в их многообразной деятельности. Российское законодательство отмечает, что «Родители несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка» (ФЗ № 273, 2012г. Ст. 44). Образовательные организации оказывают помощь родителям обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. Взаимодействие педагогов и родителей возможно только при соблюдении принципа добровольности, который позволяет сделать это взаимодействие полноценным, полезным и развивающим. Поэтому педагоги дошкольных образовательных организаций стремятся найти для этого наиболее оптимальные методы.

Наш опыт свидетельствует о том, что одним из ценных методов вовлечения родителей в активное и разностороннее сотрудничество является метод проекта. В основу данного метода положен принцип взаимодействия педагогов, воспитанников и их семей, а его конкретное содержание может наполняться за счет разнообразных педагогических и психологических средств, например, библиотерапии.

Библиотерапия, на наш взгляд, позволяет использовать все многообразие свойств книги: от детского удовольствия совместного семейного чтения до терапевтического воздействия. Текст книги, как отмечает Н.А. Рубакин, позволяет моделировать отношения, способы поведения, трудности, жизненные смыслы, ценности. При переработке текста читателем, слушателем происходит сопереживание, идентификации, присвоение смыслов, обретение личностного смысла.

В современной науке нет единства определения библиотерапии. В.Н. Мясищев определял библиотерапию как сложное сочетание книговедения, психологии и психотерапии, Б.А. Симонов рассматривает библиотерапию как раздел библиотековедения, Б.С. Крейденко — как комплексную научную дисциплину, Ю.Н. Дрешер — как направление педагогики чтения. Нам близка позиция Ю.Н. Дрешер, которая считает что библиотерапия — это наука, нацеленная на формирование у человека навыков и способностей противостоять неординарным ситуациям (болезням, стрессам,

депрессии и т.д.), укреплять силу воли, наращивать интеллектуальный и образовательный уровень. Использование библиотерапии оказывает воздействие на всю личность в целом, либо реализует направленность на отдельный психический процесс: деятельность, мышление, чувства. Это создает возможности для психологической тренировки, развития самоконтроля, для разрешения внутриличностных конфликтов, их эмоциональной проработки.

В процессе общения с книгой дети имеют возможность опосредованно приобретать жизненный опыт, переживая события вместе с героями произведений, отреагировать эмоциональные состояния, расширить представления об окружающем мире и людях. Это позволяет им принимать решения не только на основе собственного жизненного опыта, но также используя опыт других людей. Благодаря сказке, дети начинают осознавать главнейшие истины человеческого бытия, у них формируются чувство собственной самоценности, самоуважения, развиваются способности: наблюдать, понимать, «слушать» себя: отчего мне бывает грустно, одиноко, весело, как говорю, как думаю, отчего у меня появляются те или иные желания? Вживаясь в мир волшебных сказок, маленький читатель, размышляет, получает ответы на вечные вопросы: «Что такое счастье и в чем оно?» В богатстве, свободе, славе, любви? Само ли оно приходит или его надо добывать? Как? Неужели это возможно только через трудности, страдания, опасности, испытания, подвиги? В народных и авторских сказках отражены характерные для развивающейся личности опыт проживания эмоциональных кризисов, и предложены пути их разрешения. Психотерапевтическая значимость сказок заключается в том, что в них всегда обнаруживаются необычные средства, помогающие герою справиться с трудностями, препятствиями и преодолеть их.

Разрабатывая проекты с использованием художественной литературы, мы создаем единое образовательное пространство, в котором принимают участие дети старшего дошкольного возраста, их родители, педагог-психолог, воспитатели. Цель каждого проекта состоит в приобщении дошкольников к мировому культурно-историческому и литературно-художественному наследию, при этом мы используем элементы библиотерапии. Каждый проект позволяет решать задачи: развивать полноценное общение в семье, компетентности педагогов и родителей по вопросам воспитания и развития детей; формировать навыки участия в проектной творческой деятельности; обогащать речевое общение детей на основе литературных художественных образов, эмоциональных переживаний; предоставлять возможность отреагирования эмоций и принятия ролей.

Проект опирается на принципы наглядности, развития, доступности, сотрудничества, учёта возрастных особенностей воспитанников ДОО, индивидуального подхода к детям. Для реализации проекта используется алгоритм работы с художественными произведениями: стендовое и устное объявление об изучаемых произведениях; домашнее и групповое чтение детской литературы; обсуждение в группе и дома художественных произведений по примерным вопросам; обыгрывание элементов книжных сюжетов; организация выставки книг различных изданий и творческих детских работ; итоговый семейный творческий вечер.

Деятельность психолога и воспитателей, участие в этом родителей создает условия для обсуждения качеств и поступков героев произведений, способов их действий, позволяет детям и в дальнейшем обсуждать со взрослыми (родители, педагоги) проблемные ситуации и искать пути выхода из них. Дети и взрослые учатся доверять друг

другу, принимать и оказывать помощь, что способствует развитию личности ребенка в целом. Особое значение имеет чтение сказок, обладающих выраженным терапевтическим эффектом. Чтение сказок обязательно включается в процесс воспитания ребенка, развития его души, приобретения им знаний о законах жизни и способах социального поведения.

Кроме непосредственного чтения сказок, большое значение имеет использование и других видов искусства и творчества, имеющих терапевтическое значение: просмотр мультфильмов или фильмов, рассматривание иллюстраций, беседы, разыгрывание сценок по содержанию сказок. Возможна организация выставок по прочитанным произведениям, проведение акций «Сказочная ёлка – ёлка сказок», «Письмо деду Морозу», экскурсий в библиотеку, семейно-творческих гостиных. По результатам проведенных мероприятий подводятся итоги, осуществляется рефлексия полученного опыта.

Проектная деятельность с использованием библиотерапевтических подходов помогает более легкому установлению эмоционального контакта педагогов и детей, педагогов и родителей, их общение стало ярче и содержательнее, произошло обогащение способов выражения эмоций, чувств, состояний. Добровольное и активное участие родителей в проектной деятельности совместно с детьми и педагогами способствует созданию партнерских отношений, основанных на сотрудничестве посредством общения с книгой. Это позволяет достигать более активного участия родителей в образовательном процессе, их заинтересованности проблемами приобщения дошкольников к книге, повышения уровня психолого-педагогической компетентности по вопросам читательского развития детей в перспективе школьного обучения. Так книга реально становится «Аптекой для души». Именно эту фразу выбрали древние египтяне для надписи над входом в книгохранилище фараона Рамзеса Второго.

Список литературы

1. Библиопсихология и библиотерапия / ред. Н.С. Лейтес, Н.Л. Карпова, О.Л. Кабачек. – Москва: Шк. б-ка, 2005. – 479 с.
2. Библиотерапия: психолого-педагогические, социальные и медицинские аспекты / Респ. мед. библ.-информ. центр; сост. Ю.Н. Дрешер – Казань: Медицина, 2015. – 226 с.
3. Закон "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ – М., 2016. – 192с.
4. «Лекарство для души»: применение библиотерапии в библиотеке: Метод. рекомендации / Сост. Аверьянова Н.В. – Тамбов, 2004. — 24 с.
5. Осипова А.А. Общая психокоррекция. – М.:ТЦ «Сфера»,2001 – 512с.
6. Рубакин Н.А. Библиологическая психология. – Москва: Академический Проект, 2006. – 800с.

Одарюк Кристина Михайловна,
методист высшей категории,
Пушкина Елена Васильевна,
педагог-психолог высшей категории
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр технического творчества»

«Круг Помощников» в работе с семьей и общественностью в ЦТТ г. Таганрога

Пусть дел не видят
миллионы,
Но руки их спасают жизнь.
Со всей душою волонтеры
Стараются исправить мир.

А.Киященко

В словах Л. Н. Толстого: - «Доброта. Вот качество, которое я желаю приобрести больше всех других» раскрылся весь смысл волонтерского движения в России.

Ключевую роль в формировании личности ребенка играет та среда, в которой он растет. И это не только образовательное учреждение или дворовая компания. В первую очередь, это семья. Разумеется, современная нуклеарная семья (отец, мать, их дети) существенно отличается от многочисленной патриархальной семьи предыдущей формации. Кроме того, ослабли идеологические узы, скрепляющие браки.

Так или иначе, в большинстве случаев именно семья является той средой, где формируется каждый член общества с рождения. Причем, это формирование не всегда носит положительный характер [1].

А.С. Макаренко говорил, обращаясь к родителям: «В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин <…> Если вы напутаете, воспитаете плохого человека, горе от этого будет не только вам, но и многим людям и всей стране».

Многие родители целенаправленно способствуют возникновению тех или иных предпочтений или установок личности детей. Каждый человек есть продукт среды, в которой он формировался.

Ясно, что воспитание детей должно предваряться воспитанием самих родителей, чему в настоящее время не предается достаточного значения. Задача здесь заключается в развитии внутрисемейного воспитательного потенциала.

В последние годы ситуация значительно ухудшилась в связи с влиянием на семью новых социальных явлений политической нестабильности, экономического кризиса. Семья в силу своей социально-биологической природы является первичным институтом социализации человека, опосредующим звеном между социальными нормами и процессом развития личности Успешная воспитательная деятельность отцов и матерей зависит как от уровня их теоретических знаний, так и от педагогических умений и способностей, уровень которых в свою очередь в немалой степени зависит от педагогической культуры родителей, особенно от характера их деятельности как воспитателей. В этой ситуации огромную роль играет дополнительное образование, как социальный институт.

Педагогический коллектив МБУ ДО ЦТТ (далее Центре) работает в тесном сотрудничестве с родителями и учащимися дополнительного образования. В Центре созданы и реализуется авторские общеобразовательные дополнительные программы,

рассчитанные на 6-7 лет обучения (I-III уровни, которые реализуются в тесном сотрудничестве с родителями.

Семейное воспитание - это такой процесс взаимодействия родителей и детей который непременно должен доставлять удовольствие как той, так и другой стороне. Для того чтобы процесс семейного воспитания был наиболее эффективен, необходимо владеть объективной информацией о развитии семьи и изучить этот социальный институт не только со стороны ребенка, но и со стороны родителей Изучение родителъства в сегодняшних нестабильных социально-экономических и политических условиях представляется особенно актуальным. Постепенный переход от преимущественно общественных форм воспитания увеличивает нагрузку и ответственность родителей.

Существуют различные модели взаимодействия с семьей. Одним из основных направлений должно являться психолого-педагогическое образование родителей, результатом которого является формирование их педагогической культуры.

Дополнительное образование сегодня - необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании и профессиональной ориентации Деятельность этого типа учреждения направлена на удовлетворение постоянно изменяющихся индивидуальных социокультурных и образовательных потребностей детей и взрослых и обеспечивает творческую и психологически-комфортную атмосферу. Работа в волонтерском движении поможет ребятам поменяться внутренне, и даже внешне. Взгляд из равнодушного превратится в горящий и заинтересованный. Сам подросток обретет самоуважение, станет уверенным и привлекательным для окружающих. В дальнейшей жизни им проще будет общаться, взаимодействовать и включаться в любую деятельность, они будут уметь оказывать положительное влияние на людей, легко занимать лидерские позиции, проявлять в то же время толерантность и уважение к окружающим.

Согласно научно-педагогическим исследованиям наиболее мощное воздействие на развитие детей оказывает семья, поэтому учреждения дополнительного образования включают в свою деятельность в качестве одного из важных направлений укрепление связей с семьей повышение ее педагогической культуры. Педагогические условия учреждения дополнительного образования предоставляют возможность расширить сферу взаимодействия с родительской общественностью, организуя семейно-досуговые мероприятия, приглашая для работы с родителями специалистов из различных социальных институтов города, вводя новые активные формы взаимодействия, в том числе индивидуальную и групповую работу с родителями

В программе традиционного ежегодного дня открытых дверей: акции «Творчество», «Подари улыбку миру», в которых принимают участие педагоги, родители и дети, работа творческих лабораторий, мастер-классы, консультации для родителей, выставки, показательные выступления технических лабораторий. Запись в детские объединения.

Традиционные родительские собрания в начале и в конце учебного года, с использованием методики «Круглого стола» по различным вопросам. Данная методика я нашла поддержку и одобрение в родительских аудиториях. Итоговое родительское собрание.

Отчетная выставка для родителей. Подведение итогов. Вручение благодарственных писем родителям.

В течение года личные беседы, встречи с родителями педагогов и консультации педагога-психолога.

Привлечение родителей к участию в жизнедеятельности детского объединения: выставках, соревнованиях, праздничных мероприятиях.

Проводились мероприятия, в которых участвовали родители и дети:

При подготовке мероприятий родители помогали в ходе подготовки, на репетициях и во время проведения. В ходе работы у них появилось желание сделать соревнование, выставку, интересными, В конкурсных программах родители принимали участие в качестве жюри.

Получить реальную картину сотрудничества помогают анкеты для родителей, где они сообщают информацию о посещении родительских собраний, участии в выставках, соревнованиях, помощи в их организации,

В данных учреждениях дополнительного образования, работа ведется в тесном сотрудничестве с педагогом - психологом, каждый из которых, использует в своей работе материалы, рекомендации международного вебинара «Счастливое детство». Методика круглых столов эффективно используется не только в работе с учащимися, но и в работе с родителями (законными представителями).

Такой подход включает ряд принципов: сотрудничества, открытости, опережения. В нашем Центре это методика «круглого стола», это работа в микрогруппах по 8-10 человек, соблюдение определенных правил. Обсуждение главных вопросов темы, выбранной заранее, после каждого обсуждения обмен мнения между кругами. Рефлексия всех участников встречи.

Таким образом, можно сделать вывод:

Сотрудничество педагогов, родителей и учащихся, в процессе реализации образовательных программ учреждения по разным направлениям помогает и создает благоприятную доброжелательную и творческую среду и приводит к формированию навыков сотрудничества, взаимопонимания, добра творческого труда. Волонтерство приветствуется в наших рядах. Совместная деятельность педагога и родителей по воспитанию и развитию ребенка, заинтересованность родителей в результатах посещения объединения влияет на показатель усвоения программ, участия в соревнованиях и выставках различного уровня, созданию благоприятного поля взаимодействия, сотрудничества и заинтересованности в приобретении определенных знаний, умений и навыков в работе Центра. Политика учреждения основывается на тесном сотрудничестве с волонтерскими движениями г. Таганрога. С помощью администрации решаются многие организационные вопросы.

Администрация может помочь в поиске средств, предоставить помещения для работы, поощрить детей за работу.

Важно чтобы родители поддерживали детей в их начинаниях. Они могут стать активными участниками программы: помочь в тиражировании каких-либо памяток, участвовать в организации досуговых мероприятий.

Привлекать социально-значимые структуры и учреждения, а также жителей посёлка, района для участия в творческом процессе и реализации идей.

Используемая литература:

1. Винокур И., Ульянов А., Сандлер Т. Касимов М., Сысоев П. «Счастливое детство». Издательство: НФ "Институт перспективных технологий",СПб. 2012 г.
2. Письмо Минобразования РФ от 26.06.2003 г. № 23-51-513/16 Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования";
3. Приказ Минобразования, Минздравоохранения РФ от 31.05.2002 № 176/2017 "О мерах по улучшению охраны здоровья детей в РФ" // Официальные документы в образовании 20/2002;
4. Царенко Н.В. Как мы портим наших детей. Коллекция родительских заблуждений. – М.: Феникс, 2013, 192 стр.

ВОЛОНТЕРСТВО В БИБЛИОТЕЧНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Рыбак Светлана Викторовна,
заведующий отделом методической работы
ГБУК РО «Ростовская областная детская
библиотека имени В.М. Величкиной»

Волонтёрство в детской библиотеке: опыт сотрудничества

На российскую землю волонтёрство пришло во времена Петра I, хотя предпочтение отдавалось больше отечественным понятиям «доброволец» и «ополченец». (Сама же идея добровольной, благотворительной помощи уходит своими корнями в общинный строй, уклад жизни которого диктовал условия выживания в виде добровольной, взаимной помощи друг другу).

Те или иные формы организованной добровольческой деятельности всегда были в России: в дореволюционное время в виде службы сестёр милосердия, в советское время в форме субботников, тимуровского, пионерского, комсомольского движений, всевозможных обществ охраны природы и памятников и т. д.

В советские годы в библиотеках всегда были добровольцы из числа активных читателей (недаром их называли читательским активом). Библиотекарям помогали взрослые, дети и их родители, «выросшие» дети-читатели.

Есть активные читатели в детских библиотеках и в наши дни. Но необходимо сделать оговорку, что чаще всего это дети, которым нет 14 лет, и которые не являются официальными волонтёрами. Хотя значимость их помощи библиотекам меньше от этого не становится.

ГБУК РО «Ростовская областная детская библиотека имени В.М. Величкиной»

В 1999 году в библиотеке начал реализовываться проект «Волонтёры книжной культуры». Волонтёрами стали ребята из творческих объединений «Литературная гостиная» и «Богатый колодезь». Членами этих сообществ были дети, подростки, молодёжь. Обучение волонтёров проводилось в рамках существующих творческих объединений, которые собирались еженедельно.

Сферой объединения библиотекарей, волонтёров и читателей стало чтение художественных текстов.

Волонтёры проводили творческие игры с детьми: «Книжный ковчег мира», «Книжная вселенная» на специальных творческих занятиях или во время дежурств на абонементе.

В 2002 году волонтёры принимали участие в проекте «Книжный ковчег мира», в рамках которого проходил фестиваль «Книги строят мосты».

В рамках проекта велось сотрудничество со студентами-филологами Ростовского педуниверситета. Студенты-волонтёры вели театральную студию для малышей. Вкладом студентов в работу с детьми стала разработка компьютерной игры «Путешествие на книжном ковчеге».

Инициативу областной детской библиотеки подхватили коллеги из Азова.

Детские библиотеки г. Азова

В азовских библиотеках очень сильны волонтерские традиции. Творческое объединение волонтёров книжной культуры «Библиокомпас» работает с января 2008 г. с участием юных читателей библиотек МБУК ЦБС. Активное участие в работе принимали волонтёры библиотеки им. А. Штанько и М. Горького, детских библиотек им. А. Гайдара и А. Чехова.

В 2016 г. проведено 7 мероприятий, их посетило 215 читателей. Наиболее удачные: мастер-класс «Живи долго, Книга!» - обучение мелкому ремонту книг, Творческая мастерская «Книга – к мудрости ступенька» и день сказки «Когда приходят чудеса».

Аксайский район

В январе 2018 г. в детской библиотеке им. А. Гайдара появилось новое добровольное объединение – волонтерский отряд, в который вошли ребята из 4 «А» класса лицея №1. Отряд называется «Я - волонтер Аксайского района». На сегодняшний день в отряде 24 человека. Волонтеры – это люди неравнодушные, готовые дарить тепло своих сердец людям, творить добрые дела бескорыстно. Именно такие ребята вошли в отряд.

Впереди у волонтеров много забот, ребята запланировали акции по озеленению города, по благоустройству детских площадок и улиц, участие в мероприятиях для воспитанников детских садов, посещение ветеранов войны и труда на дому, оказание им посильной помощи и многие другие начинания.

Некоторые планы волонтеров уже стали воплощаться в жизнь. На районном празднике «Год детства, спорта и добра», прошедшем в январе в Межпоселенческой центральной библиотеке им. М. Шолохова, состоялось посвящение в волонтёры, вручение сертификата и личной книжки волонтера. Ребята торжественно произнесли заповеди волонтеров и клятву, прочитали замечательные стихи о дружбе и доброте.

2 марта юные волонтеры принимали участие в районном празднике «Какое счастье быть полезной людям!», они поздравили женщин - депутатов Аксайского района с замечательным праздником весны – Международным женским днём 8 марта, подарили цветы и сувениры.

А 5 марта ребята посетили на дому ветеранов труда и вручили подарки, открытки, изготовленные своими руками. Душевно и трепетно прозвучали стихи в честь прекрасных женщин.

14 апреля 2018 года, в День древонасаждения, сотрудники Межпоселенческой центральной библиотеки им. М. Шолохова Аксайского района приняли активное участие в благоустройстве территории при библиотеке.

Совместно с библиотекарями, волонтеры высадили декоративные кустарники, которые своим цветением будут радовать всех жителей г. Аксая, произвели уборку территории, обрезку сухих веток. Ребята с удовольствием помогали взрослым, подносили воду, убирали мусор, окапывали деревья и кустарники.

В этот день ребята не только работали, но оставили время, чтобы познакомиться с экологическими журналами «Свирель», «В мире растений», «Лазурь», «Геолёнок», взять на дом книги о растительном мире нашего края и страны.

Ребят ждет ещё много добрых дел во благо жителей Аксайского района, и они надеются, что в Год волонтёра ряды неравнодушных людей будут пополняться!

Красносулинский район

В детском отделении МБУК Красносулинского района МЦБ библиотечными помощниками стали читатели от 8 до 12 лет, которые вносят существенный вклад в работу библиотеки. Благодаря их участию в библиотеке сложился определённый круг активистов.

В 2017 г. библиотечные волонтёры собирали книги для Горненского коррекционного детского дома, участвовали в социально-экологическом проекте «Добрые крышечки», в акции «Дети против террора!». В День пожилого человека волонтёры подготовили и провели замечательный концерт для местных краеведов из Ростовской региональной историко-краеведческой общественной организации «Наше наследие». В день рождения Самуила Маршака ребята провели промо-акцию «Дайте детям Маршака!» на улицах города, волонтеры читали стихи поэта и раздавали листовки с приглашением прийти в библиотеку за книгами Маршака.

В 2018 г. для жителей города была организована акция «Чехова в массы!». Ребята подготовили несколько несложных вопросов по творчеству и биографии писателя и задавали их прохожим, раздавали листовки с приглашением посетить библиотеку и рекомендательным списком – книги Чехова для детского чтения.

Библионочь 2017-2018 проходила с участием волонтеров. В прошлом году библиотечные помощники были торжественно приняты в отряд «Библиотечный доброволец» (даже клятву давали), в этом году помогали библиотекарям на трёх площадках. Шесть лет библиотекари детского отделения участвуют в акции «Читаем

детям о войне», каждый раз привлекают добровольных помощников из числа учащихся 10-11 классов. Но это «разовая» помощь.

В мае библиотекари планируют провести библиодесант в детский сад. По мнению красносулинских коллег, главная задача в работе с волонтерами – повышение престижа библиотеки в местном социуме, привлечение в библиотеку нечитающих групп населения, помощь немногочисленному штату библиотечных сотрудников.

Детские библиотеки города Таганрога

Восемь лет подряд детские подразделения ЦБС г. Таганрога проводят библиотечную просветительскую акцию «Чеховские волонтеры, или Дети читают детям», организатором которой, выступает Центральная городская детская библиотека имени М. Горького. Цель акции: популяризация духовного наследия и жизненных принципов А.П. Чехова, продвижение чеховских традиций подвижничества через развитие волонтерского движения по продвижению книги и чтения. В основе акции – формирование сумок-комплектов с книгами для разных возрастных групп читателей и выразительное чтение вслух этих произведений библиотечными волонтерами в образовательных и социальных детских учреждениях города.

В 2017 году акция была объединена общей темой - «Невыдуманные рассказы о природе». Дети-волонтеры и библиотекари познакомили учащихся 2, 3, 7-х классов школ города с рассказами о природе писателей-натуралистов Г. А. Скребицкого и Н. И. Сладкова. Участниками акции стали около 600 человек.

Содержанием акции 2018 года стало чтение рассказов Максима Горького для детей (тема приурочена к 150-летию писателя М. Горького). В этом году сумки-комплекты с книгами передавали руководителям детского чтения во временное пользование (на 14 дней). Всего в акции приняло участие 796 человек, выдано 429 документов и представлено 115 документов.

Обдумывая направления, которые могут быть освоены в библиотеке с привлечением волонтеров, конечно, следует опираться на потребности читателей и ресурсы конкретной библиотеки. Однако можно отметить несколько приоритетных моментов:

- Оказывать помощь библиотеке в распространении информации о мероприятиях библиотеки (раздача флаеров, пригласительных билетов, закладок).
- Оказывать помощь библиотеке при проведении массовых мероприятий (координация работы, участие в квестах и праздниках).
- Ведение страничек библиотеки в социальных сетях (пресс и пост- релизы мероприятий, публикация отзывов о книгах и мероприятиях библиотеки, другая актуальная информация).

В заключение, следует отметить, что в статье приведены в качестве примера опыт работы лишь нескольких территорий Ростовской области, но в той или иной мере с волонтёрами сотрудничают очень многие детские структурные подразделения библиотек. Причём не только в Год волонтёра, а всегда.

Шершнёва Наталья Николаевна,
заведующий ДБИЦ имени
Н.Островског -филиал № 1
МБУК ЦБС г. Таганрога

По велению сердца

Есть люди готовые всегда прийти на помощь. Они не пройдут мимо раненого или больного животного, сломанного деревца или брошенной бумажки. Уступят место в транспорте пожилому человеку, помогут соседке донести сумки, ребёнку перейти дорогу. Они так живут. Не задумываясь. Они, по-другому не могут.

Волонтёр. Волонтёрство. Суть любого волонтерства это неоплачиваемая, сознательная, добровольная деятельность на благо других.

Впервые это движение появилось в Европе после Первой мировой войны. В СССР развитием добровольчества занималась пионерская организация и ВЛКСМ.

История явления «волонтерства» произошла не от хорошей жизни. Ведь люди, по факту, жертвуют собой, иногда в прямом, иногда в переносном смысле (своим свободным временем) ради других, раде тех, кому они нужны больше, чем себе. Во время войн, катастроф, стихийных бедствий или в малоразвитых странах особенно ярко видна работа волонтёров.

Таких неравнодушных людей называют альтруистами и ещё добровольцами. Волонтёр (volontaire) слово французского происхождения, нам, наверное, ближе доброволец от славянского слова добро. Но название сути дела не меняет. Добровольцы сделали свой выбор: вместо того чтобы лежать на диване, они помогают другим, получая от этого удовольствие и обмениваясь с окружающими положительными эмоциями.

Если отойти от экстремальных ситуаций, то использование волонтеров возможно во множестве сфер деятельности:

проведение профилактических занятий или тренингов;

проведение массовых акций, выставок, соревнований, игр;

распространение информации (через раздачу полиграфии, расклейку плакатов, работу в своей социальной среде);

первичное консультирование и сопровождение;

подготовка других волонтерских команд и участников;

работа с закрытыми группами (наркозависимые, социально незащищённые граждане и др.);

творческая деятельность. Разработка станционных игр, массовых акций, создание плакатов, брошюр, видеороликов.;

сбор (анкетирование, тестирование, опросы) и обработка данных.

Это только те виды, которые касаются профилактической деятельности. Самые востребованные и популярные направления волонтёрской деятельности на сегодняшний день – социальное, военно-патриотическое и экологическое. Часто в качестве мотива для волонтёрской работы выступает потребность в контактах с другими людьми, преодоление чувства одиночества. Не каждый человек может реализовать все свои потребности, работая только по профессии. В этом случае волонтёрский труд вносит разнообразие,

позволяя отвлечься от каждодневной рутины. Библиотеки, безусловно, «вписываются» в той или иной мере почти во все направления такой деятельности.

«Наши помощники», - так ласково называли маленьких добровольных помощников библиотеки. Детская библиотека имени Н.Островского всегда гордилась своими помощниками. Подклеить книгу, протереть пыль на полке, наклеить кармашки. Самые активные добровольцы принимали участие в обслуживание читателей на абонементе и массовых мероприятиях. Совет от сверстника, рассказ волонтёра о своих любимых книгах всегда был большим стимулом прочитать рекомендуемую книгу. Наши помощники самостоятельно организовали некое сообщество «любителей библиотеки» и приходили уже группами, привлекая своих друзей. Четверо из этих ребят связали свою жизнь с библиотекой. Взрослые входили в совет библиотеки, который решал множество насущных проблем. Так в 70 - 80-е годы работало волонтёрское движение в нашей библиотеке. Сегодня, в основном, это работа с волонтёрами – детьми. Они являются связующей нитью между библиотекой и школой, библиотекой и дворами. Распространить информацию о предстоящем мероприятии, напомнить о задолженности соседу или однокласснику, принять участия в акциях библиотеки. Это делают наши замечательные читатели от 9 до 14 лет, которые любят книгу, чтение и просто не равнодушны ко всему, что происходит в библиотеке. Они растут, взрослеют, идут дальше. Сегодня наш еще недавний читатель, волонтёр работает библиотекарем в детской библиотеке - филиал №2.

Интересен опыт работы с волонтёрами европейских библиотек. Появилось «наставничество по чтению», надомное обслуживание, помощь в организации и проведении мероприятий, экскурсий по библиотеке, помощь школьникам в подготовке домашних заданий, справочно-информационное обслуживание, создание баз данных. Волонтёры руководят библиотечными кафе и обслуживают там читателей, занимаются фандрейзингом и френдрейзингом — привлекают средства благотворителей к осуществлению библиотечных проектов, укрепляют связи между библиотекой и населением, осуществляют рекламную деятельность, работают с общественностью. Эта тенденция (квалифицированную работу делают штатные сотрудники, а малоквалифицированную — волонтёры) постепенно захватывает всё большее число стран. Интересен опыт работы в РГБМ. В 2011 году инициативная группа студентов предложила провести на её базе неизвестную на тот момент в стране акцию «Живая библиотека». С тех пор молодые волонтёры, представляющие некие группы единомышленников, едва ли не ежедневно предлагают библиотеке различные проекты, привлекательные для молодёжи, которые они самостоятельно готовы реализовать. Это будущий или скорее сегодняшний день наших библиотек.

Черепкова Оксана Анатольевна,
заведующий отделом «Электронный зал»
ЦГПБ имени А. П. Чехова
МБУК ЦБС г. Таганрог

«Волонтеры «серебряному возрасту» (из опыта работы)

В 2011 г. сотрудники отдела «Электронный зал» Центральной городской публичной библиотеки имени А. П. Чехова организовали бесплатные курсы по обучению компьютерной грамотности для людей пожилого возраста и людей с ограниченными возможностями здоровья. Курсы сразу стали пользоваться большим спросом и популярностью среди населения города. А с 2012 г. началась работа по проекту «В ногу со временем», цель которого - поддержка социальной активности и адаптация к реалиям современной жизни пожилого населения и людей с ограниченными возможностями здоровья города Таганрога. На сегодняшний день более четырехсот жителей нашего города прошли обучение при отделе.

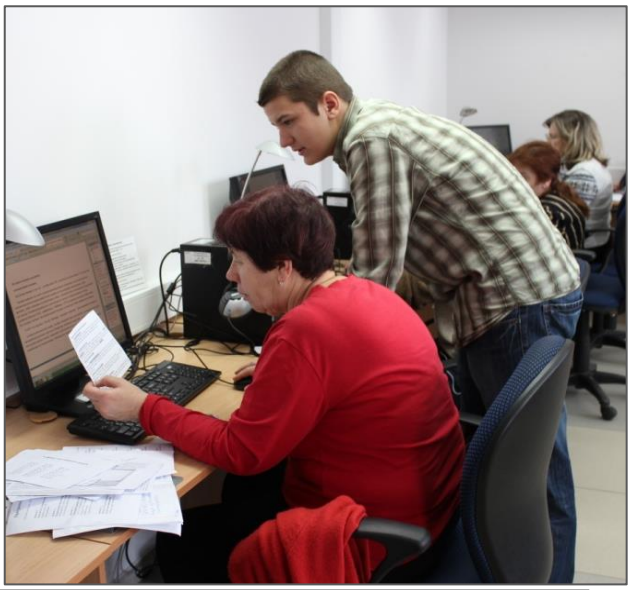
На занятиях идет обучение не только азам компьютерной грамотности, но и знакомство с ресурсами библиотеки (с сайтами, возможностями Электронной доставки документа (ЭДД)). Программа обучения меняется в связи с требованиями времени и предложениями наших «учеников». Так, в 2014 г. в занятия было включено знакомство с антивирусными программами, в 2016 г. знакомство с порта́лом «Госуслуги».

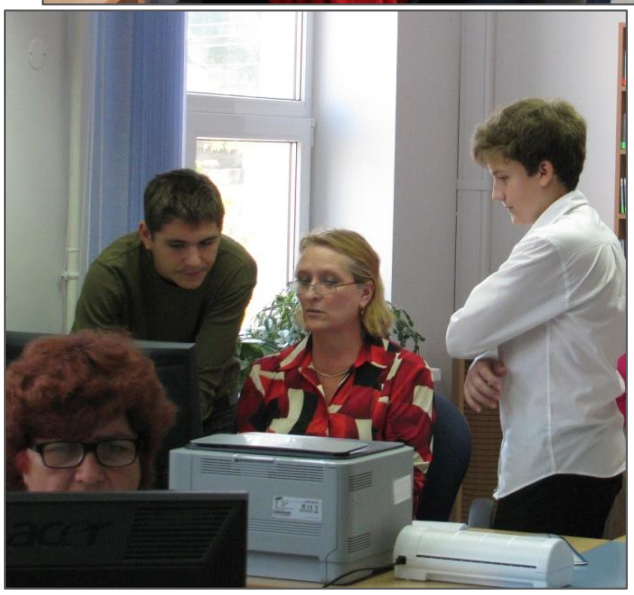
Помимо занятий для этой категории читателей проводятся информационно-досуговые мероприятия с использованием мультимедийных изданий отдела, фонд которых составляет около 1400 экземпляров.

По окончании занятий слушатели курсов продолжают реализовывать себя: посещают клубы, работающие при муниципальных библиотеках, создают свои объединения, например, ансамбль «Золотая осень Таганрога» и активно участвуют в мероприятиях проводимых не только отделом, но и городом.

С целью привлечения молодежи в библиотеку в 2012 году при отделе «Электронный зал» был создан клуб настольных игр «День игры». Ребята от 15 лет и старше устраивают турниры по современным настольным играм (коллекция которых составляет более 40 наименований) от ностальгических и бессмертных (таких как шашки, шахматы, нарды, «Монополия») до современных и набирающих популярность (таких как «Крагморта», «Манчкин», «Берсерк», «Эволюция», «Царь горы» и т.п.).

Приходя в библиотеку, ребята видели, какая большая работа проводится сотрудниками отдела с людьми пожилого возраста, и как сложно пенсионерам осваивать компьютер. Так у ребят возникла идея по воскресеньям, перед турнирами, приходить пораньше и помогать слушателям курсов, выполнять домашнее задание. Пожилым людям очень приятно внимание молодого поколения, а ребята воспитывают в себе такие качества, как уважение к старшим, терпение, умение просто и доходчиво объяснять.





К очередной годовщине победы в Великой Отечественной войне клубисты выступили с инициативой провести флешмоб по военным песням. Ведь за каждой песней стоит своя история, история семьи, история любви, история сражения. Инициативу ребят подхватили сотрудники отдела «Электронный зал» и учебные заведения города. И 6 мая в конференц-зале ЦГПБ имени А.П.Чехова состоялась акция «Споем вместе песни Победы», в которой приняли участие МОБУ лицей №7, студенты Донского строительного колледжа, дети-инвалиды из Таганрогской общественной организации «Мы есть» и жители нашего города.

И, конечно, нельзя обойти вниманием участие молодежи клуба во всероссийской акции «БИБЛИОНОЧЬ». На протяжении 7 лет для жителей города ребята проводят конкурсы, викторины, устраивают турниры по настольным играм.

С 2016 г. отдел «Электронный зал» заключил договор с «Ростовской областной специальной библиотекой для слепых», благодаря которому библиотека получила доступ к электронной базе «Цифровых «говорящих» книг». Данные аудиокниги предназначены для воспроизведения на специально разработанном устройстве - тифлофлэшплеере. Аудиокниги с криптозащитой могут свободно выдаваться читателям библиотеки без нарушения законодательства Российской Федерации в области авторских и смежных прав. В нашем городе отдел сотрудничает с Таганрогским обществом для слепых и таганрогским филиалом «Ростовской областной специальной библиотекой для слепых». На совместных мероприятиях сотрудники отдела рассказывают о ресурсах и возможностях муниципальных библиотек.

К знаменательным датам отдел «Электронный зал» для незрячих и слабовидящих людей совместно с ансамблем «Золотая осень Таганрога», клубом «День игры» и Центром молодежных инициатив и творческого развития личности (ЦМИ и ТРЛ) ТИУЭ проводят музыкально-поэтические праздники.

В работе отдела «Электронный зал» Центральной городской публичной библиотеки имени А. П. Чехова не ставилась задача по привлечению волонтеров. Но в процессе воплощения идей сотрудники нашли отклики и у молодежи, и у пенсионеров: молодежь стала помогать пожилым людям, пенсионеры - людям с ограниченными возможностями здоровья. Ведь оказание безвозмездной помощи другим считается абсолютно нормальным явлением.

Волонтёрство – это хорошая возможность для библиотек увеличить количество оказываемых услуг, привлечь в свое пространство большее количество читателей, посетителей, найти новые формы работы, стать библиотеке более заметной для местного сообщества. Они могут привнести в библиотечную работу свежий взгляд и дополнительные таланты.

Мараховская Алана Владимировна,
редактор ЦГДБ имени М. Горького

Чеховские волонтеры

Антон Павлович Чехов. Каждому образованному человеку известно имя великого писателя, драматурга, деятеля, интересного человека – нашего земляка. Он проявлял активную деятельность в развитии библиотечного дела в г. Таганроге. По его просьбе Федор Шехтель спроектировал здание городской библиотеки, которая и по сей день носит имя писателя. Чехов активно пополнял библиотеку книгами: художественными, на иностранных языках, редкими изданиями, с автографами авторов. «Продвижение чтения и книги» - было одной из важнейших основ жизни Чехова.

Вдохновившись взглядами писателя, восемь лет назад, Центральная городская детская библиотека имени М. Горького стала организатором акции «Чеховские волонтеры, или дети читают детям», целью которой является популяризация духовного наследия и жизненных принципов А. П. Чехова. Название этого движения подчеркивает высокий статус подвижничества и просвещения по Чехову «…служить общему благу». Форма проведения акции – громкие чтения художественной литературы по выбранной теме библиотечными волонтерами в определенных социальных объектах и последующая передача руководителями детского чтения сумок-комплектов с книгами во временное пользование.

Проведение акции «Чеховские волонтеры, или дети читают детям» в 2018 было посвящено жизни и творчеству М. Горького в связи со сто пятидесятилетием со дня его рождения. Акция проходила под названием «Живая классика Максима Горького». Активные читатели Центральной городской детской библиотеки имени М. Горького, приобщенные к волонтерскому движению руководителями детского чтения, читали своим сверстникам «Случай с Евсейкой», «Песню о Соколе», «Дед Архип и Ленька», «Воробьишко», другие рассказы и сказки.

Чехова определял Горького как «<…>большой талант, грубый, рудиментарный, но все же большой<…>». Максим Горький – пролетарский писатель советской России. Он ворвался в литературу стремительно, быстро; в широкополой шляпе, свободной рубахе и широких штанах. В своем творчестве писатель отразил чувства, мысли, идеи и стремления русского пролетариата. Он показал жизнь такой, какой она была – без прикрас и преувеличений. Тяжелую и вдохновляющую, несправедливую и противоречивую, решительную и завораживающую – прекрасную!

Как и Антон Павлович, Максим Алексеевич всю жизнь был активным деятелем. Он помогал молодым писателями продвинуться в литературе, поддерживал их материально, ходатайствовал о заграничных выездах, одним словом был волонтером, выражаясь современным языком.

Волонтерство – это образ жизни нынешнего человека, это своеобразная субкультура, объединяющая молодых людей неравнодушных к своему и чужому будущему, несущих знание своим сверстникам. Проведение просветительской волонтерской акции «Чеховские волонтеры, или дети читают детям» в 2018 году содействовало более глубокому пониманию духовно-нравственного наследия А. П. Чехова и М. А. Горького, пробуждению интереса к чтению лучшей классической литературы, активизации внимания детей к творчеству Горького.

Полякова Елена Алексеевна,
ведущий библиотекарь
ДБИЦ имени А. П. Гайдара-филиал № 2 МБУК
ЦБС г. Таганрога

Волонтерство - источник доброты

Кто-то будет утверждать, что доброте нет места в современном мире: столько зла происходит на нашей земле – войны, убийства, страшные болезни. Но - это не так. Все больше и больше людей на нашей планете стараются противостоять злу и творить добро. Как писал академик Д. С. Лихачев: «В чем самая большая цель жизни? Я думаю: увеличивать добро в окружающем нас…»

2018 год в нашей стране провозглашен Указом президента Годом волонтера. Волонтеров называют по-разному: добровольцы, посредники, внештатные помощники. Но есть то, что их объединяет – это бескорыстие. Они не требуют за свои услуги материального вознаграждения. Они делают добро другим, постепенно вытесняя из мира зло, а значит, уменьшают возможность его проявления.

К волонтерству, то есть к стремлению творить добро, детей нужно приучать с детства. И в этом большую роль, наравне с семьей, школой, играют детские библиотеки. В нашей библиотеке действует постоянная книжная выставка «Книги, проверенные временем», на которой представлены лучшие произведения отечественной и зарубежной литературы. У этой выставки мы часто проводим рекомендательные беседы с читателями. Эти книги, проверенные временем, побуждают к раздумью, учат добру и ответственному отношению к каждому решению.

Добровольные помощники – волонтеры есть и в нашей библиотеке. Они были у нас всегда, только раньше их называли активистами. Многие из них сейчас водят к нам уже своих детей.

Наши помощники в свободное время помогают библиотекарям расставлять книги и обслуживать читателей, пишут отзывы на прочитанные книги, проводят мелкий ремонт книг, принимают участие в проведении массовых мероприятий, конкурсов и акций, передают списки задолжников в школы. Карина Ишина и Александра Тенякова на летних и осенних каникулах помогали сотрудникам приводить в порядок книжный фонд.

Аня Чернышева, Елизавета Рудь, Карина Ишина неоднократно участвовали в акциях: «Чеховские волонтеры», «Читаем Чехова», «Читаем Горького».

Егор Смоляр вместе с мамой и папой приняли участие в оформлении библиотеки. Они сделали панно «У Лукоморья» для книжной выставки «Сказки русских писателей».

Детей, которые с удовольствием откликаются на наши просьбы помочь нам в той или иной библиотечной деятельности, становится все больше. Сотрудники библиотеки стараются превратить работу волонтёров в увлекательное, полезное дело. Мы рассказываем об их деятельности на сайте cbs-tag и facebook.

Очень хочется верить, что во взрослой жизни нашим ребятам пригодится их волонтерский опыт. Мы уверены, что они найдут свое собственное счастье, потому что они уже сейчас проявляют доброту, милосердие, умеют радоваться и переживать за других людей. Как писал великий русский писатель М. Горький: «Человек, который делает добро, чувствует себя счастливым».

Жусова Елена Викторовна,
старший воспитатель,
Костенко Татьяна Викторовна,
воспитатель,
Глотова Татьяна Анатольевна,
воспитатель
МБДОУ д/с № 83, г. Таганрог

Библиотека как средство развития дошкольника-читателя

В настоящее время перед образовательными учреждениями стоит задача приобщения детей к книге, воспитания интереса к чтению. Очень важно приобщать детей к книжной культуре, воспитывать любознательного, грамотного человека. Не маловажную роль в социально-коммуникативной компетентности ребенка играет художественная литература. Книга служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка, развитие его социальных навыков. Образы художественной литературы открывают и объясняют ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Сюжеты литературных произведений становятся сюжетами детских игр. Проживая в игре жизнь героев, дети приобретают их духовный и нравственный опыт.

Таким образом, путем правильного отбора книг можно оказывать благотворное влияние на нравственное становление личности ребенка, на формирование его духовных ценностей.

Так, одной из главных задач современного общества является формирование у детей потребности в чтении. В нашем детском саду в каждой группе организованы книжные уголки, представляющий собой мини-библиотеки, книги, которые представлены в них, рассчитаны на возраст от 4 до 7 лет. Конечно, большую часть книжного уголков составляют художественные книги (сказки, стихи, рассказы). Но чем старше становятся дети, тем им становится интересней книги из познавательно-исследовательского раздела (научная литература), а также произведения зарубежных авторов.

Специфика культуры детства диктует необходимость построения особого библиотечного пространства, учитывающего возрастные и психологические особенности детей и соответствующие духовным и познавательным потребностям ребенка. Детский интерес к книге на первых порах полностью зависит от взрослых, от их умения выбрать книгу, прочитать ее вслух, поговорить о ней. Помощником в этом деле становится детская

библиотека. Раскрывая перед воспитанниками многообразие книг, реализуя задачу развития ребенка как читателя, наш детский сад на протяжении многих лет тесно сотрудничает с библиотекой им. Н. Островского г.Таганрога, совместно с сотрудниками, которой мы имеем возможность предоставить детям лучшие условия для культурного развития, удовлетворения их разнообразных потребностей посредством имеющихся в библиотеке информационных ресурсов.

Сотрудники детской библиотеки хорошо представляют задачи по развитию читательской компетентности детей. Выбор средств и методов привлечения к чтению соответствует возможностям детей. Совместно с библиотекой педагоги детского сада стараются прививать у детей любовь к книге, чтению, организовывать различные формы проведения массовых мероприятий: литературные и тематические вечера («Чеховские чтения, «Нам дорог подвиг народа», посвященный победе в ВОВ, «Кто они такие птицы?» и т.д.), различные игры, конкурсы, выставки, акции; проводить обзоры новой литературы. Ребята с нетерпением ждут очередного посещения библиотеки.

Посещения библиотеки стало для педагогов и воспитанников нашего детского сада уже традицией. Но всегда интересно наблюдать за детьми, пришедшими впервые в библиотеку, открывающими этот многообразный мир литературы. Так, в рамках празднования международного дня детской книги и с целью расширения знаний дошкольников о книгах воспитанники посетили библиотеку им. Н. Островского г.Таганрога. Работники библиотеки радушно встретили ребят и предложили совершить увлекательное путешествие в мир книг.

Дошкольники с большим интересом и слушали рассказ библиотекаря. Она познакомила детей с коллекцией книг; рассказала о возникновении книгопечатания; о том, какие бывают книги, и какие из них занесены в книгу рекордов Гиннеса; о правильном обращении с книгами; о том, что книги бывают разными большими и маленькими. Дети узнали, что самая маленькая книга размером с острие иглы, а длина самой большой составляет 6 метров и весит она 500 килограммов. Библиотекарь познакомила ребят с необычными книгами. Дошкольники узнали, что в библиотеке есть «носатые» и «трогательные» книги, с увлечением рассматривали их, а некоторое даже смогли прочитать истории, о которых в этих книгах рассказывалось.

Сотрудники библиотеки провели с детьми увлекательную викторину «Путешествие по сказкам», на которой ребята с удовольствием отвечали на вопросы и показали знание многих сказок, как авторских, так и народных. Ребята с большим восторгом рассматривали множество книг в красивых переплётах, аккуратно расположенных на замечательно оформленных стеллажах. Такого количества книг дети ещё никогда не видели. Экскурсия произвела на воспитанников огромное впечатление. Уходить из библиотеки детям не хотелось, и они пообещали вернуться вместе с родителями.

Таким образом, совместная деятельность педагогов детского сада с коллективом библиотеки им. Н. Островского г.Таганрога дает возможность дошкольникам увидеть библиотеку как место, в котором интересно находиться, где можно узнать много нового, где организовано пространство, окруженное книгами, позволяющее предоставлять материалы, которые могут помочь в дальнейшем развитии ребенка. Ведь основная цель детских библиотек – это формирование и удовлетворение потребностей детей в интеллектуальном и духовном росте, самопознании и самообразовании; приобщение детей к чтению, к мировой и национальной культуре; пропаганда ценности чтения и книги; содействие интеграции детей в социокультурную среду общества. Иными словами,

создать среду развития ребенка через чтение книги и иные виды материалов, отвечающих его половозрастным, социокультурным и индивидуальным особенностям.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Волнистая Елена Михайловна,
главный библиограф
Методико-библиографического отдела
ЦГДБ имени М. Горького -информационный центр
МБУК ЦБС г. Таганрога

Творческий проект мультимедийных изданий по здоровому образу жизни

«АЛЬТЕРНАТИВА»

Классики в спорте

Информационно-библиографическое пособие

«Ничто так не истощает и не разрушает человека,

как продолжительное физическое бездействие».

Аристотель

Мы живём в XXI веке – веке стремительных изменений, поиска новых идеалов и ценностей. Однако тема здорового образа жизни актуальна для всех времён и народов, а в наше время она становится первостепенной. В век технического прогресса, как и во все времена, здоровье человека – главная ценность жизни.

С незапамятных времен люди знали о целебных свойствах физических упражнений. Жизненный опыт подсказывал, что человек деятельный, энергичный, находящий удовольствие не в праздности и лени, а в труде, в движении, живет дольше, интереснее, сохраняет физические и духовные силы до глубокой старости. Все это доказывает, что залог успешности человека - это гармония душевного, интеллектуального и физического развития.

Среди выдающихся писателей было немало страстных поборников физических упражнений, в их числе: А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Л.Н. Толстой и другие. Физические упражнения и закалка стали увлечением для людей, занятие и образ жизни которых вовсе не требовали исключительной выносливости или физической силы.

Мы представляем Вашему вниманию информационно-библиографическое пособие «Классики в спорте» о спортивных увлечениях русских и зарубежных писателей—классиков литературы, и предлагаем увидеть сходство между героями книг и их создателями в физической подготовке и спортивных предпочтениях.

Не случайно великие русские писатели стали героями литературного представления на церемонии закрытия Олимпиады в Сочи в 2014 году!

Содержание

Пером и шпагой
Спорт сильных и отважных
Мастер шахматной игры
Атлет русской классики
«Спорт—великая сила...»
Зарубежная спортивная команда
Читай, стремись, действуй! (рекомендательный список книг)

Пером и шпагой

Во времена «солнца русской поэзии» предмета «физическая культура» не было, но друг

А.С. Пушкина Иван Пущин вспоминал: «Вслед за открытием (имеется в виду открытие Лицея) начались правильные занятия. Вечером в зале – мячик и беготня... По средам и субботам – танцеванье и фехтованье».

По словам сестры поэта Ольги Пушкиной-Павлищевой, до 6 лет он «своею неповоротливостью, происходившею от тучности тела, и всегдашнею молчаливостью приводил иногда мать в отчаяние. Она почти насильно водила его гулять и заставляла бегать... Достигнув семилетнего возраста, он стал резов и шаловлив».

В статье А. И. Рейтблата, российского культуролога, историка литературы, библиотечного дела, театра, библиографа, кандидата педагогических наук.) «Пушкин-гимнаст» сообщается такая информация о спортивных достижениях Пушкина: «Пушкин в детстве и юности любил физические игры. В Царскосельском лицее был зал для физических упражнений, где лицеисты фехтовали, занимались гимнастикой и т.д. Играли они и в городки, бабки, свайку. П.В. Анненков писал, что «физическая организация молодого Пушкина, крепкая, мускулистая и гибкая, была чрезвычайно развита гимнастическими упражнениями. Он славился, как неутомимый ходок пешком, страстный охотник до купанья, до езды верхом, и отлично дрался на эспадронах, считаясь чуть ли не первым учеником известного фехтовального учителя Вальвиля». В свидетельстве об окончании лицея значилось, что Пушкин «оказал успехи в фехтовании превосходные», причем эту, самую высокую, оценку он получил еще по российской и французской словесности, по другим предметам оценки были ниже».

Маски и шпаги для фехтования в Царскосельском лицее

В России первая школа плавания была открыта в 1827 году на Неве. Журнал «Северная пчела» писал об одной из этих школ: «Что её ученики плавают и ныряют как рыбы, на просторных волнах и в самой Неве в бурную погоду».

Джордж Гордон Байрон *(1788-1824) – британский поэт, яркий представитель романтизма.*

Есть сведения о том, что Александр Сергеевич был частым посетителем этой школы, но на тот момент уже владел этой техникой в совершенстве. И неудивительно, ведь если его кумир Байрон переплыл Геллеспонт (пролив Дарданеллы) (1,3 км.), то Пушкин должен был уметь плавать. Об этом говорил его приятель П. А. Плетнев: «Летнее купанье было в числе самых любимых его привычек, от чего не отставал он до глубокой осени, освежая тем физические силы, изнуряемые пристрастием к ходьбе... Как бы долго и скоро ни шел, он дышал всегда свободно и ровно... Он дорого ценил счастливую организацию тела и приходил в некоторое негодование, когда замечал в ком-нибудь явное невежество в анатомии». Пушкин всегда ценил здоровье и обрадовался, услыхав в Болдино, что крестьяне величают его «титулом Ваше здоровье».

Примечательно и то, что его литературные герои тоже занимаются фехтованием, шахматами, верховой ездой, всегда подтянуты и спортивны

Пушкин, Александр Сергеевич.

Капитанская дочка / Александр Сергеевич Пушкин.- Москва : РИПОЛ классик, 2013. - 333, [2] с. ; 20см. - (Нескучная классика) (Библиотека юного москвича).

«Швабрин был искуснее меня, но я сильнее и смелее, и monsieur Бопре, бывший некогда солдатом, дал мне несколько уроков в фехтовании, которыми я и воспользовался. Швабрин не ожидал найти во мне столь опасного противника. Долго мы не могли сделать друг другу никакого вреда; наконец, приметя, что Швабрин ослабевает, я стал с живостию на него наступать и загнал его почти в самую реку».

Эпизод с описанием второй дуэли Петра Гринева и Швабрина из повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка»

Спорт сильных и отважных

На уроках литературы по изучению биографии **М. Ю. Лермонтова** сообщают, что Михаил рос слабым , болезненным мальчиком . Чтобы поправить здоровье внука , бабушка часто возила его на Кавказ к минеральным водам. Но не только целебный воздух Кавказа и минеральные воды помогли мальчику превратиться в крепкого юношу, сильного душой и телом .Этому способствовали и массовые подвижные игры .

Лермонтов как и Пушкин боготворил Байрона, и знал о спортивных подвигах поэта. Байрон любил бокс. Лермонтов же знал толк в русском кулачном бое. Петр Шугаев, исследователь биографии Лермонтова, сообщает такой факт: «Михаил Юрьевич любил устраивать кулачные бои... и победителей щедро оделял сладкими пряниками, что главным образом и послужило темой для «Песни про купца Калашникова», в которой он блестяще показал кулачные бои на льду Москвы-реки – спорт XVI века, спорт, уже тогда требовавший соблюдения правил».

«Как сходилися, собиралися
Удалые бойцы московские
На Москву-реку, на кулачный бой,
Разгуляться для праздника, потешиться».

Из поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова

***Историческая справка**. В Древней Руси кулачные бои были любимым развлечением, забавой. Это была не драка, не ссора, а своеобразное соревнование в силе, ловкости,*

удали. Для кулачного боя выбирали ровную площадку, огораживали ее цепью или канатами. Бились обычно «стенка на стенку», это были массовые бои. В них участвовали не только взрослые, но и дети, подростки. Здесь существовали строгие правила: лежачего не бить, по виску и «под микитки» (под вздох) не ударять, то есть в кулачном бою исключалась смерть.

Но существовал еще один вид кулачных боев – бой один на один, «сам на сам». Он практиковался как способ решения конфликтов, споров. Дрались обиженный и обидчик. Тот, кто оказывался победителем в бою, признавался правым, а побежденный – виноватым. В этом поединке разрешалось биться без правил.

Завезенное из Англии четырехтомное руководство «Боксиниана, или Упражнения в кулачном бою прежде и теперь» Лермонтов знал и пытался переводить на русский язык. Есть сведения, что офицер Лермонтов в гусарском полку боксировал и «развлечения ради боролся на поясах».

Любил поэт и другие виды спорта, коньки, например. Говорят, что юный Лермонтов очень быстро с помощью своего гувернера-француза научился рисовать «вензеля ногами на льду».

Джигитовка, 1840 год. Рис. М.Ю. Лермонтова

Сохранилось много документов, подтверждающих, что Лермонтов и наездником был прекрасным. В умении держаться в седле с ним могли сравниться единицы. На Кавказе он освоил джигитовку: с легкостью исполнял на лошадях различные акробатические трюки.

Высшее мастерство верховой езды спасло жизнь Лермонтову когда вооруженные горцы гнались за ним. Верховая езда много значила для физического развития поэта в плане преодоления себя и воспитания характера.

Григорий Александрович Печорин в романе «Герой нашего времени» прекрасный наездник:

«Я люблю скакать на горячей лошади по высокой траве, против пустынного ветра; с жадностью глотаю я благовонный воздух и устремляю взоры в синюю даль, стараясь уловить туманные очерки предметов, которые ежеминутно становятся все яснее и яснее. Какая бы горесть ни лежала на сердце, какое бы беспокойство ни томило мысль, все в минуту рассеется; на душе станет легко, усталость тела победит тревогу ума».

«… был среднего роста, тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение, способное переносить все трудности». Чем не портрет самого закалённого и физически подготовленного писателя?

Лермонтов, Михаил Юрьевич.

Герой нашего времени : [роман, поэмы] / Михаил Лермонтов. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука- Аттикус, 2013. - 506, [1] с. ; 21 см. - (Мировая классика).

Мастер шахматной игры

Писатель Тургенев И.С. страстно увлекался охотой. У него были прекрасные физические данные. Он мог часами бродить по лесам и лугам Орловщины.

Тургенев за шахматами в Парижском «Café de la regence». Гравюра Ф. Моллера. В глубине за четвертым столиком справа – Тургенев.

Но мало кто знает, что Тургенев был страстным шахматистом. Письма Тургенева пестрили упоминаниями этой игры. «Знаете ли, в чем состоит главное мое занятие? Играю в шахматы с соседями или даже один, разбираю шахматные игры по книгам», — писал Тургенев в период ссылки в Спасском Сергею Аксакову. Где бы ни жил писатель — в Петербурге, в Париже, Баден-Бадене — шахматы он не оставлял.

Дружеских матчей Тургеневу, впрочем, было недостаточно: ему хотелось сразиться с профессионалами. В Париже он был завсегдатаем «Кафе де ля Ранж» — самого знаменитого во Франции места для игры в шахматы. Уцелело короткое письмо писателю немецкому шахматисту Даниилу Гарвицу с предложением встретиться за доской. Ответ от Гарвица не сохранился.

Одним из партнеров Тургенева был Лев Толстой. Они встречались за доской и в Петербурге, и за границей. Однажды **Л. Н. Толстой** писал своей сестре Марии Николаевне о проигранных Тургеневу партиях: «*Играли в шахматы. Он выиграл две, я одну, но я был не в духе».*

Тургенев не только часто разыгрывал партии, но и изучал теорию шахмат: он покупал учебники и выписывал из-за границы специализированный журнал «Шахцайтунг».

Отразилась любовь к игре и на творчестве писателя. Описывая характер героя романа «Отцы и дети» Аркадия Кирсанова, Тургенев отметил, что тот отличался «*уверенностью опытного шахматного игрока, который предвидел опасный, по-видимому, ход противника*».

Тургенев, Иван Сергеевич.

Отцы и дети : роман / Тургенев И. С. - Москва : АСТ : Астрель, 2004. - 270 с. - (Школьная хрестоматия).

Атлет русской классики

Большим любителем физических упражнений был **Л. Н. Толстой**. Первую часть дня он посвящал физическим упражнениям и зарядке. Зарядку сменяла прогулка, неизменная в любое время года: пешая, когда расстояние в

пять-шесть километров покрывалось быстрыми толстовскими шагами или верхом на лошади, с молодых лет он владел виртуозной джигитовкой. В годы военной службы Льва Николаевича на Кавказе все, кто общался с ним, обращали внимание на его необыкновенную силу, отвагу и выносливость.

Он увлеченно играл в городки и шахматы, катался на коньках, уверенно держался в седле, каждое утро делал зарядку и даже оборудовал в Ясной Поляне один из первых в России теннисных кортов. До глубокой старости Лев Николаевич любил конькобежный спорт. Зимой в Ясной Поляне устраивался каток, который все члены семьи Толстого с удовольствием расчищали от снега.

Лев Николаевич подолгу мог кататься на коньках, добиваясь, по словам Софьи Андреевны, жены писателя, «уметь делать все штуки на одной и двух ногах, задом. Круги. Это его забавляет, как мальчика».

Персонаж романа «Анна Каренина» Левин ловко скользит на коньках по катку в московском Зоологическом саду: «*Левин стал на ноги, снял пальто и, разбежавшись по шершавому у домика льду, выбежал на гладкий лед и покатился без усилия, как будто одною своею волей убыстряя, укорачивая и направляя бег».*

Но особое место в сердце писателя занял велосипед. Толстой научился кататься в 67 лет! Искусство владеть велосипедом графу далось очень легко. Американское научно-популярное издание Scientific American сообщало: «Граф Лев Толстой…теперь катается на велосипеде, приводя в изумление крестьян в своем поместье». После 5-6 часов работы за письменным столом Лев Николаевич любил час-другой «размяться» на велосипеде.

Увлекаясь, писатель иногда совершал 30-километровые прогулки, невольно заставляя родных волноваться из-за долгого отсутствия. Бодрый, он приезжал уже с наступающей темнотой, рассказывал домашним и гостям о виденном во время прогулки, о своих впечатлениях от езды и при этом всегда хвалил велосипедный спорт.

«Папа здоров, пишет усердно свою повесть и много катается на велосипеде.

Папа уехал в Тулу на велосипеде.»

(из писем С. Толстой сыну Льву)

Лев Николаевич не терпел ни в себе, ни в других изнеженности, слабосилия, неловкости. Он считал эти недостатки результатом лености и невнимания к своему здоровью.

Свою приверженность к спорту Толстой воплотил в образе своего любимого героя из романа «Война и мир» князя Андрея Болконского. *«…князь Андрей в высшей степени соединял все те качества, которых не было у Пьера и которые ближе всего можно выразить понятием – силы воли…» «Несмотря на своё несильное на вид сложение князь Андрей мог переносить физическую усталость гораздо лучше самых*

сильных людей».

Толстой, Лев Николаевич.

Война и мир : роман в 4 томах / Л. Н. Толстой. Москва : Эксмо, 2002. - 21 см. - (Русская классика).

Т. 1-2. - 2002. - 733, [2] с.

Толстой, Лев Николаевич.

Война и мир : роман в 4 томах / Л. Н. Толстой. - Москва : Эксмо, 2002. - 21 см. - (Русская классика).

Т. 3-4. - 2002. - 732, [2] с.

«Спорт—великая сила...»

«...мускулистый, приятный силач» — именно так, выразил свое первое впечатление от встречи с писателем **Александром Ивановичем Куприным** Лев Николаевич Толстой. Уже тогда, в 1902 г., Куприн был не только большим поклонником и пропагандистом спорта. Писатель, отвечая на анкету в журнале, писал: *«Люблю ли я спорт, и каков мой взгляд на него? Да, люблю очень и занимался им когда-то много и усиленно… Спорт – большая, великая сила, и занятия им дают громадную сумму наслаждений и несомненную огромную пользу в деле физического развития».*

Какими только видами спорта не занимался этот талантливый человек! Тяжелая атлетика и бокс, стрельба и фехтование, катание на коньках и велосипеде, плавание и конный спорт, и, конечно, плавание, к которому Куприн относился с большим почтением. Писатель считал, что каждый житель Северной столицы должен уметь плавать: эта способность, писал он, «*необходимое нам, русским, особенно петроградцам, живущим около больших водных пространств*». В каждом из них Куприн испытывал свои силы, находил отдых и удовлетворение. Влечение Куприна к спорту иногда объясняют его стремление найти для себя новые темы, новые характеры, которые ярче всего раскрываются в преодолении препятствий, в острой спортивной борьбе. В творческом наследии А.И. Куприна можно выделить несколько произведений, которые позволяют современному читателю, благодаря исторической ретроспективе, увидеть особенности развития профессионального спорта в России, прочувствовать «настроение» эпохи: «Allez!» (1897), «В цирке» (1902), «Изумруд» (1907). Дружба связывала писателя со многими выдающимися борцами: того времени Заикиным, Лебедевым, Поддубным. В Поддубном он увидел не только самородка, удивительное произведение природы, но и человека большой внутренней силы. Александр Куприн посоветовал Поддубному заняться французской борьбой.

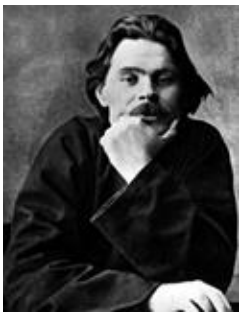
Писатель мечтал об открытии в России спортивных школ и стадионов.

Куприн, Александр Иванович.

Чудесный доктор ; Ю-ю : [сборник] / А. И. Куприн. - Москва : АСТ : Астрель, 2007. - 235, [2] с. ; 21 см. - (Любимое чтение).

Мощный писатель Горький

О том, что **Максим Горький (Алексей Пешков)** был сильным человеком, можно догадаться уже по его фотографиям. Но, в отличие от современных силачей, Горький спортзал не посещал - у него были другие «университеты». Например, булочная Деренкова в Казани, где он в 16 лет работал помощником пекаря и таскал пятипудовые мешки с мукой. «*20 пудов муки, смешанных с водою, дают около 30 пудов теста. Тесто нужно хорошо месить, а это делалось руками. Караваи печеного весового хлеба я нес в лавку рано утром, часов в 6-7. Затем накладывал большую корзину булками, розанами, сайками-подковками - 2-2 1/5 пуда и нес ее за город на Арское поле в Родионовский институт, в духовную академию»,* - так Горький описывал свою «программу тренировок». Помимо булочной, у Горького в молодости были и другие возможности подкачаться: он работал на рыбном и соляном промыслах, в ремонтных мастерских. Став известным писателем, Горький не потерял хорошую физическую форму. Например, он мог десять раз не торопясь перекреститься пудовой гирей.



КОММЕНТАРИЙ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТА ВСЕРОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГИРЕВОГО СПОРТА МИХАИЛА ТРОФИМОВА:

«КРЕСТИТЬСЯ ГИРЕЙ — ЭТО НЕ УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СИЛЫ, А ТРЮК, КОТОРЫЙ ПРИДУМАЛИ РОССИЙСКИЕ ЦИРКАЧИ В КОНЦЕ ПОЗАПРОШЛОГО ВЕКА, ЧТОБЫ УДИВЛЯТЬ ПУБЛИКУ. ПРИЧЕМ ГИРЯ ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖНА БЫТЬ ДВУХПУДОВОЙ, ИНАЧЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ НЕ ТО. ЕСТЕСТВЕННО, ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ТРЮКА РАБОТАЮТ МЫШЦЫ СПИНЫ И ПРЕДПЛЕЧЬЯ, НО ИЗ-ЗА НЕПОЛНОГО ВЫПРЯМЛЕНИЯ РУКИ ПРОИСХОДИТ ЗАКРЕПОЩЕНИЕ СУСТАВНО-СВЯЗОЧНОГО АППАРАТА, А ЭТО ПЛОХО. ТЕХНИКА ТРЮКА «КАК КРЕСТИТЬСЯ ГИРЕЙ» НИГДЕ НЕ РАСПИСАНА — КАЖДЫЙ ДЕЛАЕТ ЕГО ПО-СВОЕМУ, НО ЕСЛИ ЧЕЛОВЕК ДОТРАГИВАЕТСЯ ДО ЛБА НЕ КУЛАКОМ, В КОТОРОМ ЗАЖАТА РУЧКА ДВУХПУДОВОЙ ГИРИ, А ЕЕ ДОНЫШКОМ, ЗНАЧИТ, ПЕРЕД ТОБОЙ НАСТОЯЩИЙ СИЛАЧ. МОГУ ПОСОВЕТОВАТЬ УПРАЖНЕНИЕ, КОТОРОЕ ХОРОШО УКРЕПЛЯЕТ МЫШЦЫ ПРЕДПЛЕЧЬЯ И ПОМОЖЕТ ТЕБЕ СО ВРЕМЕНЕМ НАУЧИТЬСЯ КРЕСТИТЬСЯ ГИРЕЙ: ВОЗЬМИ МАЛЕНЬКУЮ 4-КИЛОГРАММОВУЮ ГИРЮ ЗА ДУЖКУ, ЧТОБЫ ЛАДОНЬ БЫЛА НАПРАВЛЕНА НА БЕДРО, И ПОДНИМАЙ ЕЕ, СГИБАЯ РУКУ В ЛОКТЕВОМ СУСТАВЕ. ДВИГАТЬСЯ ДОЛЖНО ТОЛЬКО ПРЕДПЛЕЧЬЕ — ПЛЕЧО НЕПОДВИЖНО И СТРОГО ВЕРТИКАЛЬНО».

Доктор Чехов

Великого русского писателя А.П. Чехова сложно назвать приверженцем какого–либо спорта, но сторонником профилактической медицины и здорового образа жизни—вполне реально.

Будучи уже очень известным человеком, Чехов всячески поддерживал идею создания министерства охраны здоровья. Он был одним из учредителей русского

гимнастического общества, призывал к установлению 8-часового рабочего дня на заводах и фабриках, уделял много внимания проблемам экологии.

Чехов был убежденным сторонником пропаганды здорового образа жизни через средства массовой информации. Он писал "…пора уже, прежде всего санитарным врачам, занять в журналистике ту область, которая принадлежит им по праву компетенции и от которой они уклоняются просто из гордости".

Как врач, Чехов был убежден, что в возникновении болезней главную роль играет сочетание неблагоприятных факторов, основными из которых являются: курение, злоупотребление спиртными напитками, обжорство, недостаток физических движений, условия городской жизни, медицинская безграмотность населения и много другое.

Медицина прочно вошла в художественное творчество доктора Чехова, дав прозе объективность и точность, научно достоверное изображение различных оттенков душевного состояния героев: хорошее или подавленное настроение, чувство тревоги и страха, радости и удовольствия... Таким образом, и в жизни, и в творчестве Чехов всегда оставался врачом.

Врачи в рассказах А.П. Чехова - это труженики, верные клятве Гиппократа, самоотверженно борющиеся с людскими недугами, страданиями, а порой с ограниченностью ума и сердца.

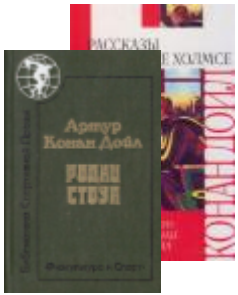
Зарубежная спортивная команда

Артур Конан Дойль (вес около 100 кг, рост 190 см) всю жизнь был физически активен. Любимыми видами спорта писателя были- крикет, гольф, футбол, бокс.

Не случайно в его рассказах Шерлок Холмс и доктор Ватсон боксируют. В боксе Конан Дойль серьезных успехов не достиг, хотя принимал участие в боксерских поединках, которые проходили по всем правилам - на ринге и с рефери. Зато вполне можно считать, что именно с подачи Дойля в Швейцарии начали появляться горнолыжные курорты. В 1894 году писатель вывез больную туберкулезом жену на зиму в Давосскую долину. Прочитав о переходе Нансена через Гренландию, Дойль выписал из Норвегии лыжи и начал осваивать местные склоны - до него о катании в швейцарских горах никто и не думал. Первой горой, с которой спустился Конан Дойль, была гора Якобсхорн (2590 м).

Дойл, Артур Конан.

Рассказы о Шерлоке Холмсе / Дойл А. К. ; Пер. с англ. ; Худ. Федичкин Ю. - М. : НФ "Пушкинская б- ка" : АСТ, 2004. - 494 с. : ил. -



(Внеклассное чтение).

Дойл, Артур Конан.

Родни Стоун : [сборник] / Артур Конан Дойл ; сост. Ростислав Рыбкин]. - Москва : Физкультура и спорт, 1986. - 382, [1] с. : ил. ; 17 см.—(Библиотека Спортивной Прозы)

Прекрасно боксировал и Джек Лондон. В его творчестве также звучит «боксерская тема». Джек был непосредственным свидетелем многих легендарных поединков начала 20 века. Читатель может окунуться в мир борьбы на ринге в следующих произведениях автора: “Игра”, “Первобытный зверь”, “Мексиканец”, “Лунная долина” и “Кусок мяса”.

Лондон, Джек (1876-1916).

Мексиканец : Рассказы : пер. с англ. / Джек Лондон ; предисл. Н. Михальской ; рис. В. Цигаля. Москва : Детская литература, 1985. - 62, [2] с. : ил ; 20 см.

Друзья американского писателя **Эрнеста Хемингуэя** вспоминали, что тот был самым помешанным на спорте человеком, которого они знали. Хемингуэй старался не пропускать бейсбольные матчи, ходил в стрелковый клуб, страстно болел за игроков в хай-алай (баскская пелота — возможно, самая опасная игра с мячом в мире, из-за высокой скорости отпрыгивающий от стены маленький мяч превращается в пулю). Но особенным увлечением был бокс. Им писатель увлекался с юности (кожаные боксерские перчатки ему подарил отец), и еще в свои ранние годы мог уверенно за себя постоять. Он даже был спарринг-партнером профессиональных спортсменов (хорошая физическая подготовка помогла ему выжить и оправиться после ранения, полученного в Италии в годы Первой мировой войны).

В марте 1932 года журнал South African Travel News опубликовал фотографии знаменитого британского драматурга Бернарда Шоу в купальном костюме и с доской для серфинга на пляже Муйзенберг в пригороде Кейптауна. Журналист утверждает, что писатель освоил новый вид спорта «за несколько минут». Возможно, речь шла о разновидности серфинга, в которой не требуется вставать на доске, а можно двигаться вместе с волной, лежа на животе. Королева детектива Агата Кристи была первой англичанкой, которая освоила серфинг.

Увлечение водным спортом началось в Южной Африке во время отпуска с мужем Арчи в 1922 году. Но именно на Гавайях Агата встала на доску и покорила волны. Это хобби открывает новую страсть всемирно известной

писательницы - страсть к морю.

Она писала об этом событии: *«Тот миг был наполнен торжеством, когда я, удерживая равновесие, выплывала на берег стоя на доске!»*.

Читай, стремись, действуй!

Абрамов, Сергей Александрович.

Выше Радуги : повести : [для сред. шк. возраста] / Сергей Абрамов ; [худож. В. Брагинский]. - Москва : Детская литература, 1983. - 255 с. : ил. ; 20 см.

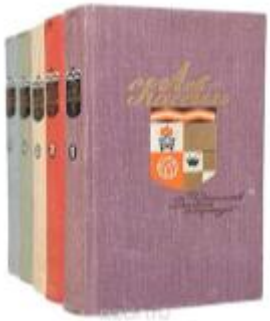
Алик Радуга - типичный "ботаник": он блещет интеллектом, сочиняет стихи, но в спорте слабоват. Одноклассники посмеиваются над парнем, а учитель физкультуры давно махнул на него рукой. Но в одно прекрасное утро Радугу словно подменили: он вдруг начинает показывать отличные результаты и даже попадает на соревнования. Однако неожиданный спортивный успех ставит Алика перед трудным нравственным выбором. Герой повести сумел принять правильное решение. Он утратил волшебный дар, но упорным трудом достиг того, к чему стремился…

Голубев, Анатолий Дмитриевич.

Мир без милосердия : Романы / Анатолий Голубев ; [Хубож. Б. Жутовский]. - М. : Мол. гвардия, 1986. - 555, [2] с. : ил. ; 21 см.—(Стрела).—(ЦГПБ, АБ)

Содерж.: **Тогда умирает футбол; Никто не любит Крокодила.** В основе романов — подлинные события, происшедшие с английскими футболистами и профессиональным французским велогонщиком

Кассиль, Лев Абрамович.



Собрание сочинений : в 5 томах : [для среднего и старшего возраста] / Лев Кассиль ; [коммент. Е. Таратуты]. - Москва : Детская литература,
1965-1966. - 21 см.

Т. 4: **Ход Белой Кор**олевы ; Чаша гладиатора : [романы]. По морям, по волнам : [рассказы]. Будьте готовы, Ваше высочество! : [повесть]. - 1966.—749, [2] с. : ил.

"Ход Белой Королевы" - повесть о спорте, судьбах спортсменов, упорстве, верности и любви... Тренер решает уйти из спорта, но его ученица, будущая "белая королева", победившая на чемпионате по лыжам в Высоких Татрах, возвращает его к любимому делу. Книга предназначена для детей старшего возраста.

Кассиль, Лев Абрамович.

Вратарь республики : роман / Лев Кассиль.— Москва : Советский писатель, 1959. - 312 с. ; 21 см.

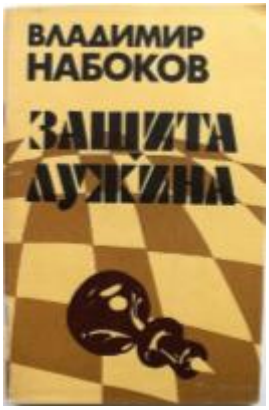
Роман "Вратарь Республики" Льва Абрамовича Кассиля - одно из самых первых в нашей художественной литературе и наиболее популярных произведений на спортивную тему. Написанный в 1938 году, роман издавался и в СССР, и в ряде зарубежных стран. По нему поставлен известный кинофильм "Вратарь". В книге не только увлекательно рассказывается о славе и мастерстве советских спортсменов, но и дается широкая своеобразная картина жизни, исканий и дум молодого поколения в первые два десятилетия Октябрьской революции. Многое из того, о чем говорится в романе (связь труда и спорта, быт опытной молодежной рабочей коммуны, вопросы дружбы, товарищества, коллективизма), перекликается с рядом моментов сегодняшней жизни нашей молодежи. Для настоящего издания автор подготовил новую редакцию, адресованную школьникам средних и старших классов.

Лазаренская, Майя.

Конкур в ритме солнца : [повесть] / Майя Лазаренская ; [худож. К. Прокофьев]. - Москва :Аквилегия, 2017. - 233, [3] с. : ил. ; 21 см. -(Современная проза).

Иногда кажется, что пустота и одиночество твои единственные спутники. Но одна неожиданная встреча переворачивает всю жизнь. И как в конкуре, ты преодолеваешь все препятствия и идёшь к своей цели. Эта повесть о непростых взаимоотношениях Леры со своей матерью, с миром взрослых. Сбывается давняя мечта Леры - она приходит в конный клуб "Метеор", где находит друзей, первую любовь и выбирает свой жизненный путь.

Набоков, Владимир Владимирович.



Защита Лужина : роман / Владимир Набоков.— Москва : Современник, 1989. - 124, [1] с. ; 20 см.

«Защита Лужина» (1929–1930) — третий русский роман Владимира Набокова, составивший автору громкое литературное имя и выведший его в первый ряд писателей русского зарубежья. За перипетиями жизненной истории гениально одностороннего героя книги, одаренного и безумного русского шахматиста-эмигранта Александра Ивановича Лужина, читателю постепенно открывается постоянная и важнейшая тема набоковского творчества — развитие и повторение тайных тем в человеческой судьбе. Шахматная защита, разрабатываемая Лужиным, мало-помалу становится аллегорией защиты от самой жизни, в которой его травмированное болезнью сознание прозревает чьи-то зловещие действия, подобные шахматным ходам. В событийных повторах собственной биографии Лужин усматривает следствие роковых действий своего невидимого противника — судьбы, и, потерпев неудачу в попытках разгадать ее скрытые узоры, он выбирает единственно возможное решение — выход из игры...

Шолохова, Елена.

Звезда : [молодежная романтическая повесть : для старшего школьного возраста] / Елена Шолохова.- Москва : Аквилегия-М, 2015. - 249, [2] с. ; 21 см. - (Серия "Современная проза").

У Олега было всё, о чём может мечтать семнадцатилетний парень: признание сверстников, друзья, первая красавица класса - его девушка... и, конечно, футбол, где ему прочили блестящее будущее. Но внезапно случай полностью меняет его жизнь, а заодно помогает осознать цену настоящей дружбы и любви.

Урнов, Дмитрий Михайлович (1936-).

Кони в океане. - М. : Сов. Россия, 1983. - 128 с., 16 л. ил. ; 21 см.

Эта книга открывает перед читателем целый мир, связанный с беговыми лошадьми. Дмитрий Урнов владеет двумя довольно редкими профессиями: писатель и наездник — и не просто наездник, а «троечник», то есть водитель знаменитой русской тройки. Поэтому автор досконально знаком с конным спортом. С гордостью рассказывает он о мировой славе русских троек, о замечательных советских наездниках — мастерах своего дела, развенчивает псевдоковбоев, ярко рисует захватывающую атмосферу соревнований на советских и зарубежных ипподромах.

Шахматная новелла : [сборник / сост. и авт. предисл. Ю. И. Архипов ; худож. А. Б. Буркатовский]. - Москва : Физкультура и спорт, 1989. - 542, [2] с. : ил. ; 21 см.

В "Шахматной новелле" Стефана Цвейга волею случая встречаются два антипода - доктор Б., освоивший шахматы в тюрьме, куда его бросило гестапо, и чемпион мира Мирко Чентович. Доктор Б. - человек высокого интеллекта, но в шахматы, не считая далекого детства, играл только вслепую - таким способом он спасался в одиночной камере от помутнения рассудка. Чентович - гениальный шахматист, но в остальном заурядный, ограниченный человек. Его отличают надменность, детское тщеславие и полное отсутствие чувства юмора.
Шахматы дали интеллектуальное убежище гонимому человеку, но защитить его от чудовищной машины подавления личности, разработанной фашизмом, хрупкие шахматные фигуры оказались бессильны

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ г. ЗВЕРЕВО
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА им. М. А. ШОЛОХОВА
МОЛОДЕЖНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «МЫ» ДОНСКОГО СОЮЗА МОЛОДЕЖИ г. ЗВЕРЕВО

СОЦИАЛЬНО-ВОЛОНТЕРСКИЙ ПРОЕКТ "ПОДЕЛИСЬ, НЕ СКУПЯСЬ, ДОБРОТОЮ СВОЕЙ!"

Кошелева Елена Юрьевна, заведующий методико-информационным отделом ЦГБ

им. М. А. Шолохова Муниципального учреждения культуры г. Зверево "Централизованная библиотечная система"

Актуальность и анализ ситуации проекта

Город Зверево Ростовской области - маленький шахтерский городок, относящийся к моногородам Российской Федерации. Градообразующее предприятие – Шахтоуправление «Обуховская», переживает не лучшие времена. А вместе с ним и весь город. Наиболее незащищенными в данной ситуации оказались пожилые люди, пенсионеры, инвалиды.

В связи с малоразвитой городской инфраструктурой и недостатком учреждений социальной направленности как для молодежи, так и для людей старшего поколения

(кроме Центра социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов г. Зверево и Социально-культурного центра «Маяк») библиотеки города объединяют все категории граждан.

Библиотеки, на сегодняшний день, являются единственными общедоступными бесплатными местами организации и проведения досуга данной группы населения. Библиотеки работают с данными гражданами, но, к сожалению, из-за недостаточного финансирования, мы не можем воплотить в жизнь все наши планы. Но мы хотели бы своей деятельностью внести светлые нотки в жизнь людей, познавших трудности, лишения, невзгоды современной жизни.

Библиотека должна соответствовать современным требованиям общества: она становится центром деловой, правовой информации. Но нельзя забывать и о социальной функции библиотеки: о тех группах пользователей, которые часто остаются на обочине быстро меняющегося мира. Библиотека должна стать центром общения, добрым другом и помощником всех социально незащищенных людей.

Центральная городская библиотека им. М. А. Шолохова г. Зверево была открыта в 1988 г. и функционировала как библиотека-филиал №7 Гуковской Централизованной Библиотечной системы. В 1989 г, при присвоении поселку Зверево статуса «город», была сформирована и вся городская инфраструктура, в т.ч. и «Централизованная библиотечная система» г. Зверево. Центральной городской библиотекой стала библиотека им. М. А. Шолохова.

В 2002 г. при ЦГБ им. М. А. Шолохова был создан клуб «Встреча», который продолжает работать и сегодня. Клуб объединяет людей старше 50 лет - одиноких и пожилых. Основными причинами работы с данной группой населения являются:

- большое количество социально-незащищённого населения в городе (Ветераны Великой Отечественной войны, пожилое население, пенсионеры, инвалиды) и понимание того, что для многих из них слово «читать» часто равнозначно понятию «жить»;

- постоянно меняющиеся информационные потребности данной группы населения (в соответствии с изменением социально-политической, экономической ситуации в регионе), которые необходимо своевременно, четко и доступно удовлетворять.

Любая страна, общество, регион свою надежду и стратегию связывают с молодежью. В современной России молодые люди в возрасте от 15 лет до 30 лет составляют около 30 миллионов человек - 20% всего населения.

Чтобы понять место и роль молодого поколения в обществе, помогать ему не на словах, а на деле найти себя, - побудило сотрудников библиотеки им. М. А. Шолохова к созданию в 1999 г. при библиотеке *Молодежного любительского объединения ««Я, ты и XXI век»*. Основная задача объединения молодежи города - создание условий для более полного включения молодежи в социально-экономическую, культурную и политическую жизнь города и региона. С увеличением количества молодежи в 2007 году любительское объединение было зарегистрировано как Территориальное отделение Ростовской общественной молодежной организации «Донской Союз Молодежи».

В результате совместных мероприятий с участниками клуба для пенсионеров и инвалидов «Встреча» и с участниками Молодежного объединения «МЫ» Донского

Союза Молодежи г. Зверево произошло общение двух поколений. С этого и началось их постоянное взаимодействие.

Путем привлечения в волонтерскую деятельность юношей и девушек из Молодежного объединения «МЫ» Донского Союза Молодежи г. Зверево, библиотекари хотят помочь социально-незащищенным группам пользователей быстрее адаптироваться в обществе, обеспечить развитие их творческих возможностей путем получения доступной информации, приобщения к книге, культурной и духовной жизни.

Молодые люди, всегда готовые помочь незащищенным гражданам, стали помогать им во многих аспектах жизнедеятельности. Так возникла необходимость нового **социально-волонтерского проекта «Поделись, не скупясь, добротою своей!»** при Центральной городской библиотеке им. М. А. Шолохова.

Цель проекта:

Основная цель социально-волонтерского проекта «Поделись, не скупясь, добротою своей!» – полное и оперативное удовлетворение социально-значимых и информационных потребностей социально-незащищенной категории граждан.

Задачи проекта:

1. Организация и увеличение количества обслуживаемых социально-незащищенных групп населения.
2. Обеспечение доступности культурной деятельности и информационных ресурсов для всех категорий граждан, реализация их прав на свободный доступ к информации.
3. Организация просветительской и досуговой деятельности, направленной на улучшение социально-культурной сферы в жизни данной категории граждан.
4. Социальное партнёрство, сотрудничество и координация действий с муниципальными и общественными организациями города.
5. Использование при обслуживании новых информационных технологий и современных технических и тифлотехнических специализированных средств.

Основные целевые группы, на которые направлен проект

- Ветераны Великой Отечественной войны;
- Инвалиды;
- Одинокие пенсионеры;
- Молодежь (от 14 до 28 лет).

Регион (регионы, территории) его реализации

Ростовская область, город Зверево

Эффективность проекта или программы (описание фактических результатов).

Социально-волонтерский проект «Поделись, не скупясь, добротою своей!» был разработан в 2014 году, но актуальность этого проекта с каждым годом только возрастает.

В процессе реализации проекта за 4 года достигнуты успехи, на которых библиотекари и ребята не собираются останавливаться.

При Молодежном объединении «МЫ» Донского Союза Молодежи г. Зверево, которое работает при Центральной городской библиотеке им. М. А. Шолохова с 2007 года, созданы и работают секции по различным направлениям:

- «**Любовью к Родине дыша»** (военно – патриотическое; краеведение);
- **«Твоя судьба - в твоих руках»** (профориентация);
- **«Ты - Гражданин»** (повышение правовой культуры);
- **Социологический молодежный центр «Диалог».**

В 2013 г., в связи с растущим числом социальных проблем и активностью волонтерского движения, в основе которого лежит принцип: "хочешь почувствовать себя человеком - помоги другому", в Молодежном объединении «МЫ» ДСМ г. Зверево была открыта еще одна **секция: «Волонтеры XXI века».**

Суть волонтерской деятельности - помогать всем, кто нуждается в помощи: Ветеранам Великой отечественной войны, ветеранам труда, пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

В связи с тем, что с каждым годом процент читающих пенсионеров в Центральной городской библиотеке им. М. А. Шолохова Муниципального учреждения культуры г. Зверево «Централизованная библиотечная система» увеличивается и параллельно количество читающих инвалидов на дому. Поэтому ребята решили начать оказывать помощь библиотекарям.

Члены Молодежного объединения «МЫ» ДСМ - Соболева Виктория, Седегова Екатерина, Анастасия Маренцева, Гунель Тагиева, Саакян Джулиетта, Ян Виктория - стали частыми гостями у инвалидов и пенсионеров. Ребята раз в месяц, а когда и чаще (все зависит от скорости чтения подопечных и их самочувствия) носят книги на дом в рамках **акции: «С книгой по жизни!».**

При работе с этой категорией граждан девушки информируют обслуживаемых о новых поступлениях литературы, о возвращении на книжную полку ранее ими запрошенных книг.

Ян Виктория взяла на себя особую миссию - она носит книги **(«говорящие книги»** - кассеты, **аудиокниги** на электронных носителях - диски, журнал «Наша жизнь») инвалидам по зрению – Коваленко Татьяне Афанасьевне и Гулай Ольге Дмитриевне.

Всего сейчас «юных волонтеров» в Молодежном объединении – 18 человек (первоначально было 4 «добровольца»), которые открыто заявляют о своей деятельности. За помощью к ним уже обращаются сотрудники Центра

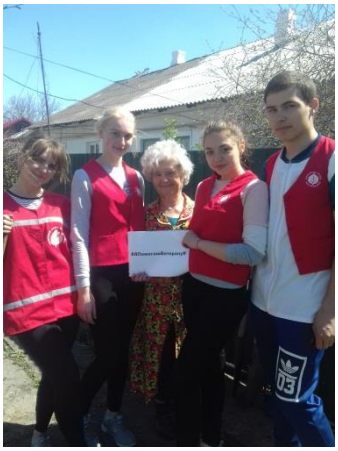
социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов г. Зверево, который является партнером библиотеки в течение длительного времени. Ежегодно соцработники передают списки пенсионеров, которые изъявили желание читать книги, доставленные им молодыми людьми.

В весенне-летний период пожилые люди особенно нуждаются в помощи: необходимо убрать мусор с приусадебной территории, побелить стены в доме, сделать уборку в квартире и в доме, пересадить комнатные растения, подготовить огород для посадки овощей. Все перечисленные мероприятия ребята осуществляют в рамках проведения **акции «Добро в каждый дом».**

Отрадно, что молодые ребята совершенно бескорыстно, не думая о личной выгоде, оказывают физическую и моральную помощь людям старшего поколения, пытаясь тем самым сделать их жизнь хоть чуточку лучше и ярче.

В рамках **областной патриотической акции «Удели внимание ветерану»** в городе оказывается шефская помощь участникам Великой Отечественной войны и труженикам тыла.

В 2017 году ребята оказали помощь труженику тыла - **Яровому Петру Филлиповичу**: парни помогли разрешить давно назревшую проблему – кололи дрова, а девушки помогали в благоустройстве участка.



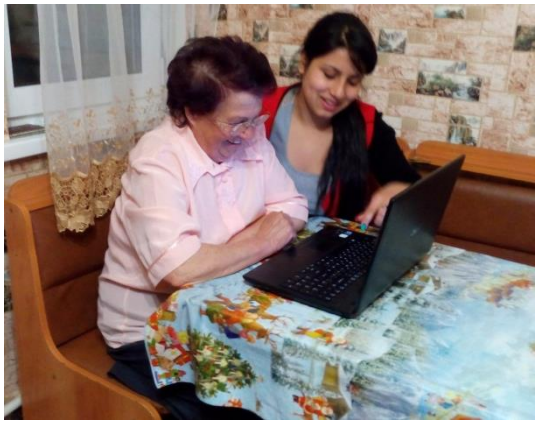
3 мая 2018 года ребята из Молодежного объединения «МЫ» Донского Союза Молодежи г. Зверево, которое работает при Центральной городской библиотеке им. М. А. Шолохова, стали участниками **акции "Иду к ветерану". В** этот день юноши и девушки оказали хозяйственную помощь Алейниковой Валентине Алексеевне и Зайцевой Марии Андреевне - вдовам участников Великой Отечественной войны, труженицам тыла, ветеранам труда и Лысенко Виктору Андреевичу - труженику тыла и ветерану труда.

Ребята приводили в порядок придомовые территории а также вскапывали огороды и убирали прилегающие участки от травы.

Волонтеры поздравили ветеранов с приближающимся праздником Дня Победы, пожелали им здоровья, духовных сил, выразили свою благодарность за их вклад в дело Великой Победы и присоединились к **Всероссийскому флэш-мобу #ЯПомогаюВетерану#.**

Акция «Иду к ветерану» была проведена совместно с Центром социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов г. Зверево и Центральной городской библиотекой им. М. А. Шолохова.

Для них это дело чести, ведь готовность помогать и творить добро всегда должна быть в человеке.



Нет необходимости лишний раз говорить о том, как современные технологии меняют нашу жизнь. Причем меняется не только какая-то бытовая сфера, но и сфера государственного управления, предоставления государственных услуг. Работает Портал государственных услуг, сайт Российская общественная инициатива, есть ведомственные проекты, проекты в регионах.

Если молодежь и средний возраст легко адаптируются ко всем изменениям и активно используют новые форматы, то людям старшего поколения очень сложно самостоятельно разобраться в таких вещах, как: компьютер, Интернет, мобильная связь. Получается, некая дискриминация, информационное неравенство, когда старшее поколение, пусть и в силу объективных причин, не может получать услуги в таком же качестве и с таким же комфортом, как и молодежь. Не говоря уже о тех возможностях в плане общения, поиска информации, которые дает интернет. В связи с этим с января 2014 года активисты Молодежного объединения организовали для желающих **выездную школу «Волонтеры информационного общества»**. Уже обучение в школе проходят два человека.

Мероприятия, проводимые вместе с членами объединения, показали, что молодежь неравнодушна к проблемам пожилых людей. Кроме этого, использование механизма привлечения молодежи к добровольческой деятельности в условиях современной экономики становится актуальным, т.к. данная технология не требует больших денежных и трудовых ресурсов, а также помимо конкретного результата формирует мировоззрение молодого поколения и делает их социализацию в обществе более успешной.

В рамках **акции «Примите наши поздравления»** юноши и девушки ко всем памятным и знаменательным датам города, области, страны поздравляют немобильных клиентов на дому. А в дни празднования Дня Победы и Дня России на улицах города людям старшего поколения вручаются георгиевские и российские ленточки.

Все акции, проведенные на территории г. Зверево молодыми людьми из Молодежного объединения «МЫ» ДСМ г. Зверево, направлены на повышение качества жизни пожилых людей.

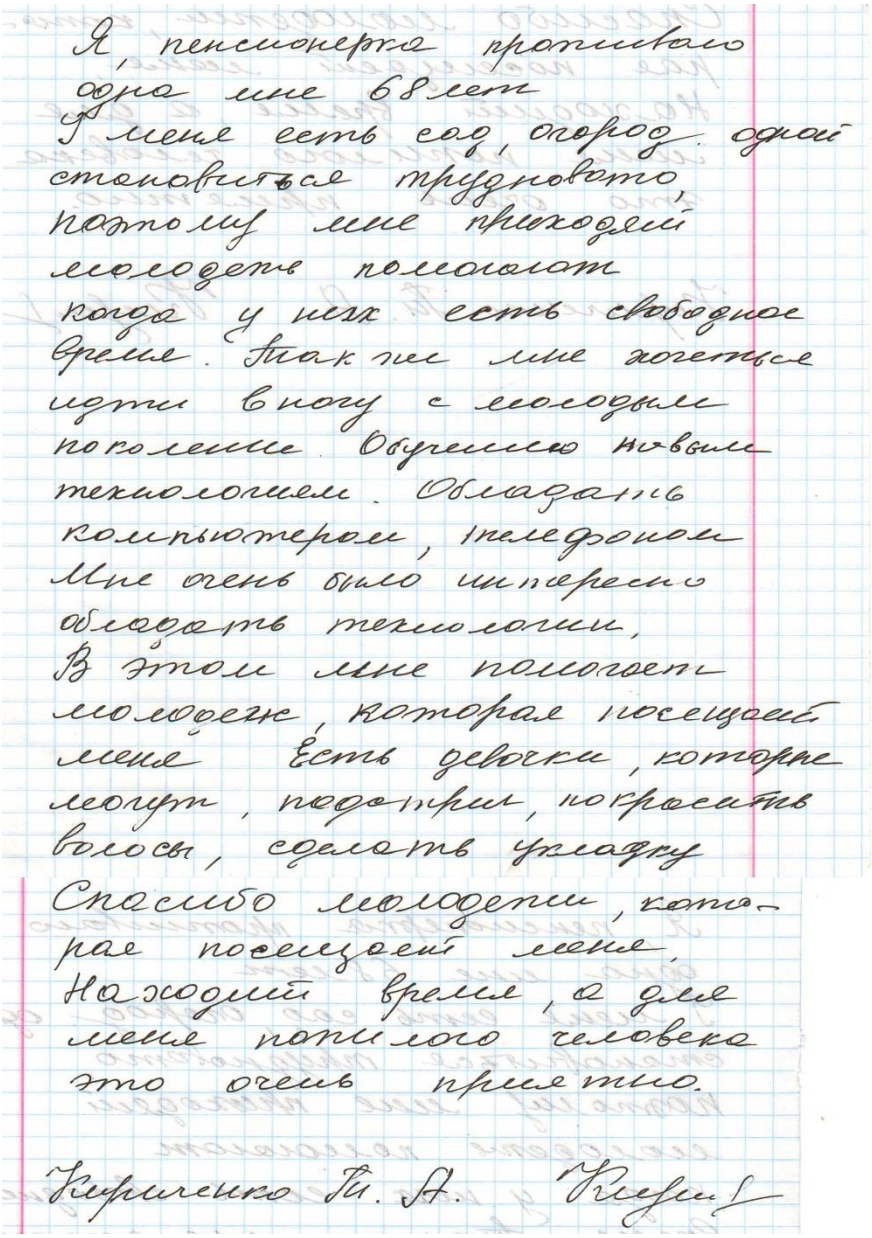
Юноши и девушки, помогая нашим землякам, не только оказывают реальную социально-бытовую помощь, но и получают возможность самореализоваться в общественно значимой деятельности, ведь чаще всего те, кому они помогают, становятся для них близкими людьми, которые всегда рады их видеть.

Результат сделанной собственными руками работы, благодарность в их адрес лишь укрепляют в наших добровольцах доброе человеческое начало, делая их поистине

достойными людьми. Можно сказать, что именно в волонтерской деятельности ребята начинают понимать свою значимость в жизни.

Главное для нас, библиотекарей, – создание общей атмосферы благотворения. От одного – сочувствие и молитва, от другого – пожертвование, ведь «с миру по нитке» собираются большие средства, а третий сможет подарить частичку своего сердца и времени, трудясь волонтером.

Отзывы:



Я, пенсионерка проживаю одна мне 68 лет
У меня есть сад, огород одной становиться трудновато, поэтому мне приходят молодежь помогают когда у них есть свободное время. Так же мне хочется идти в ногу с молодым поколение. Обучению новым технологиям. Обладать компьютером, телефоном Мне очень было интересно обладать технологии,
В этом мне помогает молодежь, которая посещает меня Есть девочки, которые могут, подстричь, покрасить волосы, сделать укладку
Спасибо молодежи, которая посещает меня, Находит время, а для меня пожилого человека это очень приятно.

Гириченко Т. А.

ИТОГОВЫЙ ДОКУМЕНТ III МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ГУМАНИТАРНОГО ФОРУМА «КНИГА КАК ВИТАМИН РОСТА»

11 мая 2018 года **г. Таганрог**

11 мая 2018 года в рамках XII Международного Чеховского книжного фестиваля, при организационной поддержке Фонда «Пушкинская библиотека», Российской государственной детской библиотеки, Администрация города Таганрога Управления культуры, МБУК Централизованной библиотечной системы г. Таганрога, культурно-просветительской Ассоциации «Библиотерапия» состоялся III Межрегиональный гуманитарный форум «Книга как витамин роста» по теме «Волонтерство как образ жизни».

На форуме обсуждались следующие вопросы:

1. Волонтерство в области культуры (работа по пополнению экспозиционного фонда музеев, библиотек, издательская деятельность, организация творческих мероприятий, , работа с инвалидами, с семьями, оказавшимися в трудной жизненной ситуации, с несовершеннолетними, состоящими на учёте, с туристическими группами, проведение экскурсий и др.).
2. Событийное волонтерство (метод привлечения внимания общества к проектам, среди которых могут быть масштабные гуманитарные акции, концерты, ярмарки, фестивали, конкурсы и т.д.).
3. Волонтерство пенсионеров и для пенсионеров.
4. Инклюзивное волонтерство. (процесс включения людей с инвалидностью в полноценную общественную жизнь, возможность для них проявить свою волонтерскую активность).
5. Инклюзивное волонтерство. (процесс включения людей с инвалидностью в полноценную общественную жизнь, возможность для них проявить свою волонтерскую активность).

Участники форума констатируют:

1. Форум прошел организованно и плодотворно. Поставленные перед форумом цели и задачи выполнены. Участниками форума стали более 100 человек из различных субъектов Южного Федерального Округа, учреждений и организаций г. Таганрога, работающих с детьми и молодежью, престарелыми и инвалидами, сотрудники Фонда «Пушкинская библиотека», Российской Государственной детской библиотеки. Форум обсудил проблемы формирования здорового поколения людей, их вовлечения в различные виды волонтёрских практик, направленных на оказание социогуманитарной помощи всем слоям населения.

2. Форум отметил, что государственная поддержка развития добровольчества, добровольных гражданских инициатив в значительной степени является ответом на вызовы и запросы времени. Участие подростковой и юношеской аудитории в волонтерской, добровольческой деятельности способствует самореализации и

самосовершенствованию, дает возможность получить новые знания и опыт, а также возможность почувствовать себя социально значимым и социально полезным.

3. Участники форума отметили актуальность корпоративного творческого проекта «Альтернатива», по здоровому образу жизни реализованного кафедрой социальной педагогики и психологии факультета психологии и социальной педагогики Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ «РГЭУ(РИНХ), г. Таганрог) и Советом культурно-просветительской ассоциации «Библиотерапия» г. Таганрог как позитивный пример расширения инициатив, мероприятий и проектов, направленных на творческое развитие подрастающего поколения.
4. Форум отметил социальную значимость реализованного проекта культурно-просветительской Ассоциации «Библиотерапия» - издание сборника «Экология души»: практический опыт психологов образования и библиотекарей, авторы которого поделись идеями и творческими находками в профессиональной сфере. Обсуждение вопросов носило дискуссионный характер и проходило в формате открытого диалога.
5. Заслушав доклад о ценности международного сотрудничества в области детства и юношества, Форум констатировал необходимость вовлечения в профессиональный диалог всех специалистов в области детства, включение в совместную деятельность специалистов книжно-информационной, образовательной, издательской и иных отраслей, направленных на развитие и воспитание подрастающего поколения.

Участники форума предлагают:

1. Поддержку и развитие волонтерства и добровольчества рассматривать как приоритетное направление в культурно-просветительской и образовательной деятельности гуманитарного сообщества.
2. Содействовать диалогу специалистов, расширять взаимодействие между всеми специалистами, вовлеченными в добровольческую деятельность.
3. Рекомендовать составить электронный сборник материалов III Межрегионального гуманитарного форума «Книга как витамин роста», разместить в открытом доступе на сайте ЦГДБ имени М. Горького МБУК ЦБС г. Таганрога