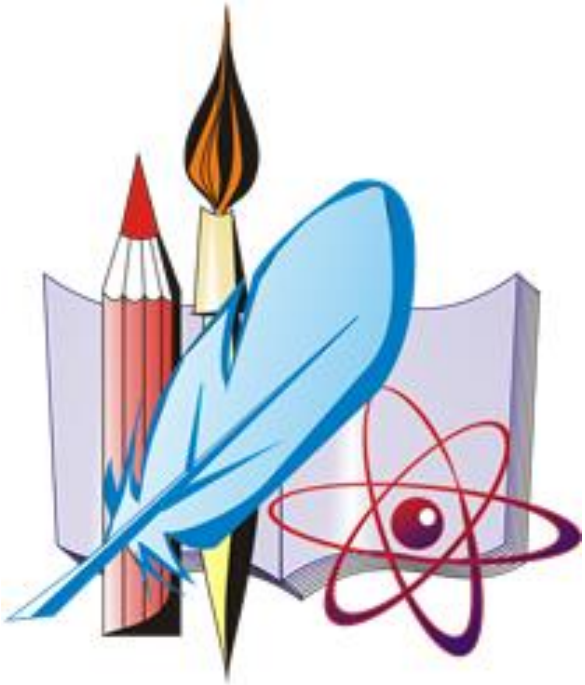
Культурно-просветительская Ассоциация «Библиотерапия»
Центральная городская детская библиотека имени
М. Горького - информационный центр
МБУК ЦБС г. Таганрога-Методико-библиографический отдел

«Путешествие с книгой в мир науки и открытий: опыт педагогов дошкольного образования и библиотекарей»

сборник статей



Таганрог, 2021

Наука – это способ узнать о мире путем исследований, и начинается она с любознательности детей, с их желания узнавать и познавать окружающий мир. Замечательно, если этот интерес, формируемый в дошкольном возрасте, сохранится и в школьные годы ребенка, сыграет решающую роль в выборе будущей профессии, а следовательно даст миру новых ученых, художников-натуралистов, археологов или географов. Это возможно, если с детства удовлетворять естественный исследовательский интерес детей к миру предметов и явлений, терпеливо отвечать на их сто тысяч «почему», пробуждать у них с раннего детства творческую энергию наблюдения и экспериментирования. Главное – давать им в руки реальные инструменты для получения новых знаний. Одним из важнейших таких инструментов является КНИГА - содержательная, доступная возрасту, красочно оформленная, занимательно написанная.

Сборник статей «Путешествие с книгой в мир науки и открытий: опыт педагогов дошкольного образования и библиотекарей» наглядно демонстрирует, как взаимодействие семьи и детского сада и библиотеки формирует пытливых исследователей окружающего мира и позволяет сделать процесс чтения для юного читателя эмоционально-увлекательным, желанным и радостным.

Е. И. Кирсанова, председатель

культурно-просветительской ассоциации «Библиотерапия»

СОДЕРЖАНИЕ

Кругликова А.Ю. Книга и ребенок-исследователь 4

Бойко Е.И. Большая наука начинается с увлеченных детей 8

Буханцева О.В. Книги, открывающие мир космоса 13

Власенко В.В. С книгой к звездам 16

Дешина И.В. Книга – наш лучший друг и учитель 22

Соловьянова И.В., Сечкарь А.М. Путешествие дошкольников и младших школьников с книгой в мир науки и открытий 26

Горючко Г.О. Значение книги в изучении науки и новых открытий 29

Зиберт Е.А. Первая книга - начало формирования познавательного интереса к окружающему миру 32

Крымова Ю.В., Контарева Ю.В. Что знают дети о науке, и что об этом говорят книги 36

Слепцова О.И., Морозенко Е.Ю. Вместе с книгой к научным горизонтам: опыт учителя-логопеда 40

Климова О.М. Квест – технологии как средство приобщения детей старшего дошкольного возраста к восприятию художественной литературы 46

Юдина Е.В., Печерица Т.Ю., Приставка О.Ю., Напалкова Н.П. Мы, читая и играя, мир науки познаём! 53

Морозова М.Н. Роль воспитателя ДОУ в приобщении детей к чтению……..57

Петренко Т.В. Библиотерапия молодежи на пути выбора будущей профессии……..60

Приложение. Волнистая Е.М. Информационно-библиографическое пособие "Юные ученые или ступеньки к открытиям"……..66

Книга и ребенок-исследователь

Кругликова А.Ю., канд. психол. наук,
педагог-психолог МБДОУ д/с «Здоровый ребенок»,
доцент ФПК ТИ имени А.П. Чехова
г. Таганрог

Труд ученого – достояние всего человечества,
и наука является областью настоящего бескорыстия.
М. Горький

С 1999 года 8 февраля преподаватели вузов, работники научно-исследовательских институтов, ученые Академии Наук РФ отмечают День российской науки как свой профессиональный праздник. Лишь немногие знают, что 10 ноября ежегодно отмечается Всемирный день науки за мир и развитие. Праздничные даты, посвященные науке, призваны подчеркнуть важнейшую ее роль в обществе и производстве, привлекают внимание не только взрослых, но и детей к обсуждению научных вопросов, влияющих на развитие человеческой цивилизации.

25 декабря 2020 г. В. Путиным был подписан Указ «О проведении в Российской Федерации Года науки и технологий». Это еще одно подтверждение того, как важна Наука и труд ученых в создании условий для развития исследований, улучшающих жизнь человека. И это ставит перед педагогами дошкольных образовательных организаций проблему – поиск интересных и доступных форм, подходов для организации культурно-досуговых и информационно-просветительских мероприятий, чтобы привлечь ребенка дошкольного возраста к изучению профессии ученого, исследователя, кто двигает науку вперед и создает достижения, которыми пользуется все человечество.

Дети, по своей сути, – самые пытливые исследователи окружающего мира. Это убедительно доказали Л.С. Выготский, В.С. Мухина, Н.Н. Поддьяков,

Е.В. Субботский и др. Это подтвердит и любой опытный педагог, внимательный родитель. Поэтому идея – показать ребенку мир науки во главе с ее творцом – ученым – является достаточно продуктивной. И в этом активно будет помогать Книга.

На сегодняшний день мы имеем обширную библиотеку книг познавательного и даже научного содержания для детей дошкольного возраста. Такие книги чрезвычайно интересны, так как несут в себе ответы на бесчисленные вопросы детей. Редко кто из педагогов увлеченно и достоверно расскажет, кто первый открыл огонь, изобрёл орудия труда, колесо, первые виды оружия, объяснит восход и закат солнца, наличие планет Солнечной системы. Какие открытия позволяют нам включать свет в комнате, разогреть пищу на газовой плите или микроволновке, перемещаться по городу и в стране на большие расстояния. Но всё это можно найти в книгах. В них – вся история науки, секреты многих открытий, копилка знаний многих поколений людей, примеры экспериментов, которые вели сначала гениальные ученые-одиночки, а затем целые научные коллективы.

Уникальным вкладом в развитие ребенка-исследователя является отечественная научно-художественная литература для детей – вид познавательной литературы, который развивался в нашей стране, начиная с 30-х годов XX века благодаря усилиям С.Я. Маршака, поэта и переводчика, в разные годы редактора Детгиза, Ленгосиздата, издательства «Молодая гвардия». В этой литературе стараниями высокопрофессиональных авторов наука раскрывается средствами литературного искусства и освещает удивительные приключения героев в разных условиях. К ней относятся: «Лесная газета» Виталия Бианки, «Приключения Карика и Вали» Яна Ларри, «Капли солнца» Николая Сладкова, «Путешествия Мурзилки. Научно-фантастические сны» Александра Семенова. «Станция «Луна», «О чём рассказал телескоп» Павла Клушанцева и другие. Но самое главное в этих произведениях то, что в соответствии с сюжетом авторы показывают развитие научной мысли, часто от гипотезы до ее реального

воплощения в конкретных предметах, технологиях, бытовом и производственном труде.

При этом важно показать детям, а кто же такой учёный? Каков он? Какими качествами должен обладать? Как он совершает свои научные открытия? И как меняется мир в результате тех открытий, которые совершили ученые прошлого и настоящего? Это позволяет рекомендовать педагогам для дальнейшей работы с детьми произведения об учёных. И прежде всего хочется рекомендовать книгу «Этюды об ученых» Ярослава Голованова. А детям с 5-6 лет будут интересны: «Ломоносов рыбак-академик» Ю. Нечипоренко и А. Дальской, «Дмитрий Менделеев» И. Никитиной, «Кто такой Чарльз Дарвин» Д. Хопкинсон, «Циолковский. Путь к звездам» А. Ткаченко, «Кто придумал интернет, или великие изобретатели всех времен» Е. Давыдовой, «Великие Открытия. Люди, изменившие мир» К. Финана.

Такая литература становится для педагога основой для последующего рассказывания детям о науке, ученых, их открытиях. Она расширяет кругозор, стимулирует пытливость и любознательность дошкольников, интерес к окружающему миру, позволяет оживить сухие научные теории, вдохновляет на собственные эксперименты, а позднее – может сыграть роль в выборе профессии, связанной с наукой и технологиями. Читая детям книги о великих ученых, педагог дает понять, что многие из них – это простые люди. Но благодаря своему таланту, любознательности, упорству и труду, они совершали открытия, дарили их людям, делая их жизнь удобнее, комфортнее. Книги об ученых расширяют кругозор детей, пробуждают интерес к самостоятельному познанию. Возможно, в будущем кто-нибудь из сегодняшнего поколения дошкольников, став взрослым, подарит миру научную теорию, формулу, изобретение.

А пока книжные издательства, библиотеки и магазины предлагают родителям и педагогам обширную литературу познавательного содержания. Особенно популярна в детских садах серия «Моя первая энциклопедия», которая знакомит дошкольников с флорой и фауной нашей планеты, с историей человечества, культурой, достижениями разных наук. В серию входят книги:

«Растения», «Животные», «Подводный мир», «Динозавры», «Техника», «Космос», «Изобретения», «Страны и народы», «Столицы мира», «Знаменитые места» и много других интересных тем, заданных в историях, вопросах и ответах.

Привлекают детей и такие книги:

- «Железная дорога: Паровоз. Историческая книга-раскраска для детей и взрослых» И. Бобровой;
- «Техника: машины, самолёты, корабли и поезда И. Барзотти;
- «История человечества. Детская энциклопедия» М. Головей (ред.);
- «Оглянись вокруг. 50 маленьких событий в живой природе, ради которых стоит замедлиться Р. Уильямса;
- «Анатомия на пальцах» А. Шляхова;
- «Великие изобретения человечества. Исследуй с интересом!» М. Поповой (ред.). И другие.

Важное место в приобщении детей к познавательной книге занимает взаимодействие детского сада и семьи. Психологи считают, что дети, которым читают книги родители, эмоционально уравновешены и уверенны в себе. Мы советуем родителям посещать книжные магазины вместе с детьми, приобретать современные книги, собирать дома детскую научно-познавательную библиотеку. Приобретение интересных и увлекательных, вдохновляющих книг работает на то, чтобы детям хотелось читать ещё больше.

Современная литература о науке написана не только занимательно, она учитывает возрастные психологические потребности и особенности. В хорошо иллюстрированный сюжет включены вопросы, гипотезы, творческие задания, алгоритмы проведения опытов, инструкции по изготовлению простейших научных приборов – микроскопа, телескопа и т.п. Всё это ставит ребенка уже сейчас в позицию исследователя.

Именно исследование, экспериментирование – путь воспитания истинных творцов. Это позволяет педагогам использовать перечисленные книги как особое средство обучения на основе естественного стремления ребенка к самостоятельному поиску в изучении окружающего. Их содержание ориентирует

детей сразу же воплотить полученные знания в конкретном наблюдении, опыте, эксперименте в природе или дома. Неслучайно известный психолог Н.Н. Поддьяков рассматривал экспериментирование как ведущий вид деятельности дошкольника наряду с сюжетно-ролевой игрой. А книги о науке, открытиях, изобретениях часто описывают реальные эксперименты, которые доступны к воспроизведению ребенком при поддержке мудрого взрослого.

Многим родителям хочется, чтобы их ребенок был одаренным, талантливым, а потом стал образованным, успешным и даже выдающимся человеком. И это возможно, если с детства удовлетворять естественный исследовательский интерес детей к миру предметов и явлений, терпеливо отвечать на их сто тысяч «почему», пробуждать у них с раннего детства творческую энергию наблюдения и экспериментирования. Главное – давать им в руки реальные инструменты для получения новых знаний. Среди таких инструментов – содержательная, доступная возрасту, красочно оформленная, занимательно написанная, интересная дошкольнику Книга.

Список используемой литературы

1. Куликовских Н. Увлечь книгой // Дошкольное воспитание. –2007. – № 5. – С. 33-41.
2. Поддьяков Н.Н. Обучение дошкольников экспериментированию // Вопросы психологии. – 2014. – № 4. – С. 31.
3. Субботский Е.В. Ребенок открывает мир. – М.: Просвещение, 1991.
4. Шеховцова Л.Д. и др. Роль книги в развитии ребенка // Образование и воспитание. – 2018. – № 1 (16). – С. 3-6. URL: https://moluch.ru/th /4/archive/81/3071/

Большая наука начинается с увлеченных детей

Бойко Елизавета Игоревна,
воспитатель МБДОУ д/с «Здоровый ребенок»
г. Таганрог

«Читать всего совсем не нужно; нужно читать то,
что отвечает на возникшие в душе вопросы».
Лев Толстой

В современном мире компьютерных технологий и гаджетов книга перестала занимать ведущую роль среди источников информации. Люди все меньше времени уделяют живому общению с книгой. Для чего тратить время и идти в книжный магазин, если можно скачать электронную или аудио книгу, можно воспользоваться интернет ресурсами и распечатать сказку или рассказ ребенку дома, можно заменить чтение книг с ребенком просмотром мультфильма или прослушиванием аудио сказки.

Однако надо заметить, что книга не потеряла своей значимости, ведь развитие познавательного потенциала ребенка, формирование духовно-нравственных и эмоциональных качеств личности происходит в непосредственной взаимосвязи с книгой. Возникает вопрос – «Когда?». В дошкольном детстве начинается дружба ребенка и книги, в то время, когда ребенок посещает ДОУ и происходит его знакомство с книгой.

С помощью книг мы отвечаем на многие вопросы, возникающие в сознании наших ребят. Вопросы из разных сфер жизнедеятельности человека и всего, что нас окружает, волнуют пытливый ум ребят. Ответы на вопросы не всегда удается быстро дать или легко и просто найти наглядное подтверждение ответу. Здесь нам на помощь приходят наши научно-популярные издания, пособия для воспитателей, детские журналы, которыми богаты методический кабинет детского сада и мини-библиотека группы. Большая роль в приобщении детей к чтению принадлежит библиотеке. Так в нашем саду, в старшем дошкольном возрасте происходит знакомство с Детской городской библиотекой. Именно библиотека вместе с родителями и нами, воспитателями, способна открыть детям чудесные познания и привести в действие желание творить, экспериментировать, созидать. Взаимодействие библиотеки, семьи и детского

сада, позволяет сделать процесс чтения для юного читателя эмоционально-увлекательным, желанным и радостным.

Детских книг очень много, а хороших детских книг меньше. А книг, обучающих ребёнка и дающих ему новые знания, еще меньше. Хочу обратиться к цитате В.А. Сухомлинского *«Чтение – это один из истоков мышления и умственного развития».* Нельзя не согласиться, верно? Из книг мы черпаем новые знания, приобретаем навыки и умения приобретаем, познакомившись с необходимой нам информацией. Так наша мини-библиотека создана из литературы разных жанров: стихи, рассказы, сказки, познавательные и развивающие книги. О познавательных книгах, книгах-помощниках, нашей групповой библиотеки я хочу немного рассказать.

Энциклопедии серии «Хочу все знать» (Издат. дом «Проф-Пресс», Ростов-на-Дону, 2020) познакомят с историей происхождения человека и расскажут, как общались первобытные люди, как они жили и чем занимались. Познакомят с чудесами и загадками нашей Родины, России. Обогатят детские представления о разнообразном мире дикой природы, о многих видах диких зверей, птиц, живущих в разных уголках нашей планеты. Из книг этой серии ребята узнают историю военной техники, о боевых машинах современной армии нашей страны.

Детская энциклопедия (РОСМЭН, Москва, 2021, 2013, 2015) дает представления об открытиях и изобретениях человечества, начиная с древнейших времен и до наших дней; здесь мы находим ответы на вопросы о Космосе, о том, как появилась наша Вселенная, и какие приборы позволяют нам видеть звезды и другие планеты; знакомимся с жизнью разных насекомых, узнаем о вреде и пользе для человека этих живых существ.

На нашей огромной и удивительной планете живет великое множество самых разнообразных животных. Обо всем многообразии фауны расскажет энциклопедия «Животные. Что? Зачем? Почему?» (Д.И. Ермакович, Минск, Харвест, 2012). О редких и исчезающих животных нашей страны мы узнаем со страниц «Красной книги России. Животные» (А.В. Тихонов, Москва, РОСМЭН, 2015).

«Атлас. Наша Земля. Занимательная география» (Москва, Изд. Олма-Пресс, 2001) знакомит нас с интересными сведениями о планете Земля, о животном и растительном мире нашей планеты, о морях и континентах. Детская энциклопедия «От А до Я» (С. Паркер, Ф. Стил, Д. Уокер, Москва, РОСМЭН, 2008) сформирует у детей представления о природных явлениях, научных открытиях, технических достижениях человека.

Таков широкий и разнообразный перечень книг, вводящих ребенка уже в дошкольном возрасте в мир разных научных областей!

«Расскажи мне, и я забуду! Покажи мне, и я запомню! Дай мне попробовать, и я научусь!» – Эта китайская пословица как нельзя лучше характеризует пособие для педагогов «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» (Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова, Волгоград, Учитель, 2014). Данная книга стала отправной точкой **исследовательской деятельности детей.** Наша педагогическая практика показывает, что увиденный детьми опыт, действительно запоминается лучше, чем просто рассказ об этом действии. А если ребенок сам станет участником какого-либо опыта, эксперимента или наблюдения, то приобретенные знания навсегда останутся с маленьким ученым.

Осуществляя исследовательскую деятельность, подбирали такие книги, которые содержали вопросы и задания, чтобы предложить детям. Вопросы – это двигатель интереса, они побуждают детей к сравнению, к установлению сходства и различия. Благодаря сравнению ребенок лучше познает окружающую природу, выделяет в предмете новые качества, свойства, что дает возможность по-новому взглянуть на то, что казалось обычным, хорошо знакомым.

В течение текущего года – Года науки и технологий – мы работали по этой книге, экспериментируя, познавали мир предметов и явлений. Проводя опыты, ребята знакомились со свойствами воды, льда, воздуха, бумаги; изучали твердые и жидкие вещества; смешивали основные цвета и получали новые. Опыты сопровождали выдвижением множества гипотез-догадок, проговариванием возможного решения, попытками предугадать ожидаемые результаты. Многократно повторяя одни и тех же опыты, вырабатывали у детей определенный

алгоритм действий, четкость выполнения отдельных операций, аккуратность в работе (иначе эксперимент может и не удаться). Разнообразные опыты помогают развивать мышление, логику, творческие способности ребенка, позволяют наглядно показать связи между живым и неживым в природе.

В результате самых разных исследований ребята самостоятельно находили ответы на свои вопросы «Как?» и «Почему?», становясь маленькими исследователями. Интересные опыты удовлетворяют их потребность в познании, приобщают к профессии ученого, того, кто изучает окружающий мир, открывает его для всех людей. Эксперименты пробуждают любознательность, развивают познавательный интерес, формируют постоянное стремление в знакомом видеть незнакомое, неизведанное. Опыт учит детей самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Важно только активно поощрять эту деятельность ребенка.

Большая наука начинается с увлеченных детей. И в наших силах сделать профессию исследователя привлекательной для них. Поэтому мы стремимся больше читать вместе с детьми, поощрять их интерес к книге, вдохновлять на прочтение интересных, увлекательных и правдивых историй. Хорошая, добрая, умная книга, рассказывающая о том, как удивителен и многообразен мир и человек, способна воспитать новых исследователей и первооткрывателей из пытливых, любознательных дошкольников.

Список используемой литературы

1. Васильева Н.А. Приобщение дошкольника к книге [Электронный ресурс] /Н.А. Васильева. – Режим доступа: http://festival.1september.ru/articles /584675

2. Интернет ресурсы: https://mel.fm/blog/anna-fedulova/82175-13-poleznykh-nauchno-populyarnykh-detskikh-knig

3. https://www.nur.kz/leisure/books/1770863-kniga-eto-citaty-dla-detej

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] – Режим доступа: //http://www.e-osnova.ru/news/178

Книги, открывающие мир космоса

Буханцева Ольга Викторовна, учитель-логопед
МБДОУ д/с «Здоровый ребенок»
г. Таганрог

Среди основных задач образовательной области «Познавательное развитие», согласно ФГОС ДО: «формирование познавательных действий; … формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира…» [5]. В своей статье мы хотим поделиться опытом работы по ознакомлению детей с Солнечной системой, космосом в процессе изготовления книжек-самоделок и макетов с детьми старшей группы компенсирующей направленности. Эта работа проводилась в Год науки и технологий, объявленный в 2021 году.

Тема космоса – одна из любимых у дошкольников. Книги с рассказами о Вселенной помогают детям почувствовать себя частью огромного мира, увлекают неизведанными тайнами, космическими путешествиями. Они позволяют расширить кругозор, обогатить словарь, проявить творчество. Знания о космосе учат глобально мыслить, воображать, создавать другие миры. Книги о космосе могут быть сложны для дошкольников, поэтому их надо читать вместе с педагогом, родителем, чтобы обсудить, найти ответы на вопросы, пофантазировать и помечтать.

На этапе предварительной работы в качестве источника информации широко использовали печатные издания, представленные в групповой библиотеке. Среди них много иллюстрированных справочников и энциклопедий, предназначенных для детей, которые находятся в свободном доступе для самостоятельного изучения. Предлагали для чтения такие детские книги, как: «Космос» [1], «Полная энциклопедия дошкольника» [2], «Первый космонавт» [3], «Сто великих тайн космоса» [4], «Солнечная система» [6]. Дети узнали о первом в мире космонавте – Юрии Алексеевиче Гагарине, прочитали о том, что должен

знать космонавт: законы физики, математику, строение солнечной системы, биологию, медицину и другие науки.

Популярная научно-практическая энциклопедия «Звездное небо» [7] позволила сообщить детям знания о древней науке – астрономии. Вместе с детьми попробовали «читать» карту звездного неба, узнали имена самых ярких звезд, например, Сириус, где лучше всего наблюдать звезды. Искали «сердце льва» и «волосы Вероники», «Большую и малую медведицу», созвездие Лебедя. Интересно было узнать, где люди строят обсерватории, и почему помещение, где стоит телескоп нельзя отапливать. После чтения провели ряд бесед по содержанию.

В рамках лексической темы «Космос» мы познакомили детей с терминами: «галактика», «солнечная система», «планета», «орбита», «спутник», «ракета»; помогли детям усвоить знания о принципе притяжения планет к Солнцу. Непосредственная образовательная деятельность включала в себя не только чтение художественной литературы, но и цикл тематических занятий, просмотр видеофильмов, создание макетов и изготовление книжек-самоделок. Просмотр учебных видео [8, 9, 10] позволил узнать довольно много новых фактов, таких, как: все планеты системы вращаются против часовой стрелки, за исключением Венеры, а фотографии планеты Нептун были сделаны только один раз пролетавшим мимо «Вояджером-2».

На втором этапе научились выстраивать модель Солнечной системы в процессе создания небольших макетов из обычных мячей и веревок, строить ракеты для космических полетов, учитывая тот факт, что самую большую часть ракеты занимают топливные баки.

На третьем этапе мы решили закрепить знания путем создания книжек-самоделок и макетов. Родители, которых мы привлекли, с увлечением окунулись в процесс творчества вместе со своими детьми. Каждая страница была посвящена одной планете, с обязательным рисунком, названием самой планеты и ее «условным номером» в системе. Каждая планета в макете должна была соответствовать своим размерам относительно Солнца. Была устроена выставка,

где каждая представленная работа отличалась своим собственным стилем, материалом, из которого была изготовлена.

Говоря о книжках-самоделках, хочется сказать, что при их создании дети получили значительный опыт по систематизации своих знаний и переносе его в свои работы. Практическая работа позволила создать атмосферу вовлеченности детей в мир наук и открытий, показала, как можно свои знания перенести в свои работы.

Книги о космосе для дошкольников – это невероятные истории о Вселенной, солнечной системе, планетах и звездах, ракетах и космических станциях, о героях и изобретателях, о полете на Луну и инопланетянах. Благодаря ярким иллюстрациям, небольшому количеству текста, простому языку, интересным, завораживающим сведениям, такие книги нравятся детям. Они дают много знаний и пробуждают в ребенке исследователя.

Список используемой литературы

1. Видеохостинг YouTube [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=TinbyNHpn3w

2. Видеохостинг YouTube [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=u9DYT0GLTbc

3. Видеохостинг YouTube [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=PJl7MIBrENQ

4. Космос. Энциклопедия. – Смоленск: «Высшая школа», 2020. – 96с.: ил.

5. Полная энциклопедия дошкольника/ И.С. Артюхова и др. – М.: «Росмэн», 2019. – 320 с.: ил.

6. Синицин В.В. Первый космонавт. – М.: Издательство «Малыш», 1981. – 79 с.

7. Славин С.Н. Сто великих тайн космоса. – М.: Вече, 2014. – 432 с.

8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении

Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:/www.ukaska.ru

9. Цветков В.И. Солнечная система. Планеты, спутники, астероиды. / Под ред. доктора физико-математических наук А.В. Засова. – М.: Эксмодетство, 2017. – 64с.: ил.

10. Цветков В.И. Звездное небо. Галактики, созвездия, метеориты. – М.: Эксмо, 2018. – 64 с.: ил.

С книгой к звездам

Власенко В.В.,
воспитатель высшей квалификационной категории
МБОУ д/с «Здоровый ребенок»
г. Таганрог

«Открытия приходят лишь к тем,
кто подготовлен к их пониманию»
Луи Пастер

Ежегодно 8 февраля российское научное сообщество отмечает свой профессиональный праздник – День российской науки, учрежденный Указом Президента российской федерации в 1999 году. В Указе говорится, что праздник был установлен «учитывая выдающуюся роль отечественной науки в развитии государства и общества, следуя историческим традициям и в ознаменование 275-летия со дня основания в России Академии наук». День российской науки приурочен к дате учреждения Петром I Российской академии наук 8 февраля (28 января – по старому стилю) 1724 года.

Этот, 2021 год, объявлен в России Годом науки и технологии. Это хороший повод для проведения в детском саду различных мероприятий по продвижению научной литературы, привлечению внимания детей к научным

открытиям и технологическим достижениям. Чем больше детей будут увлечены наукой, тем больший потенциал технологического развития будет у страны. В рамках этого года планировались разнообразные эксперименты, проблемные ситуации, которые знакомили детей с научными открытиями, где дети получали первоначальные представления о науке, о современных нанотехнологиях, знаниях в области математики, физики, медицины, космонавтики и конструирования через собственные открытия, изобретения, овладение элементарными техническими практическими навыками.

Для детей дошкольного возраста все науки заключены в книгах. Книга в жизни ребенка-дошкольника занимает важное место и вносит свой вклад в его интеллектуальное, эмоциональное и духовное развитие. С.Я. Маршак писал: «Есть талант писателя, а есть талант читателя, как любой талант (а он спрятан в каждом), его надо открыть, вырастить и воспитать». Ребенок, приученный к книге, обладает бесценным даром легко входить в содержание услышанного или прочитанного текста.

В своей работе мы руководствовались взглядами не только С.Я. Маршака, но и Р.У. Эмерсона, который говорил: «Самое лучшее открытие то, которое ребенок делает сам». Поэтому вся педагогическая работа с книгой должна стимулировать активность, любознательность ребенка, приводить к рождению его мысли, к новым знаниям.

Поддержать интерес к неизвестному в поисковой, исследовательской форме позволяет метод проектирования. В подготовительной группе нами были разработаны и реализованы очень интересные с точки зрения развития познавательной активности проекты. Цель одного из них «Защитим четвероногого друга» – формирование у детей внимательного отношения к вопросу сохранения и защиты животных. На примере этой темы мы способствовали пониманию детьми таких наук, как: «Зоология», «Бионика», «Экология».

Задачи проекта:

- Поднять проблему бездомных животных и понять, почему они оказываются без дома.
- Помочь животным в трудной жизненной ситуации, привлекая все больше людей.
- Содействовать улучшению социально-экологической обстановки в нашем городе Таганроге.
- Создать условия для вовлечения дошкольников в общественную деятельность помощи бездомным животным.
- Способствовать эффективному развитию творческих способностей в различных видах детской деятельности.

Продуктом проекта стала конференция, прошедшая под девизом:

«Люди помочь животным должны.

Кто это сделает, если не мы?

Мы – дети великой страны.

Наши дела России нужны!»

В первый день конференции ребята защищали свои мини-проекты (презентации или рассказы), которые готовили с родителями. Во второй день – тема конференции «Бионика» – дети предлагали свои рисунки и сопровождали их описательным рассказом, как на основе животного мира были изобретены разные предметы и технические устройства. Из этой конференции ребята узнали, что, например, благодаря четвероногому другу слепые и слабовидящие люди обретают возможность передвигаться, чтобы учиться и работать. Это сделает ребят отзывчивее и добрее.

«Детская любознательность, если её удается сохранять, дает постоянный стимул к развитию», – писал исследователь детской возрастной одаренности Н.С. Лейтес. Такая любознательность – есть основа для умственного развития, основа постижения разных наук уже в дошкольном возрасте.

Например, интерес к звездам, к созвездиям, к Космосу проявляется у детей очень рано. Неслучайно несколько десятков лет назад мало кто из мальчишек не

мечтал стать космонавтом. Космос, загадки Вселенной возбуждают воображение с раннего детства. Это позволяет педагогам осваивать с детьми азы астрономии.

В нашей группе был реализован долгосрочный проект «Космические дали», посвященный 60-летию первого полета человека в космос – Ю.А. Гагарина. Работа над проектом носила комплексный характер, пронизывала все виды деятельности дошкольников, проходила в повседневной жизни и в непосредственных образовательных ситуациях, позволила увлечь детей книгами, где звучала тема космоса.

В основе проекта – удовлетворение у дошкольников жажды к познанию, стремления к открытиям, их любознательности, потребности в умственных впечатлениях. Данный проект направлен на развитие кругозора детей, формирование у них познавательной активности, воспитание патриотических чувств, нравственных ценностей (доброта, ответственность, дружественные отношения, мужество), гордости за российских космонавтов – первооткрывателей космоса. Проект отвечал мысли выдающегося педагога К.Д. Ушинского – «Одна из главнейших задач всего образования именно в том и состоит, чтобы вводить постоянно новые поколения в общее дело человечества в его бесконечном стремлении к абсолютному благу».

Цель нашего проекта – формирование у дошкольников астрономических представлений: о Вселенной, о космическом пространстве, о звездах, о солнечной системе, об освоении космоса людьми. Были сформулированы задачи проекта:

Актуализировать знания детей о многообразии космоса, о космонавтах, о космических кораблях посредством знакомства с книгами-энциклопедиями.

Развивать творческое воображение, фантазию, умение импровизировать.

Воспитывать патриотические качества, гордость за людей данной профессии, любовь к своей Родине.

Привлечь родителей к совместной деятельности по проекту, к совместному чтению книг дома.

Центром нашей работы стало чтение художественной литературы: В. Бороздин «Звездолетики», Н. Носов «Незнайка на Луне», Я.К. Голованов

«Дорога на космодром», О.А. Скоролупова «Покорение космоса», «Загадки о космосе». Все больше и больше дети узнавали о космическом пространстве и космических объектах.

Читая книги, рассматривали иллюстрации о космосе, космонавтах, планеты Солнечной системы. Слушали стихотворение А. Твардовского о первом полете человека в космос, читали рассказы о людях, которые стали космонавтами, об их подвигах. Изучали по картинкам и игрушкам строение ракеты, знакомились с ее изобретателями, теми учеными, кто вывел первого космонавта на космическую орбиту.

Для семейного просмотра детьми и родителями создали презентацию «Космонавтика», а в детском саду дети делились своими впечатлениями о ней. Организовали беседу «Земля – наша планета» на материале книжной выставки «Космос. Наука Астрономия». Выполнили аппликацию «Полет на Луну». Мы с ребятами не только читали книги, но и создали свою книгу «Космос», представленную на конкурс, посвященный 60-летию первого полета человека в космос. Книга наполнена интересным материалом. Изучая созвездия, каждый ребенок выполнил аппликацию и поместил в рамочку свое «Созвездие».

Так мы перешли к творчеству. Еще Л.С. Выготский писал: «Творческая деятельность воображения находится в прямой зависимости от богатства и развития прежнего опыта человека. Чем богаче опыт человека, тем больше материал, который располагает воображение». Большая работа по чтению книг, рассматриванию иллюстраций, рассказы педагогов и родителей позволили детям накопить опыт, реализованный их воображением в творческих работах.

В итоге проекта «Космические дали» мы провели игру-викторину по типу интеллектуальной телевизионной игры для взрослых «Что? Где? Когда?» Название игры привлекло детей, пробудило яркий познавательный интерес, активизировало родителей для помощи и поддержки детям. В игре участвовали 3 игрока, остальные 3 (участники первых сезонов) находились в зале и участвовали в музыкальных паузах. Также в игровом зале участвовали игроки разных поколений, которые когда-то тоже играли в эту игру. В игре участвовали

родители детей, их старшие сестры. С помощью информационно-коммуникативных технологий в режиме онлайн они задавали вопросы, словно телезрители играли против знатоков клуба «Что? Где? Когда?». Это было настолько интересно для детей, когда они видели на экране своих дорогих людей и слышали их вопрос, что вызывало яркие эмоции в зале. Родителям, онлайн-участникам, увлекательная, познавательная игра тоже очень понравилась, особенно то, что их дети показали серьезные знания о космосе, о первом человеке, который полетел в космос, о таком значительном празднике в России – День космонавтики.

Источником всех знаний, которыми теперь владеют дети, были художественные книги. Книги, раскрывающие мир, в котором мы живем, тайны и загадки этого мира. Книги, волнующие каждого дошкольника сотнями вопросов, ответы на которые не так-то просто найти, но они здесь есть. Удивительные книги о тайнах науки и истории, технических изобретениях и увлекательных путешествиях, знаменитых ученых, детские энциклопедии расширяют представления детей, развивают их речь, поощряют познавательный интерес и учебную мотивацию. Какую бы работу в этот год мы не проводили с детьми, всегда старались убедить их в том, как много о любой науке можно узнать в художественных произведениях!

Список используемой литературы

1. Нищева Н.В. Раз планета, два комета … – С.-Петербург, 2008.

2. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Покорение космоса». – Москва, 2009.

3. Космос. Детская энциклопедия. – Москва, 2000.

4. Леонов А.Я. Выхожу в космос. – Москва, 1985.

5. Левитан Е.П. Малышам о звездах и планетах. – Москва, 1981.

6. Почемучка / под ред. А. Алексина. – Москва, 1992.

7. Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» / под ред. А.И. Булычевой. – М: НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера», 2016.

8. Хоруженко К.М. Педагогика: словарь афоризмов и изречений. – Ростов-на-Дону, 2003.

Книга – наш лучший друг и учитель

Дешина Ирина Витальевна
воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ д/с № 100
г. Таганрога

Первая книга в жизни каждого человека появляется в раннем детстве. Именно с этого момента ребенок начинает осознавать всю красоту художественного слова, и именно тогда маленький человек делает свои первые шаги в мир большой литературы. А мы, окружающие его взрослые, должны стать проводниками детей в этот интересный и загадочный мир. Именно мы должны объяснить нашим детям, что в мире есть одно удивительное чудо – книга. Книга – наш друг и учитель.

Как правило, другом мы называем того, кто в трудную минуту приходит на помощь, может развеселить, когда нам грустно, составит компанию, когда нам одиноко, и просто тихо побудет рядом. Этим другом и является для нас книга.

Книга прошла свой длинный путь в истории человечества, прежде чем стала необходимой и привычной как воздух. Привычной настолько, что порой, мы просто забываем о ее ценности.

Наш век - век компьютерных технологий. У современных детей есть все для их полноценного развития: компьютеры, телефоны, телевизоры, но почему-то все больше и больше встречается детей с нарушениями речи. Опыт работы показывает, что формирование красивой и правильной речи в дошкольном возрасте происходит, прежде всего, в постоянном общении со взрослыми, а также в процессе чтения книг и знакомства детей с героями художественной литературы.

Особое значение для читательской судьбы ребенка имеет семейное чтение. Опираясь на опыт работы, знаю, как важно суметь объяснить молодым родителям, что семейное чтение - это не просто средство для получения нужной информации, это лучший способ общения со своим ребенком, это превосходный метод ненавязчивого воспитания нравственных качеств своего малыша и развития его правильной речи. Совместное чтение сближает взрослых и детей, помогает наполнить любовью и добротой время духовного общения, потому что только при живом контакте происходит становление и развитие ребенка.

Дошкольники – это самые любознательные и доверчивые слушатели. Ведь во время чтения ребёнок активно думает, переживает, пытается поставить себя на место героя, представить, чтобы сделал он в той или иной ситуации. Художественная литература развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, предлагает прекрасные образцы литературного языка. Именно книги знакомят ребёнка с разнообразием и сложностью устройства окружающего его мира, играют огромную роль в развитии связной речи дошкольника. Современные родители не всегда осознают силу воздействия художественной литературы на интеллектуальное развитие и воспитание ребёнка. Поэтому, именно мы, педагоги, должны объяснить молодым родителям, что книга всегда была и остается основным источником формирования правильной развитой речи. Чтение обогащает не только интеллект, но и развивает личность

ребенка многосторонне и гармонично. И именно чтение художественной литературы помогает дошкольникам овладеть литературным языком, расширить словарный запас, употребляя в речи большое количество слов и сочетаний. А мы, педагоги, должны помочь понять родителям, что художественная литература является важнейшим источником развития выразительности детской речи, побуждает ребёнка овладевать разнообразными средствами языка, переходить к новым, более сложным формам словесных высказываний. Именно книга может восполнить пробел в речевом развитии ребенка, так как при знакомстве с художественным произведением формируется навык рассказывания, пересказа, то есть монологическая и диалогическая речь ребенка, обогащается и активизируется словарь. Чтение художественной литературы раскрывает перед детьми все неисчерпаемое богатство родного языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в обыденном речевом общении и в самостоятельном творчестве, придумывая собственные сказки, рассказы, сочиняя стихи.

Читать вместе – это огромный труд, во время чтения дети фантазируют, создают красочный мир, в котором живут литературные герои. Когда мы читаем вслух, то учим ребенка не просто слушать, а слушать внимательно, вдумчиво, а также следить за развитием действия в произведении, сочувствовать положительным героям, правильно оценивать их поступки. Чтение вместе с родными и близкими людьми - один из способов психологической защиты: книга приходит к детям через мамин и папин голос, а это всегда любовь, доброта и тепло. Недостаточное общение детей с книгами становится причиной речевых нарушений, нарушений мыслительных процессов, возникают сложности в развитии коммуникативных функций. Все это негативно отражается на общем состоянии ребенка, на формировании его как личности, а также на его умении связно передавать свои мысли собеседнику.

Особую роль в этом имеет тесное сотрудничество педагогов, родителей и сотрудников детской библиотеки. Совместные мероприятия, включающие в себя: часы чтения и обсуждения литературных произведений, выставки детского

творчества по произведениям любимых авторов, театрализацию народных сказок, беседы и консультации с родителями, рекомендации литературы для семейного чтения, показывают хорошие результаты. Ведь именно мы, все вместе, можем научить современных детей любить и понимать литературу, ценить красоту художественного слова и труд людей, создающих прекрасные произведения.

Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы. Через литературные произведения детям становится ближе и понятнее то, что им труднее всего постигнуть: внутренний мир человека, его чувства, мотивы поступков, его отношение к другим людям и природе. Литература раскрывает ребенку действительность разными средствами: через реалистический рассказ или лирическое стихотворение, через сказку, где одухотворяется животный и растительный мир и даже неодушевленные предметы. Художественная литература обогащает эмоции детей, делая их речь яркой и выразительной. Ну, а для взрослых, чтение хорошей детской книги всегда приятно: оно помогает лучше понять своих детей и возвращает нас в мир детства.

Таким образом, систематическое и целенаправленное использование художественных произведений позволяет эффективно и плодотворно развивать речь дошкольников, способствует расширению их словарного запаса, формируя коммуникативную культуру ребенка, делает речь детей выразительной, яркой и эмоциональной. Книга – наш лучший друг и учитель, способствующий развитию правильной и красивой речи детей.

Список используемой литературы

1. Гурович Л.М., Логинова В.И. «Ребенок и книга» - Акцидент С-П. 1996
2. Дерягина Л. Б. «Растим будущего читателя» – М. Изд-во: Детство-Пресс, 2010.
3. Дунаева Н.О. «О значении художественной литературы в формировании личности ребенка», журнал «Дошкольное воспитание» - 2007 г., №6

Путешествие дошкольников и младших школьников с книгой в мир науки и открытий

Соловьянова И.В., Сечкарь А.М.
МБДОУ «Детский сад №52»
г. Таганрог

Аннотация: Целью статьи является анализ темы: Значение книги в изучении науки и новых открытий детей дошкольного и школьного возраста.

Ключевые слова: Книга, мир науки и открытий.

Велика роль книги в жизни человека. Без неё были бы невозможны ни образование, ни культура нашего общества. Именно книга хранит в себе всё то, что накопило человечество за все века своего существования в различных областях.

С раннего детства человек знакомится с книгами. Они будут сопровождать его всю жизнь, будут его постоянными спутниками, помогут разобраться в трудных вопросах, решить важнейшие жизненные проблемы. Книга открывает ребенку окно в новый неизведанный мир. Этот мир заманчивый, он зовёт нас в свои бескрайние просторы. Важна любая книга, какой бы области она не была. Историческая – расскажет о наших предках, войнах, восстаниях… И с расстояния прошлых лет дошкольник посмотрим на настоящее, лучше оценим и поймём его. Эта книга станет ребенку путеводителем в века, в которые только она знает дорогу.

В дальнейшем, сидя за школьной партой, уже школьник постоянно сталкиваемся с научной литературой. Книги по физике, химии, биологии становятся справочниками. Они молчаливы, но сколько тайн содержат в себе и с радостью они делятся с учащимися своим содержанием! Их надо только научиться читать и брать самое ценное. Художественная книга заставляет совершать удивительные путешествия в свой мир. Ребенок переживаем вместе с

героями, радуется их счастью, страдает вместе с ними и ждёт благополучного конца. Книга учит быть добрее, мягче друг к другу, учит милосердию, сочувствию. Она становится нашим верным другом в сложный момент, когда надо найти то единственное решение, которое поможет выйти из сложившейся ситуации. Книги затягивают в чудесный мир науки, заставляют о многом задуматься и дарят настоящее интеллектуальное удовлетворение. Прочитав их, ясно, что: наука — это не что-то скучное и доступное лишь высоколобым академикам. Наука может быть по-настоящему увлекательной и абсолютно доступной. Это случается, когда влюблённые в науку люди пишут о ней интересные и понятные каждому книги.

Какую бы профессию в будущем ни выбрал ребенок, знания об устройстве нашего мира — признак образованного и культурного человека. Поэтому важно направить детскую любознательность в благое русло и вовремя предложить познавательные и яркие книги о науке. Они развивают интеллект, логическое мышление, прививают интерес к науке и знаниям.

Но чтобы научно-популярная книга понравилась ребенку, по-настоящему заинтересовала его и стала надежным учителем — нужно подбирать ее, ориентируясь на возраст и особенности ребенка на каждом этапе развития.

Для малышей до 5 лет необходимо помнить, что в этом возрасте малыш активно познает мир. Поэтому не стоит бояться читать ему и научные книжки — информация из них обязательно «отпечатается» в сознании ребенка! Но все же книжки для самых маленьких должны обладать рядом особенностей. Это короткие и простые тексты без заумных научных терминов — малышу пока сложно воспринимать большие объемы информации. И обязательно — крупные яркие иллюстрации, привлекающие внимание! В этом возрасте отлично подойдут книги серии «Читаем сами обо всем на свете». Крупный и удобный шрифт, полноцветные картинки на каждом развороте и короткие блоки простых текстов — идеальное сочетание для чтения малышам до 5 лет. Книги этой серии дадут ребенку самые первые, самые базовые знания о повадках животных, истории динозавров, тайнах космоса. «Задача научно-популярных книг — прежде всего,

заинтересовать ребенка. Поэтому обязательно обратите внимание на красочность иллюстраций, посмотрите, как книга устроена. Игровые элементы: панорамы, окошки, дополненная реальность — это прекрасно! Все это усилит впечатления от чтения и станет дополнительным стимулом еще раз вернуться к книге.

Еще один отличный вариант — книги, входящие в серию. Это создает атмосферу ожидания продолжения — ребенок будет предвкушать выход новой книги. Постепенно у него сформируется потребность в постоянном получении новых знаний. Родителям обязательно вместе с ребенком читать книгу, рассматривать иллюстрации. Интерес родителей станет для ребенка лучшей наградой, а время, проведенное вместе — лучшей мотивацией к чтению».

Важнейший этап в жизни любого ребенка — подготовка и поступление в начальную школу! Нужно развить и закрепить навыки самостоятельного чтения, расширить кругозор, обеспечить маленького школьника всеми базовыми знаниями, которые пригодятся на уроках в классе. Тексты научно-популярных книг для этого возраста должны быть уже более сложными, объяснять причинно-следственные связи, говорить о сложных явлениях — но, конечно же, простым и доступным языком. С этой миссией отлично справляются книги серии — «Моя большая книга-трансформер». Это книга необычного формата, который точно привлечет внимание даже самых непоседливых детей. Каждая страница этих книг раскладывается в несколько раз, открывая еще больше познавательных фактов о космосе, динозаврах, теле человека.

Необходимо с самого раннего детства прививать детям интерес к науке, стимулировать любознательность и оживить сухие знания учебников яркими жизнеописаниями. Книги вдохновляют, и не исключено, что именно они сыграют в дальнейшем решающую роль в выборе профессии неутомимыми первооткрывателями!

Список используемой литературы

1. Балашова С.И. Как рассказать ребенку о науке / С.И.Балашова // - 2012. - № 4. - С. 13-17. - Библиогр.: с. 28.

2. Батов С.Н. Растим юных изобретателей. / С.Н.Батов, М., Детская литература, 2001. - С. 56-68

3. Конев И.Б. Как научить ребенка / Конев И.Б // Доп. образование и воспитание. - 2019. - № 3. - С. 23-25.

4. Омарова В.К. Концептуальные подходы к работе с одаренными детьми / В. К. Омарова// Одар. ребенок. - 2016. - № 8. - С. 34-36. - Библиограф.: с. 36.

5. Синельникова Н.Б. Одаренные дети: сегодняшние тенденции и завтрашние вызовы / Н.Б. Синельникова // Психол. наука и образование. - 2017. - № 5. - С. 36-47. - Библиогр.: с. 66.

Значение книги в изучении науки и новых открытий

Горючко Г.О.

МБДОУ «Детский сад №99»

г. Таганрог

Аннотация: Целью статьи является анализ темы: Значение книги в изучении науки и новых открытий детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: Книга, популяризация науки.

Еще в дошкольном возрасте ребенок стремится познать мир, а научившись говорить, произносит свое первое «Почему?» Со временем вопросов по поводу устройства всего на свете становится все больше, и на некоторые из них порой не знают ответа даже родители. Очень важно поощрять любознательность, потому что главное - это заинтересовать ребенка. Увлечение конкретным предметом или учебой, проявившееся в раннем детстве, может остаться с ребенком на всю жизнь и помочь ему найти призвание. Последние десять лет активно развивается новый тренд в литературе — детский нон-фикшен. Это книги обо всем на свете, которые познакомят ребенка с разными областями настоящей науки. Биология, и астрономия, физика и география, — эти и многие другие темы раскрываются в легкой игровой форме, доступной детскому восприятию. Такие книги не только

дают ответы на детские вопросы, но и развивают практические навыки, необходимые человеку. Эти книги очень занимательны, они затягивают в чудесный мир науки, заставляют о многом задуматься и дарят настоящее интеллектуальное удовлетворение. Прочитав их, вы поймете: наука — это не что-то скучное и доступное лишь высоколобым академикам. Математика, физика, астрономия, биология, психология, философия — за этими словами скрывается ключ к тайнам нашей Вселенной.

Читая книги —ребенок совершает увлекательное путешествие в мир науки и техники. Познавательные книжки для самых маленьких расскажут малышу, почему идет дождь, как получаются облака, где брать чистую питьевую воду и многое другое. Информация о морях и океанах, облаках, подземных источниках и разных состояниях воды изложена в понятной и интересной ребенку манере. Каждый разворот выполнен в виде панорамной картинки, которую можно долго и с удовольствием разглядывать, изучая новые слова, предметы и явления. Когда вы изучите книжку, с ней можно продолжать играть, сочиняя новые истории по сюжетным картинкам: что делает мальчик в море, в поле, на огороде, на кухне? Книжка содержит множество интересных фактов и ответов на популярные детские вопросы. Книги развлекут ребенка и помогут ему играючи закрепить полученные знания. Вся полезная информация дополнена увлекательными историями, интересными мини-комиксами и подробными реалистичными иллюстрациями.

Отправляясь в путешествие с героями книг, юный исследователь узнает много нового и интересного! На самом деле, чтобы рассказать ребенку о современной науке, вовсе не обязательно штудировать с ним учебники и заумные книжки. Достаточно проводить по возможности больше времени вместе и заниматься всякой ерундой: гулять в парке, печь блины, рассматривать под лупой плесень на яблоке, изучать жизнь воробьев и дождевых червей, готовить раствор для мыльных пузырей по собственному, секретному рецепту. Наблюдение, сравнение, измерение, исследование – основа научного знания. Чтобы дошкольник не ленился в будущем изучать сложные явления, надо поддержать

его интерес к явлениям, на первый взгляд, простым. Задача родителя не выдавать с умным видом ответ на любой вопрос, а научить ребенка мыслить критически, наблюдать и делать выводы из наблюдений, понимать причинно-следственные связи между вещами, а главное читать. Простая прогулка по парку подбросит массу тем для интересной беседы: зачем семенам одуванчика парашют, бывают ли у белок глисты, куда девается хвост у головастика, и сколько лет живет береза, а сколько – дуб.

Изучая то или иное явление без книг, конечно, совершенно не обойтись. К счастью, сейчас, можно сказать, золотой век детских книжек. Найдется все: научная фантастика, превосходные атласы, энциклопедии, научно-популярные издания, обучающие комиксы и сборники-руководства по занимательным научным опытам. Мир меняется, меняется подход не только к образованию, но и к методам обучения. Популяризация науки – модный нынче тренд, и это замечательно. Но надо понимать, что для ребенка главный популяризатор науки — это родитель. Читайте вместе, обсуждайте прочитанное, ставьте забавные научные опыты, покажите ему, что наука – это здорово. Что ни говори, а самым важным вещам дети учатся у родителей.

Список используемой литературы

1. Анохина Н.Н. Значение книги в жизни ребенка / Н. Н. Анохина, Ж. П. Карамбаев // - 2010. - № 6. - С. 23-27. - Библиогр.: с. 23.

2. Альтов Г. И тут появился изобретатель. / Альтов Г. И, М., Детская литература, 1989. - С. 69-81

3. Ляшко Н.С. Развитие системы поддержки талантливых детей / Н. С. Ляшко, И. Н. Исакова // Доп. образование и воспитание. - 2017. - № 6. - С. 33-35.

4. Омарова В.К. Концептуальные подходы к работе с одаренными детьми / В. К. Омарова// Одар. ребенок. - 2016. - № 8. - С. 34-36. - Библиограф.: с. 36.

5. Юркевич В.С. Одаренные дети: сегодняшние тенденции и завтрашние вызовы / В. С. Юркевич // Психол. наука и образование. - 2013. - № 9. - С. 56-77. - Библиогр.: с. 77.

Первая книга - начало формирования познавательного интереса к окружающему миру

Зиберт Елена Александровна,
педагог-психолог МБДОУ д/с № 3
г. Таганрог

Детская книга должна быть «открытием мира» для ребенка, должна расширить его знания о земле и людях, воспитывать в детях высокие, благородные стремления и чувства, прививать любовь к родному языку, вкус к поэзии.
С. Я. Маршак

На современном этапе развития нашего общества проблема сохранения интереса и любви к художественной литературе сегодня актуальна. К сожалению, в наш век новых информационных технологий отношение к книге изменилось, любовь к чтению стала падать. Различные исследования показывают, что уже в дошкольном возрасте дети выбирают такие источники информации как: телевидение, видео, компьютер, предпочитая их художественной литературе. Активное использование техники (аудио, видео, компьютерная) особым способом воздействует на людей, дает готовые слуховые и зрительные образы, ослабляя интерес к книге. Все чаще видим, как ребенок раннего возраста сидит с телефоном в руках, родители дают его, чтобы тот не капризничал. Малыш смотрит в телефон, планшет и просто слышит песенку, просто рассматривает картинку на экране, а живого общения не получает, вследствие чего слабо развивается восприятие, воображение, речь, у ребенка не удовлетворяется потребность в общении и познании. Ребенок младшего возраста продолжает познавать окружающий его мир, только научается задавать вопросы, изучает то, что ему непонятно. Родители в силу своей занятости мало разговаривают с детьми, редко рассказывают что-то интересное, а еще меньше читают книгу, в

лучшем случае, просто дают ребенку самостоятельно ее рассмотреть и приговаривают «Ой как интересно ты читаешь» в ответ на простое рассматривание или комментирование на «своем языке» ребенком увиденного. Ведь малышу мало дать посмотреть, нужно еще и рассказать, только так формируются коммуникативные компетенции и навыки речевой деятельности.

Взрослый как посредник, информатор, связующее звено между малышом и книгой, должен выстроить крепкий мост к познанию окружающего мира через книгу. Умение понимать литературное произведение (не только содержание, но и элементы художественной выразительности) не приходит само собой: его надо развивать с раннего возраста. Первая книга открывает и объясняет ребёнку законы окружающего мира, явлений природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений.

Какая же она, первая книга ребенка раннего и младшего дошкольного возраста, которая призвана формировать познавательный интерес к окружающему миру?

Необходимо отметить, что главным психическим процессом детей младшего дошкольного возраста является восприятие, через который ребенок познает окружающий мир и развивается очень активно. Все что ребенок видит - стремится потрогать, таким образом, за каждым восприятием следует действие. Ребенок при помощи внешних действий постепенно учится соотносить, сравнивать. И только к трем годам восприятие ребенка приближается к восприятию взрослого. Книга и действие с ней и являются движущим фактором в развитии всех психических процессов.

По данным анкетирования практически все родители покупают ребенку книги и делают это достаточно часто, а вот регулярно читают уже только около 60% опрошенных, Чаще дети самостоятельно рассматривают иллюстрации в книгах, листают их. Нам было интересно узнать задает ли ребенок вопросы по книге, просит ли прочитать ещё, и узнали, что это происходит довольно редко (75%). Однако в семьях, где читают регулярно и любят разговаривать со своим малышом, воспитанники активнее говорят, задают вопросы, сами проявляют

инициативу и приносят книги воспитателю для того, чтобы прочитать. Анкетирование показало, что в семьях читают и сказки, и просто книги, которые выбирает ребенок глядя на картинку. Выбирая книгу малышу, всего 55 % задумываются о том, как это нужно делать с пользой для ребенка, для формирования у него познавательного интереса.

Опыт работы с воспитанниками младших групп и их родителями дал нам возможность определить некоторые особенности и условия формирования познавательного интереса к окружающему миру через первую книгу. Родителям были даны рекомендации по организации чтения книг познавательного содержания.

В работе с воспитанниками младших групп, наблюдая за ними, мы отметили, что малыши с удовольствием берут, рассматривают книги познавательного содержания: короткие рассказы К.Д. Ушинского, В.В. Бианки, Е. Чарушина; книги с красивыми яркими иллюстрациями Е.М. Рачева, Е. Чарушина, В.Г. Сутеева, на которых звери изображены как «настоящие» и это очень нравится маленьким читателям. Маленькие рассказы В.Г. Сутеева «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Мышонок и карандаш», «Петух и краски» и многие другие, вызывают у малышей живой отклик, пробуждают познавательный интерес, учат самостоятельно делать простейшие умозаключения: если попасть в черную трубу - станешь черным, а если упадешь в мешок с мукой – белым; а вот цыпленок не умеет плавать - утенок умеет. Дети 2-3 лет любят рассматривать книги с крупными картинками. Это и вышеупомянутые книги, и русские народные сказки: «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок». Ребенку младшего дошкольного возраста понятны и интересны живые иллюстрации, на которых изображения похожи на реальные предметы.

Маленькому ребенку всегда легче воспринимать рассказ, чем чтение. Поэтому мы рекомендуем родителям рассказывать содержание книги своими словами и одновременно рассматривать картинки к книжке. Для самых маленьких большое значение имеет объем книжки – небольшая дает возможность ребенку «играть» с ней самостоятельно.

Малышу сначала стоит показать книгу, полистать ее, обратить внимание на некоторые картинки. Пусть он сам полистает страницы. Для малыша это самый простой способ общения с книгой. Взрослый может привлекать внимание малыша к той или иной картинке, называя, что на ней изображено и показывая ее: «Это котик». Если ребенка заинтересует это, обратите его внимание на детали изображения: «Котик. Смотри, какой у котика хвост длинный, пушистый». После таких нетрудных занятий ребенок, перелистывая в очередной раз книжку, будет радостно улыбаться, узнавая знакомую картинку. В том случае, когда ребенок уже получает удовольствие от подобного совместного «чтения», взрослые могут перейти к пересказыванию текста книжки, называя и показывая героев, предметы на картинках (если ребенок уже говорит, побуждать к называнию картинок, героев сказок или стихотворений).

Интересная работа по формированию у детей положительного отношения к книге, как к источнику познания окружающего мира проведена как с родителями, так и с воспитанниками. Книги с познавательным содержанием находятся на виду у детей, постоянно меняются, учитывая познавательные интересы и потребности детей младшего дошкольного возраста; их познавательные возможности, таким образом, дети активно просят воспитателей дать им посмотреть эти книги или почитать из них что-нибудь, задают вопросы.

Потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития поисково-исследовательской деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается. Знания, добытые самостоятельно всегда являются осознанными и более прочными.

Список используемой литературы

1. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. Практическое пособие / Авт.- сост. Белкина Л.В.- Воронеж «Учитель», 2006.- 236 с.

2. Монина Г. Б., Лютова Е. К. Проблемы маленького ребенка. — СПб.: Издательство «Речь», 2002. — 192 с.: ил.

3. Гурович Л.М. Ребенок и книга. – СПб.: Изд-во “Акцидент”, 1996.

4. Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи… Методика приобщения детей к чтению. – М.: Линка-пресс, 2003.

Что знают дети о науке, и что об этом говорят книги

Крымова Ю.В., Контарева Ю.В.,
воспитатели высшей категории
группы компенсирующей направленности
МБДОУ д/с «Здоровый ребенок»
г. Таганрог

«Наука без литературы бездушна и груба;
литература же без науки пуста,
ибо сущность литературы есть знание»
А. Франс

Скоро закончится 2021 год – Год Науки и Технологий. Таким он был объявлен в Указе Президента Российской Федерации. И в данной статье хотим поделиться опытом работы с дошкольниками, имеющими тяжелые нарушения речи. Таких детей называют «дети с ограниченными возможностями». Мы же так не считаем. Это дети очень активные, любознательные, иногда много знающие, с широким кругозором. Просто иногда им очень трудно выразить в речи свои знания об окружающем мире.

Итак, в текущем году мы провели различные формы работы с детьми по реализации темы года. А начали мы с беседы, обсуждая следующие вопросы: Что такое наука? Какие науки дети знают? Для чего нужна наука? Какие книги о науке дети знают, а может быть, уже читали с родителями? Ответы наших воспитанников были самые разные. Самое главное, что уже к 6 годам дети часто слышат слово «наука» и у них есть представления, что среди них: математика,

физика, география, даже химия и астрономия. Дети также используют такие слова, как: «открытие», «опыт», «инженер».

Действительно, у многих детей есть старшие братья и сестры, которые учатся в школе. Дети интересуются школой и часто видят, как старшие готовят уроки, видят названия учебников, лежащих на столе. Всё это позволяет детям осваивать названия наук и интересоваться у родителей, про что эти науки. Так названия наук входят в пассивный словарь детей, а наша задача как воспитателей – обогатить их знания, ввести слово в активный словарный запас, научить осмысленно им пользоваться.

Дети также используют такие слова, как: «открытие», «опыт», «инженер». А вот слово «ученый» дети употребляют очень редко, поэтому мы обратили внимание на то, что в дальнейшем об этом стоит поговорить подробно. Дети где-то слышали имена ученых – Ломоносов, Ньютон, но кто это почти не знают. Поэтому мы в книжный уголок внесли книги с портретами ученых, называли их, читали отрывки из книги об их жизни и деятельности. Также попросили детей узнать у родителей, какие еще ученые открывали тайны мира. После чего состоялась беседа, где дети делились знаниями, полученными от родителей и старших братьев и сестер.

Обсуждая другие вопросы, мы пришли к выводу, что наука дает возможность лучше понимать окружающий мир, глубоко изучать его и создавать хорошие, «умные» вещи на благо всего человечества. Здесь нам помогли еженедельные «выставки» картинок в соответствии с лексическими темами, которые мы устраиваем для решения коррекционных задач. Темы «Посуда», «Мебель», «Транспорт», «В гости к деревьям», «Жители леса», «Космос», «Архитектура» и другие позволили нам связать работу по развитию речи с расширением представлений о роли науки. Всё, что представлено на картинках и есть результаты деятельности многих людей – ученых, изобретателей, инженеров, работников заводов по изготовлению всех этих вещей.

В рамках тематической недели собирали книги, посвященные содержанию темы. Дети подходили, рассматривали иллюстрации. Если что-то их интересовало

особенно, мы зачитывали тот или иной отрывок об одной из наук. Приводили занимательные научные факты, которые хотя и имели несколько «мифический» оттенок, но всё же позволяли заинтересовать детей, пробудить у них искру дальнейшего познания («яблоко Ньютона», «таблица элементов, приснившаяся Д. Менделееву» и т.п.).

Летом подготовили и провели неделю «Такие разные науки». К этому времени дети уже называли многие науки, находили соответствующие книги, приносили книги из дома. Выставка книг в книжном уголке группы регулярно обновлялась. Такая работа позволила увидеть, каких книг в нашей групповой библиотеке больше, а каких недостаточно. Пробелы восполнялись книгами из домашних библиотек.

Понимая свою задачу подготовки воспитанников к школе, мы стремились пробудить у них интерес к школьным наукам. В один из дней мы с детьми организовали выставку учебников, по которым учатся их братья и сестры школьники. Это вызвало большой интерес. Некоторые дети, уже умеющие читать, называли учебники. Но даже дети, не умеющие читать, пытались отгадать, про какую науку здесь написано. Далее мы предложили детям рассмотреть учебники, полистать их, а потом попробовать угадать по иллюстрациям, рисункам, формулам, числам, что это за наука, закрыв название на обложке. И дети с восторгом отмечали особенности разных учебников, а мы поощряли их жетонами.

Путешествуя весь год по разным наукам, дети узнавали и о том, кто такие «ученые». В этом помогали книги, в том числе и учебники. В режиме онлайн попросили ответить родителей детей: Кто такие ученые? Каких ученых они знают, что эти ученые открыли или изобрели? Потом мы зачитывали ответы родителей, что вызвало у ребят эмоции радости, восторга, удивления. Позже родители рассказывали, что тема продолжилась уже в семейном кругу, это позволило и родителям приобщиться к реализации Года науки и технологий.

Беседуя с детьми об ученых, которых они видели на иллюстрациях в книгах, мы просили описать их: какие они? С одной стороны, это была работа на расширение словаря «прилагательных». С другой, – это поиск важных

человеческих характеристик: умный, мудрый, серьезный, сильный и пр. Когда мы спросили, кто совершает открытия пожилые, старые или молодые ученые, дети ответили, что старые: они умнее. Тогда мы рассказали им, какие открытия уже сейчас совершают даже школьники. Познакомили по журналам с именами юных изобретателей и их творениями. Так дети с удивлением узнали о Дмитрии Резникове, школьнике из Москвы, который изобрел уникальную зубную щетку специально для космонавтов, которые долго работают в космосе. Рассказали и о студенте Владиславе Ковальском, который изобрел электронный протез. Такое устройство помогает человеку силой мысли управлять пальцами искусственной руки.

Это убедило ребят в том, что ученые – это люди самого разного возраста, у которых есть способности к науке и открытиям: любознательность, интерес к миру, пытливый ум, способность логически мыслить. Периодически мы стали проводить викторины, предлагая хитрые загадки, вопросы на сообразительность. Например, такие: По чему ходят, но никогда не ездят? Можно ли носить воду в сите? Дочь моей матери, но мне не сестра. Кто это? На какой вопрос нельзя получить положительный ответ? Чем оканчиваются день и ночь? Сколько яблок можно съесть на пустой желудок? Что у моря одна, у водопада 2, у болота 3, а у реки этого нет? Что смотрят с закрытыми глазами? Из какого полотна нельзя сшить одежду? Из какой посуды нельзя есть?

Дети проявили интерес к подобным игровым вопросам, даже сами стали придумывать похожие. И хотя многие задачи были для них трудны, мы помогали им наводящими вопросами, картинками, примерами из жизни. Запомнилась фраза нашего воспитанника, переданная ему папой: «Надо «включать» мозги»! Теперь это наш девиз в разных мероприятиях, посвященных наукам и технологиям современного мира.

Позднее мы предложили родителям почаще играть с детьми в логические игры, загадывать загадки. Их сейчас много не только в книгах, но и в сети Интернет. Важно пробуждать у ребенка желание думать, размышлять,

использовать имеющиеся знания, поощряя его активное участие похвалой, поддержкой, символическими презентами-сюрпризами.

К сожалению, эпидемиологическая обстановка помешала в этом году посетить с детьми научно-технический музей, который находится в стенах ТТИ ЮФУ на улице Петровской. Пришлось компенсировать это тем, что предложили рассмотреть фотографии с выставки музея, сделанные во время экскурсии детей – выпускников нашей группы.

Таким образом, наш педагогический опыт свидетельствует о том, что даже дети старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья могут понять такие сложные, даже философские термины: «наука», «открытие», «ученый», «изобретатель», «технология». Раскрытие круга данных понятий с использованием прекрасной, современной научно-познавательной литературы для детей позволяет решать многие развивающие и коррекционные задачи:

- насыщать потребность детей в новизне, предлагая новый опыт;
- стимулировать исследовательский интерес детей к миру наук;
- с помощью книги давать им средство для получения новых знаний;
- вовлекать в эту работу родителей;
- расширять словарный запас и кругозор детей;
- развивать связную речь, умение устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять коррекционные задачи на примере обсуждения книг познавательного содержания (упражнять в звукопроизношении, связной речи, в правильном употреблении грамматических форм).

И самое важное – воспитатель при этом сам должен быть любознательным, интересующимся, образованным человеком. Иметь познания в области разных наук и современной детской литературы, владеть умением излагать сведения о науках, ученых, их открытиях доступным для дошкольника языком.

Вместе с книгой к научным горизонтам: опыт учителя-логопеда

Слепцова О.И.,
учитель-логопед 1 категории группы «Сказка»,
Морозенко Е.Ю.,
учитель-логопед 1 категории группы «Колокольчик»
МБДОУ д/с «Здоровый ребёнок»
г. Таганрог

На каждое произведение мы должны
смотреть как на окно, через которое мы можем
показать детям ту или иную сторону жизни.
К.Д. Ушинский

Нет более пытливого исследователя, чем ребёнок. Маленький человек охвачен жаждой познания и освоения огромного нового мира. Дети по своей природе исследователи, с радостью и удивлением они открывают для себя окружающий мир. Им интересно всё. Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Малыш изучает мир, как может и чем может – глазами, руками, языком, носом. Он радуется даже самому маленькому открытию. Каждый из нас в детстве наверняка хотел исследовать окружающий нас мир как можно тщательней: рассмотреть каждую пылинку, понять какие узоры находятся на тельцах насекомых, разглядеть сложную венообразную структуру кленового листа.

Маленькому исследователю в этом помогает книга. Книга – главный ключ к всестороннему развитию ребёнка. Значение книги и чтения в его жизни очень велико. Раннее детство и дошкольный период – это время формирования внутреннего мира ребёнка. Особенно важна познавательная функция книги, она распространяется на все области знаний, которые являются научными областями, выраженными доступным языком. Чтение книг способствует развитию познавательной активности, расширению кругозора, обогащению словарного запаса, развитию мышления и связной речи. Ребёнок расширяет горизонты своего

мира и овладевает абстрактными понятиями. Книга объясняет ему жизнь и помогает увидеть связь одного явления с другим. Работа с книгой стимулирует творческое воображение, позволяет развиваться фантазии и учит мыслить образами.

Книги помогают взрослым быть вместе с детьми, смеяться с ними, радоваться, учиться и развиваться, знакомить ребенка с миром настоящей детской классической литературы, учить детей решать проблемы творчески и с юмором, развивать эмоциональный интеллект ребенка, учат говорить правильно с детства, дают ответы на детские вопросы, учат играть, творить, мастерить, разгадывать головоломки.

Реализуя в группе адаптированную основную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи мы, как учителя-логопеды, в своей деятельности обязательно обращаемся к книге. Работа с книгой складывается из чтения, обсуждения и рассматривания иллюстраций. Иллюстрации в книгах помогают детям представить сюжет, героев, явления, которые в них описываются. Обычно иллюстрации рассматриваем после чтения книги. Но иногда предлагаем детям по иллюстрации определить содержание книги, это повышает заинтересованность детей в чтении.

В рамках программы нами создается тематическое планирование каждой недели в течение всего учебного года: «Что растёт на грядках?», «Жители леса», «В гости к деревьям», «Животные Севера», «Мир пернатых», «Космос», «Инструменты», «Профессии» и т.д. Чтобы полноценно проработать каждую лексическую тему, большое количество информации берём из книг познавательного содержания, прежде всего детских энциклопедий. Наибольшим вниманием у детей пользуются такие книги, как: «Большая книга вопросов и ответов», «Эти удивительные животные», «Космические корабли», «Тайны природы», «Почемучка», «Прогулки по лесу», «Насекомые», «Подводный мир».

Работа с книгой складывается из чтения, обсуждения и рассматривания иллюстраций. Иллюстрации в книгах помогают детям представить сюжет, героев, явления, которые в них описываются. Обычно иллюстрации рассматриваем после

чтения книги. Но иногда предлагаем детям по иллюстрации определить содержание книги, это повышает заинтересованность детей в чтении.

Основная цель проводимых нами тематических недель в детском саду – это систематизация, углубление, обобщение знаний детей по определенной теме. Например, к теме «Жители леса» используем книги В.В. Бианки «Лесные домишки: сказки и рассказы», «Синичкин календарь», М.М. Пришвина «Сказки и рассказы»; к теме «В гости к деревьям» – книги: Н. Павлова «Деревья зимой», М. Пришвин «Осинкам холодно», русская народная сказка «Сказка о молодильной яблоне и живой воде», С. Воронин «Голубая ель», «Птичья кладовая». К теме «Инструменты» – произведения С. Маршака «Какими бывают молотки», М. Шапиро «Иголка с ниткой», И. Шамова «На дальнем рубеже», С. Черного «Отвертка»; «Профессии» – книги Дж. Родари «Какого цвета ремесла?» Чем пахнут ремесла?», А. Шибарева «Почтовый ящик», В.В. Маяковского «Кем быть», Г. Скребицкого «Четыре художника».

Тема недели позволяет объединить все виды детской деятельности – речевую, игровую, экспериментирование, наблюдение – сделать их интересными, максимально полезными для детей. Все мероприятия, проводимые во время тематической недели, способствуют развитию творческого взаимодействия между детьми, воспитателями, родителями, специалистами детского сада. Используем различные формы работы детьми: занятия познавательного цикла, наблюдения, экскурсии, экспериментирование, игры-путешествия, а также выставки книг, поделок, рисунков, праздники и развлечения. Данные мероприятия преследуют несколько задач одновременно. Во-первых, решается познавательная задача: в зависимости от темы недели, изучается новый материал, который рассматривается несколько в другом аспекте, чем на занятиях, что способствует наилучшему усвоению материала. Во-вторых, решается задача по коррекции, формированию и развитию речи.

Рассмотрим более подробно одну из тематических недель «Космос», которая погружает ребёнка в удивительный мир открытий. Она связана с празднованием первого полета человека в космос и затрагивает такие науки, как

астрономия, ракетостроение, медицина и другие. Цель данной тематической недели – это формирование представлений о космосе, освоении космоса людьми, работе космонавтов. Решаются и конкретные задачи: расширение и активизация словаря по теме, развитие навыков речевого общения, связной речи, зрительного восприятия и внимания, мышления, творческого воображения, тонкой моторики.

Нами была использована литература: «Энциклопедия о космосе», Ю.А. Гагарин «Вижу землю», А. Барто «Веревочка», С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое». С увлечением дети рассматривали иллюстрации, обсуждали прочитанное, создавали свои рисунки о космосе. Потом лепили из пластилина ракеты, планеты солнечной системы, совместно с родителями изготавливали книжки-малышки о космосе.

Активное познание Вселенной, космического мира стимулирует развитие словаря у детей. Поэтому важное место в ходе тематической недели занимает коррекционно-речевая работа. В рамках изучения темы мы старались обогащать пассивный и активный словарный запас, например, **существительные:** *космос, комета, космонавт, ракета, метеорит, корабль (космический), космодром, станция, спутник, полёт, планета, планетарий, инопланетянин, звезда, созвездие, названия планет* (Марс, Юпитер и т. д.). Вводили в речь **глаголы:** *осваивать, запускать, летать, прилетать, приземляться*; п**рилагательные:** *первый, космический, межпланетный, звёздное, солнечная*.

Космическая тема позволила более интересно провести игру «Скажи наоборот», чтобы научить детей подбирать слова с противоположным значением (антонимы). Например: *далёкий – близкий, тесный – .., большой – .., улетать – .., высокий – .., взлетать – .., известный – .., включать – .., тёмный – .., подниматься – .., яркий – ...* Для развития грамматического строя речи (согласование существительных с числительными) используем игру «Сосчитай-ка» на примере космической тематики:

Один большой метеорит, два больших метеорита, пять больших метеоритов.

Одна яркая звезда, две ярких звезды ...

Одна быстрая ракета, ...

Одна опытный космонавт, ...

Одна далёкая планета, ...

Для того чтобы развивать связную речь, закреплять умение правильно строить предложение, развивать слуховое внимание, играем в игру «Составь предложение». Предлагали детям послушать предложение, в котором все слова поменялись местами, и построить правильное предложение:

В, космонавт, летит, ракете.

Звёзды, светят, небе, на.

В, корабль, космический, полёт, отправляется.

Падает, с, комета, неба, хвостатая.

После этого предлагали детям в книге найти соответствующую картинку.

Стихотворные тексты на космическую тему использовали как средство мотивации к теме, эмоционального отклика, тренировки памяти. Перед заучиванием дети осуществляли поиск подходящих иллюстраций, также использовали предметные картинки, игрушки. Иногда выводили на экран иллюстрации с помощью презентации в веб-приложении Microsoft PowerPoint. Больше всего детям понравилось стихотворение «Космонавт» В. Степанова:

В тёмном небе звёзды светят,

Космонавт летит в ракете.

День летит и ночь летит

И на землю вниз глядит.

Видит сверху он поля,

Горы, реки и моря.

Видит он весь шар земной,

Шар земной — наш дом родной.

Для формирования связной речи пересказываем небольшие тексты, например, «**Что такое звёзды?»** Г. Цыферова

— А что такое звёзды? — спросил однажды кузнечик. Лягушонок задумался и сказал:

— Большие слоны говорят: «Звёзды — это золотые гвоздики, ими прибито небо». Но ты не верь. Большие медведи думают: «Звёзды – это снежинки, что забыли упасть». Но ты тоже не верь. Послушай меня лучше. Мне кажется, виноват большой дождь. После большого дождя растут большие цветы. А ещё мне кажется, когда они достают головой небо, то и засыпают там.

— Да, — сказал кузнечик. — Это больше похоже на правду. Звёзды — это большие цветы. Они спят в небе, поджав длинные ножки.

Обсуждение текста ведем по вопросам: О чём спросил кузнечик однажды? Что сказал лягушонок? Что говорили большие слоны о звёздах? Что думали о звёздах большие медведи? Что рассказал о звёздах лягушонок? Отвечая на вопросы, дети постигают логику сюжета, устанавливают причинно-следственные связи, что затем позволяет им осуществить пересказ.

Таким образом, учитель-логопед как носитель и образец красивой речи с помощью книг вводит детей в мир науки и открытий. И пусть на этом пути дети не только узнают много нового и интересного, но, играя, учатся правильной речи, наполняют свой словарный запас, говорят грамматически верно и связно. Пусть книга учит их слышать и понимать речь, отвечать на вопросы, высказываться, передавая свое эмоциональное отношение. Пусть книга удивляет, радует, манит в широкий мир наук, воспитывает интерес к художественной литературе.

Квест – технологии как средство приобщения детей старшего дошкольного возраста к восприятию художественной литературы

Климова О.М.,
МБДОУ д/с № 41
г. Таганрог

Аннотация

В статье рассматривается понятие «квест- технологии», которое в настоящее время активно используется в сфере образования с целью приобщения детей к восприятию художественной литературы.

Ключевые слова:

квест-технологии, образовательный процесс, детский сад, дошкольники, художественная литература.

Дошкольный возраст – предопределяющий период в развитии личности ребенка. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определено, что педагогическое взаимодействие ребенка и педагога должно быть нацелено на становление развития каждого ребенка, сохранение его уникальности и самобытности, создание возможностей раскрытия способностей. Отсюда, вытекает необходимость проектировать новые формы организации духовно-нравственного воспитания детей, направленные на использование его культурного потенциала.

В настоящее время такой современной интерактивной формой взаимодействия являются квест-технологии. Квест (англ. Quest) – В мифологии и литературе понятие «квест» изначально обозначало один из способов построения сюжета – путешествие персонажей к определенной цели через преодоление трудностей.

Образовательный веб-квест – *(webquest)* -это проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета.

Квест – это форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать определённые задачи на основе компетентного выбора альтернативных вариантов определённого сюжета.

Любая педагогическая технология предполагает в качестве результата усвоение воспитанниками навыков. Сокол И.Н. рассматривает квест как технологию, которая имеет чётко поставленную дидактическую задачу, игровой замысел, обязательно имеет руководителя (наставника), чёткие правила, и реализуется с целью повышения у детей уровня знаний и умений.

При применении данной технологии воспитанники также проходят полный цикл мотивации к учебной и познавательной деятельности, знакомятся с

аутентичным материалом, который позволяет дошкольникам не только исследовать, развивать логическое и критическое мышление, но и осознанно строить новые концепции в контексте проблем реального мира, создавая проекты, имеющие практическую значимость.

От педагога требуется высокий профессионализм, как в плане подготовке такой игры, так и в ходе её проведения, для того, чтобы квест действительно был увлекательным и в тоже время, обучающим, возможность каждому проявить себя.

В квесте воспитатель принимает на себя роль мудрого и внимательного наставника, именно он определяет тему, цели, продумывает и составляет игровой маршрут, готовит задания, оценивает результат командных усилий и личных достижений каждого ребёнка.

Литературные квесты отличаются от других тем, что сюжет в них определяется тем произведением или несколькими произведениями, по которым составляется сценарий и разрабатывается маршрут. При подготовке и организации литературных квестов необходимо определить цели и задачи, которые ставит перед собой организатор, учитывая возрастную категорию участников, то пространство, где будет проходить игра. И, конечно же, детям следует познакомиться с теми сказками, стихами, рассказами и повестями, по которым разработаны игровые задания.

Задачи литературных квест-игр:

- активизировать читательский интерес дошкольников;
- помочь детям реализовать знания о том или ином литературном произведении;
- создать комфортный эмоциональный настрой, способствующий личностной самореализации;
- воспитывать взаимопонимание и чувство товарищества, формировать умение решать конфликты;
- способствовать развитию мышления, речи, интеллектуальных и творческих способностей, коммуникативных навыков;

- стимулировать инициативность и самостоятельность, исследовательскую и экспериментальную деятельность.

Структура квест-технологии, следующая:

- постановка задачи (введение) и распределение ролей;
- список заданий (этапы прохождения, список вопросов и т. д.);
- порядок выполнения поставленной задачи (штрафы, бонусы);
- конечная цель (приз).

Теперь перейдем к тому, что принято называть мотивацией в достижении поставленной цели. Как заинтересовать ребенка или группу детей в том, чтобы они выполнили то или иное задание, решили головоломку или нашли наиболее простое решение в достижении конечного результата? Все просто. На финише должен быть приз! В качестве призов (бонусов) могут быть как традиционные для таких мероприятий книги, диски, фирменные блокноты, ручки, сладкие подарки, так и креативные: «карта сокровищ», собранная после прохождения квеста, фотография в костюме, с героями квеста (при наличии технических возможностей).

Литературная квест-игра реализуется в форме своеобразного сплава всех образовательных областей, поскольку во время решения поставленных задач происходит практическое соединение разнообразных видов деятельности:

- игровой (дидактическая, подвижная);
- социально-коммуникативной (развитие речи, здоровье сбережение);
- художественно-изобразительной (рисование, конструирование и т.д.);
- познавательно-исследовательской (окружающий мир);
- театрально-музыкальной;
- непосредственно восприятие художественной литературы и знакомство с народным творчеством.

Двумя причинами объясняется популярность квест-игр у воспитанников. Во-первых, это интересная для детей деятельность (игровая). Во-вторых, формирует у них ощущение личной заинтересованности при исполнении задания.

Квест-игры проводим как в помещении детского сада, перемещаясь из групповой комнаты в спортзал, затем в зал для музыкальных занятий, в кабинет педагога-психолога, на природе, во время прогулки или экскурсии. Квесту «все возрасты покорны», практикуется он и в младших группах, но диапазон интересных и сложных заданий значительно расширяется в старших группах.

Продолжительность квест-игры как правило больше, чем обычное занятие, но важны условия постоянной поддержки интереса детей и тщательно продуманного организованного сценария.

В литературной квест-игре сюжет продиктован произведением, по которому разрабатывается сценарий или по циклу произведений. Например, «Стихи Б. Заходера о науке» («Моя вообразилия», «На горизонтских островах») или «Приключения Незнайки и его друзей Винтика и Шпунтика» и т.п.

С детьми старшей группы мы успешно реализовали квест-технологии на занятиях по чтению художественной литературы и развитию речи. Например, квест «На поиски любимой книги» помог активизировать познавательную деятельность детей, привил интерес к литературе, способствовал сближению и организованности в группе, позволил обогатить словарный запас и расширить представление детей о разнообразии детской научной литературы, сформировать навык пересказывания научных историй по представленному алгоритму, формированию мотивации совместного чтения ребенка и родителей дома, так как потребность получения нового знания у детей была на высоком уровне и т.д.

Вовремя квеста «Алиса в стране наук» ребята вместе с Алисой разыскивали ее любимую книгу про открытия, которую спрятал Белый кролики спрятал в сказочном лесу в сундук под пять замков. И чтобы добыть эту книгу нужно найти пять ключей, пройдя по стране наук. В итоге все препятствия были преодолены, и заветная книга со сказками найдена.

В процессе квест-игры. составленной по произведению Людмилы Левиновой и Генриха Сапгира, «Кубарик и Томатик, или Веселая математика» дети старшего дошкольного возраста сначала получали задания от Кубарика, который решил пошутить и забрал сказку, в форме загадок, складывания

картинок-пазлов, прослушивания аудиозаписи, игр и т.д., а затем, когда все герои сказки были найдены, дети с большим увлечением импровизированно рассказали сказку по ролям.

Наиболее интересным мероприятием в нашей практике была квест- игра по мотивам сказки Ирины Токмаковой, «Аля, Кляксич и буква А», которой увлекательные приключения, переплетаются с интересными задачками.

На основе поставленной цели решились следующие задачи:

- пополнять литературный багаж загадками, рассказами, разгадыванием ребусов, считалками;
- актуализировать знания о научной литературе и научных открытиях;
- создать условия для развития коммуникативных навыков через разнообразные виды речевой деятельности;
- создать условия для развития памяти, внимания, воображения;
- формировать готовность детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Началось наше путешествие с изучения карты, где начальным пунктом отправления служил портрет И. Токмаковой. На протяжении основного этапа квеста дети с увлечением выполняли различные задания, собирали пазлы, находили отличия, отыскивали лишние картинки, досказывали словечко из сказок, выстраивали цепочки слов, отгадывали загадки по произведению автора. В завершении квеста вместе с Хранительницей книг организовали выставку из детских книг по изучению азбуки и русского языка.

На заключительном этапе, рефлексии проводилась игра «А мне понравилось…», где ребята делились личными впечатлениями о квест - путешествии, называя все свои достижения и все трудности. Кроме того, необходимо отметить, что дети получили массу позитивных впечатлений, с большим удовольствием справились с заданиями, приходили на помощь друг другу.

Таким образом, можно утверждать, что включение данной технологии является эффективной формой приобщения детей к чтению и слушанию

художественной и научно-популярной литературы, так как квест- игра позволяет заинтересовать ребенка, повысить уровень читательского, познавательного и речевого развития детей.

Список используемой литературы

1. Гавришова, Е. В. Квест – приключенческая игра для детей / Е. В. Гавришова // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2015 – № 10 – С. 24-26.
2. Дубцова, Г. М. Применение квест-технологии в образовательном процессе ДОУ
3. М. Дубцова [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://multiurok.ru/files/primienieniie-kviest- tiekhnologhii-v-obrazovatiel.html
4. Международный образовательный портал MAAM.RU / Детский сад/ Квест-игра «В поисках пропавшей сказки» для детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.maam.ru/detskijsad/kvest-igra-v-poiskah-propavshei-skazki-dlja-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-avtor-solodovnikova-evgenija-leonidovna.html
5. Международный образовательный портал MAAM.RU / Детский сад/ Квест-игра «По следам любимых книжек» [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.maam.ru/detskijsad/kvest-igra-po-sledam-lyubimyh-knizhek.html
6. Сокол, И. Н. Классификация квестов / И. Н. Сокол // Молодийвчений. – 2014 – Вып. № 6 (09). – С. 138-140.
7. Образовательная социальная сеть nsportal.ru/ Детский сад/ 2017/ 10/ 01/ Квест-игры «На поиски любимой книги» [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/10/01/kvest-igry-na-poiski-lyubimoy-knigi
8. Развитие речи детей дошкольного возраста: пособие для воспитателя детского сада / под ред. Ф. А. Сохина. – Москва: Просвещение, 2001 – 223 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/1/0265/1_025-145.shtml
9. Система работы по приобщению детей к чтению [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://sch224s.mskobr.ru/dou_edu/doshkol

10. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учебное пособие / Н. А. Стародубова. – Москва : Академия, 2008 – 256 с.

11. Ушакова, О. С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи /О. С. Ушакова. – Москва : Сфера, 2011 – 288 с.

12. Melkie.net/ Занятия с детьми/ Как провести вест-игру в детском саду [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://melkie.net/zanyatiya-s-detmi/kvest-v-detskom-sadu.html

Мы, читая и играя, мир науки познаём!

Юдина Е.В.,
воспитатель 1 категории группы «Колокольчик»,
Печерица Т.Ю.,
воспитатель группы «Колокольчик»,
Приставка О.Ю.,
воспитатель 1 категории группы «Сказка»
Напалкова Н.П.,
воспитатель 1 категории группы «Сказка»
МБДОУ «Здоровый ребёнок»
г.Таганррог

Как ни крути, а ребенок с первых дней жизни – это маленький исследователь. Ему интересно все! То, что взрослым абсолютно привычно и совсем не удивительно, вызывает бурный восторг у маленького человечка. Огромная потребность в новых знаниях, впечатлениях, постоянное стремление ребенка наблюдать, приводит к тому, что он экспериментирует с любой, попавшей в руки вещью. Ее хочется покрутить, разломить, стукнуть, узнать, что внутри.

Кажется, что все дети уже рождаются учеными. Они испытывают огромные, искренние чувства изумления, любознательности и желания познавать

этот мир снова и снова. Задают невероятное количество вопросов. Глядя на дошкольников группы, вспоминаю себя в детстве. Об этом и мое стихотворение:

Книгу с полки я беру –
Улыбаюсь и смотрю,
Что взяла, – не прочитаю.
По картинкам понимаю:
Вот планета, вот Земля!
А вот маленькая Я!
Я в ракете, я лечу!
Как же всё познать хочу!
Небо, звезды, облака,
Куда падает вода.
Сколько лапок у букашки,
Почему нужны кармашки,
И зачем на небе гром?
Как же сделан телефон?
Надо многое понять,
Всё одной не разобрать
Воспитатель помогает –
Книги умные читает,
Так понятно объясняет,
Что теперь я знаю, да!
Куда падает вода,
И что шепчут нам цветы,
И где прячутся кроты.
Путешествуй вместе с нами,
А потом, расскажешь маме!

Елена Юдина

Работая в логопедической группе по программе «Развитие» под ред. А.И. Булычевой, мы научились отвечать на детские тысячи «почему?» и «как это работает?» с помощью замечательной подборки книг, которые помогают детям узнавать устройство мира, разгадывать загадки человеческого тела, погружаться в мир животных и насекомых, совершать опыты и открытия. Для этого мы путешествуем не на ковре самолете, не на поезде, а погружаясь в интересные события мира природы, космоса, человеческой истории …

В нашем детском саду жизнь строится по тематическим неделям: «Что растет на грядках?», «В гости к деревьям», «Животные Севера», «Жители леса», «Мир пернатых» и т. д. Эти темы побуждают у детей интерес к окружающему миру. И каждую неделю ребенка ждет новая, детская книга, которая соответствует тематике, заботливо подготовленная воспитателем.

Большое количество информации мы берем из детских энциклопедий: «Удивительные животные», «Большая книга вопросов и ответов», «Мамы и малыши», «Космические корабли», «Почемучка», «Новая энциклопедия животных», «Тайны природы», «Прогулки по лесу», «Подводный мир», «Такие разные птицы». Очень помогают в работе познавательные сказки: Л. Тарасенко «Мастер паучок», Г. Граубин «Почему осенью листопад?», В. Зотов «Лесная мозаика», Е. Ульева «Космос», «Как устроен человек», В. Бианки «Лесные сказки и были», Н. Сладков «Сказки лесной опушки», И. Горюнова «Котофизика» и др. С удовольствием используем журналы: «Вот!» «Геолёнок».

Книги познавательного содержания используются нами как на занятиях, так и в свободной деятельности. Дети сами приносят книги из дома и с удовольствием обмениваются ими. А по пятницам выбирают себе книгу, чтобы почитать на выходных вместе с родителями.

В старшем дошкольном возрасте ребенок больше слушатель, чем читатель, и тут очень важна роль взрослых в приобщении к художественной литературе. И в первую очередь дети должны видеть читающих родителей. Каждый год мы проводим анкетирование с родителями: «Книга – друг вашей семьи?» По результатам анкетирования мы понимаем, что у большинства родителей нет

времени на совместное чтение, они мало уделяют внимания книгам в домашнем досуге, предпочтение отдают мультикам. Однако детям книги покупают, скорее, для рассматривания иллюстраций. Поэтому очень важно, чтобы в группе детского сада ребят встречал читающий воспитатель. Важно, чтобы воспитатели были в курсе литературных новинок для дошкольников, были записаны в библиотеку. Любовь воспитателя к книгам передается и детям.

В нашей группе собрана интересная библиотека, которая позволяет детям вместе с педагогами путешествовать в мир науки и открытий, познавать окружающий мир и на время превращаться в настоящих ученых-исследователей. В групповой библиотеке присутствуют программные произведения, литература для совместного чтения, детские энциклопедии, любимые книги детей. Обязательна подборка познавательной литературы по многочисленным вопросам детей. Вопросы разные: «Больно ли плакать в космосе?», «Есть ли родители у ветра?», «Почему у молока появляется пенка?», «Предки домашних животных», «Может ли жираф достать до ушей языком?» и др. На множество таких вопросов мы также готовим подборки познавательных журналов, энциклопедий и интересных рассказов.

Каждую неделю в группе создаем выставки книг по тематике недели. Дети с удовольствием под руководством воспитателя рассматривают, исследуют, изучают книги, делают зарисовки понравившихся сюжетов. А еще мы очень любим лепить из воздушного пластилина насекомых, животных, птиц и растения по тем сюжетам, которые запали в душу.

Всей группой зачитываемся произведениями Н. Павловой. Мир природы в её произведениях такой настоящий! «Жёлтый, белый, лиловый» – цветы и травки разговаривают друг с другом, и мы на прогулке пытаемся расслышать, что они нам говорят. Вот мы уже наблюдаем за хитрым одуванчиком, ведем наблюдение за луковицей, рассматриваем живую бусинку… А сколько раз, после прочтения сказки «Большое чудо», мы наблюдали на площадке за жизнью дождевого червяка! После чтения сказки «Тыквята», мы из семечек такие тыквочки в огороде на участке сада вырастили!

Осуществляя наблюдение за природой, мы часто выдвигаем с детьми гипотезы, что может произойти дальше, тем самым даем важные, базовые знания о науке. Часто мы следуем за интересами ребенка. Ели ему нравятся лягушки, мы находим книги о земноводных; нравятся ночные птицы или рыбы, – делаем подборку красочных, интересных книг об особенностях этих животных.

Самая большая наша радость – это походы в детскую библиотеку имени М. Горького. Там масса интересной информации по любой научной теме, которая привлекает наших дошкольников. С удовольствием берем для чтения произведения В. Бианки, М. Пришвина, Н. Сладкова, Г. Снегирёва, Г. Скребицкого. Дети благодаря библиотекарям свободно ориентируются в выборе книг на книжных полках, участвуют в викторинах, побеждают в конкурсах.

Наша группа награждена дипломом участника V межрегиональной акции: «Читаем книги Н. Павловой», грамотой – за активное участие в выставке детских рисунков «Большое космическое путешествие» в рамках X Всероссийской акции «Книга – путь к звездам». Дети и воспитатели группы получили благодарственное письмо за участие в библиотечной программе летнего чтения «Лето сказок», присутствовали на интересном мероприятии, где награждались самые активные участники и победители.

Вся наша работа с помощью умной книги позволяет детям понять: «Наука – это самое наглядное и веселое занятие на свете»! Книги об открытиях стимулируют детское экспериментирование. Наблюдая за падающими листьями, делая из них кучки и побрасывая вверх, мы рассматриваем форму листа, его размер, в чём листики схожи, все ли одинакового цвета, сочиняем сказку про осенний листочек, и с массой впечатлений путешествуем дальше, исследуя живые и не живые предметы.

Мы наблюдаем, изучаем растения, исследуем насекомых, обращаем внимание на разных животных, находим их общие черты и отличия. Самое главное помнить, что наука – она повсюду. Она влияет на нашу жизнь, и, значит, всё, что мы видим, слышим, к чему прикасаемся и пробуем на вкус, – это тоже

наша возможность познавать мир с научной точки зрения. Мы не всегда знаем ответ на разные вопросы детей, но наша задача как педагога – найти его вместе с ребенком, предложив умную книгу, организовать наблюдение, провести опыт. И мы вместе с радостью узнаём, как устроен наш мир.

Таким образом, мы с детьми путешествуем в мир науки и открытий не с помощью какого-то оборудования или создания специальной лаборатории. Мы содействуем научной любознательности ребенка, читая книги, участвуя в беседах по их содержанию, наблюдая за окружающим миром.

Роль воспитателя ДОУ в приобщении детей к чтению

Морозова М.Н. –
старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №5»

«Чтобы воспитать,
тут нужны беспрерывный дневной и ночной труд,
вечное чтение». – А.П. Чехов

Отчетливо помню, как будучи ребенком с упоением слушала чтение воспитателя. Мальчишки всегда просили «Живую шляпу», девчонки - «Горшочек каши». Затаив дыхание, мы могли впитывать одно и то же из раза в раз. Был день, когда нашего воспитателя замещал другой сотрудник и дети уговорили его прочесть свои любимые рассказы, но былого интереса не проявлялось, рассказ оказался не таким веселым, как раньше, мальчишки начали ерзать на стульях и отвлекаться на другие дела. Дошкольник является своеобразным читателем, он воспринимает литературу на слух, обязательная составляющая – эмоциональный отклик на героя. Такой эффект достигается высокой выразительностью чтеца. Не каждый способен привлечь слушателя, но на мой взгляд, воспитатели «Детского сада №5» с ролью проводника детей в мире книг справляются достойно.

В детском саду ведется целенаправленная работа по приобщению детей к чтению в разных направлениях. Педагоги стараются выходить за рамки ежедневного чтения программной литературы. Заучивание стихотворений,

рассказ содержания прочитанного при помощи мнемотаблиц, продуктивная деятельность согласно тематике, праздники и развлечения, посвященные книге – являются обязательными мероприятиями в течение учебного года. День рождения А.П. Чехова, День книгодарения, День детской книги, День русского языка в день рождения А.С. Пушкина – стали традиционными событиями годового планирования. Педагогами используется интегрированный подход для лучшего усвоения тем. Занятия включают в себя продуктивную деятельность, пересказы при помощи мнемотаблиц, театрализация, участие в акции «Читаем детям о войне». В сотрудничестве с общеобразовательной школой номер 9 родилась традиция проводить дни книгодарения. Ведется работа с родителями по приобщению к литературе через беседы, консультации, акции «Время с детьми», «Читаем книгу перед сном».

Книга неразрывно связана с развитием речи. Ребёнок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающим его миром. Практические навыки воспитанников находят подкрепление на конкурсах различного уровня, где они успешно проявляют свои способности, занимая призовые места. В городском конкурсе творчества юных таганрожцев «Мир чеховских героев», в номинации «Изобразительное искусство» воспитанница подготовительной группы Песоцкая Мария стала обладательницей диплома лауреата I степени (организатор МАУ «Городской дом культуры»); в городском поэтическом конкурсе «Мир природы в литературе» воспитанница средней группы Тарасова Дарья стала лауреатом II степени (организатор Управление культуры г. Таганрога МБУК «СКЦ «Приморский»); в городском конкурсе чтецов и ораторского искусства для детей «Живое слово» (организатор МАУ «Городской дом культуры») в номинации «Что

такое доброта», воспитанница средней группы Понимаш Алиса получила диплом лауреата II степени; так же Алиса стала лауреатом III степени в городском открытом конкурсе чтецов XIV книжного чеховского фестиваля посвященного творчеству Е.Я. Тараховской «Лестница – чудесница» (организатор Таганрогская школа искусств, Чеховский книжный фестиваль Таганрог – 2021); в областном конкурсе литературно-музыкальных композиций «Голос памяти» диплом за 3 место в Заочном этапе областного конкурса, композиция «Катюша», рук. Масалова О.А. (организатор РРДМО «Содружество детей и молодежи Дона»).

В нашем учреждении поддерживается личное участие педагогов. В прошлом учебном году сотрудниками был создан проект для VII открытого творческого конкурса рукотворных книг «Необычная книга», где в номинации «Звездам навстречу. Тактильная книга», удалось занять I место (организатором конкурса выступил МБУК ЦБС г. Таганрога Центральная городская детская библиотека имени М.Горького)

Все понимают важность литературы, но не каждый готов приобщить ребенка к чтению. Задача воспитателя – показать детям, как правильно дружить с книгой, тем самым дать почву для будущих открытий, ведь не зря говорят учёные, что люди делятся на две категории: тех, кто читает книги и тех, кто слушает тех, кто читает.

Библиотерапия молодежи на пути выбора будущей профессии

Петренко Т. В., библиотекарь 2-й категории
ЮБИЦ-филиал №9 МБУК ЦБС г. Таганрога
к.филос.н., доцент, профессор кафедры
экономики и финансов ТИУиЭ (Таганрог)

Библиотерапия представляется одним из универсальных социо-культурных методов, используемых для прояснения неразрешенных проблем, конфликтов,

выявления возможных направлений их устранения с помощью книг и т.п. Обосновать, сориентировать в соответствии с информационными каналами, доступными пользователям библиотек, современный потенциал получения качественной и достоверной информации можно рассматривать приоритетным направлением библиотечной работы сегодня. Это актуализируется в процессе повсеместного распространения цифровых технологий, ведущих к росту информационного потока, верификация которого становится важнейшей задачей современного общества. В условиях повсеместного развития интернет-технологий, при весьма ограниченных фильтрах доступа к самой разнообразной информации, проблема выступает весьма очевидной. В особенности, когда речь идет о молодежи, наиболее сориентированной на использование разнообразных гаджетов, считая традиционные источники информации – книги, периодические издания, устаревшими, маршрутизация и ранжирование информационного потока выступает залогом качественной просветительской деятельности.

Роль юношеских библиотечно-информационных центров существенно повышается, а выполняемые ими функции расширяются и универсализируются. Использование системного подхода к их реализации, выстраивание новых институциональных механизмов организации работы с молодежью – ответ на требования формирующегося информационного общества, где библиотерапия, как и любой качественный информационный ресурс, выступает определяющим двигателем прогресса Однако массовое привлечение молодежи в библиотеку, задача достаточно сложная. Для ее решения очевидна потребность в организации массовых мероприятий, тематика которых и формы проведения должны не только заинтересовать, но и поддерживать желание получения доступа к необходимой информации. Силами библиотечных работников эту задачу, преимущественно, реализовать невозможно. Создание потенциала социального партнерства – одно из направлений институционализации в соответствии с системным подходом к подобной работе.

Прежде всего, речь идет о выборе тематики, которая может заинтересовать молодежь и привлечь их к посещению мероприятий библиотеки. Так, одним из

направлений может быть рассмотрена профориентационная тематика, которая для обучающихся общеобращовательных учебных заведений выпускных классов является одной из наиболее актуальных.

Сама же профориентация обладает достаточно обширным спектром функций, включающих наряду с информированием, различные направления диагностирования склонностей, выявление потенциала обучающихся, работу по ориентации на те уровни и направления получения профильного образования, которые соответствуют возможностям конкретного человека (рисунок 1). Эти профориентационные функции выполняют различные организации – от профильных учебных заведений до Центров здоровья и самих общеобразовательных учебных заведений. Но реализация этих функций, зачастую, имеет фрагментарный характер, практически не согласованный между отдельными участниками процесса.

Рисунок 1. Функции профориентационной деятельности

Роль юношеских библиотечно-информационных центров здесь видится в налаживании координационных связей и привлечения через механизм социального партнерства различных специалистов, обладающих необходимыми компетенциями для качественной и результативной работы с молодежью на площадке центра. Выстраивание единой программы работы по профориентации с привлечением специалистов из различных отраслей и сфер является

целесообразной не только с точки зрения участия молодежи в массовых мероприятиях самой библиотеки, но и исходя из повышения результативности функционирования самих профильных организаций.

Сама программа социального партнерства может выстраиваться на основе следующего механизма (рисунок 2).

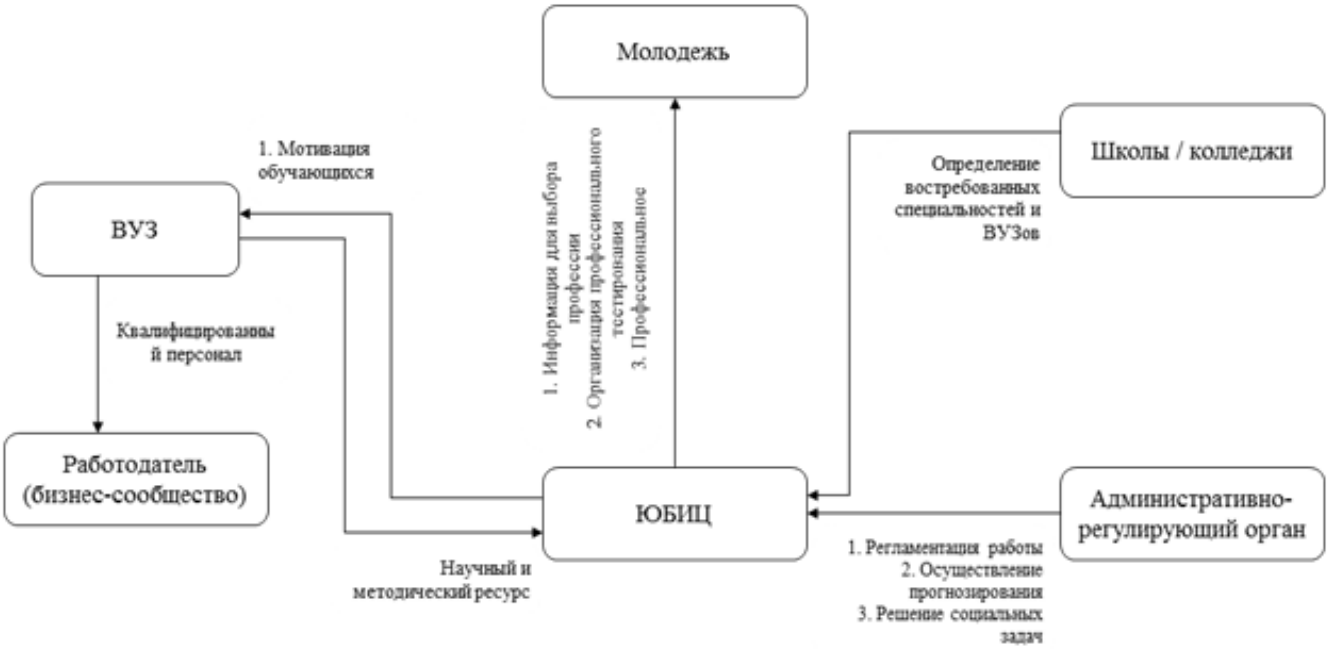


Рисунок 2. Механизм социального партнерства

Сориентированная на качественную работу с молодежью, эта программа может объединять школы, вузы, различные административные учреждения, включая специалистов правоохранительного и медицинского профилей, работодателей, заинтересованных в перспективном получении квалифицированного персонала и многих других. Формой организации подобного взаимодействия видится кружковая работа, молодежные клубы, кружки профессий и т.п.

Расширение использования потенциала социального партнерства на площадках юношеских библиотечно-информационных центров для повышения эффективности профессионального выбора молодежи сориентировано, также, на создание дополнительных информационных каналов распространения знаний об особенностях современного рынка, привлечения интереса молодежи к выбору достоверных источников информации. Знакомство с профессиональной

литературой, качественные литературные обзоры – это те формы библиотечной работы, которые, выступая обязательной частью массовых мероприятий, несут в себе и существенный заряд библиотерапии. Они ориентируют молодежь на использование широкого спектра литературы, позволяющей получить достоверную информацию, а также сформировать представление о том, к каким литературным источникам следует прибегать, а какие могут нести недостоверные сведения и ими пользоваться необходимо с определенной долей осторожности.

Современный цифровой мир предполагает существенный потенциал возможностей роста и развития, но и несет в себе новые угрозы и вызовы. В этих условиях роль библиотек, как центров хранения, обработки, верификации информации существенно повышается и модифицируется. Институты социального партнерства позволяют на условиях системного подхода, повсеместно расширить интерес к работе библиотек, способствуя их преобразованию в многофункциональные информационные центры.

Список используемой литературы

1. Блинов В.И., Сергеев И.С. Профессиональные пробы в школьной профориентации: путь поисков // Профессиональное образование и рынок труда. 2015. № 1/2. С. 42–45.

2. Дрешер Ю.Н. Библиотерапия: теория и практика: учебное пособие. – СПб.: Профессия, 2008. 269 с.

3. Зобнина А.А. Условия организации сетевого взаимодействия вуза и школы: опыт и проблемы // Научно-педагогическое обозрение. 2017. № 1. С. 114–125.

4. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям: Педагогика и психология, Соц. педагогика, Педагогика. - М.: Academia, 2004. 301 с.

5. Тарлавский В.И. Некоторые аспекты необходимости технологизации профессиональной ориентации (историко-педагогический и научно-

теоретический) // Ученые записки : электрон. науч. журн. Кур. гос. ун-та. 2019. № 4. С. 188–197.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Волнистая Е.М., заведующий
Методико-библиографическим отделом
ЦГДБ имени М. Горького – информационный центр
МБУК ЦБС г. Таганрога

Юные ученые, или Ступеньки к открытиям

Информационно-библиографическое пособие

Наука есть постоянное узнавание,
не только открытие, но и открывание.
Н. А. Рубакин

Наука — самое важное, самое прекрасное и
нужное в жизни человека.
А. П. Чехов

Наука – это способ узнавать о мире посредством исследований, и начинается она с увлеченных исследованием детей. Не важно: физика это или биология, история или философия… Замечательно, если этот исследовательский интерес в дальнейшем сыграет решающую роль в выборе профессии, даст миру новых ученых, художников-натуралистов или археологов.

Уважаемые читатели, предлагаем подборку художественных книг, которые, обязательно вдохновят вас на более глубокое изучение школьных предметов, расскажут о людях, чье детское увлечение переросло в дело жизни и принесло известность.

Содержание

1. Юные натуралисты
2. Химики, физики, философы…
3. Науки на службе
4. Жизнь замечательных детей
5. Литература+наука

Юные натуралисты

Даррелл, Джеральд.

Моя семья и другие звери ; Говорящий сверток : [для среднего школьного возраста] / Джеральд Даррелл ; [пер. с англ. Л. Деревянкиной ; ил. Е. Узденниковой, Л. Кошкиной]. - Москва : Эксмо, 2003.- 558, [2] с. : ил. ; 21 см. - (Детская библиотека). 5000 экз. - ISBN 5-699-04230-X.- Текст (визуальный) : непосредственный.

Что нужно, чтобы вырастить ученого-зоолога? Какие черты характера и навыки важны, чтобы стать этим ученым? Книга «Моя семья и другие звери» расскажет об этом внимательному и вдумчивому читателю. Даррелл Джеральд написал эту автобиографическую повесть, чтобы люди смогли увидеть, с чего началась его любовь к природе и животным.

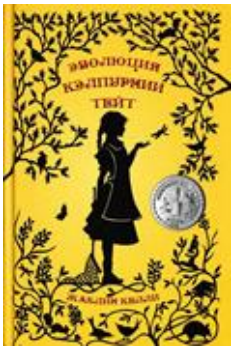
Вышедшая в свет в 1956 году автобиографическая повесть, написана через 20 лет после отъезда с греческого острова Корфу, на котором писатель-анималист прожил пять детских лет. То время стало наиболее значимым и самым прекрасным в жизни мальчика, именно там он познакомился с удивительным миром природы и захотел стать как можно ближе к нему.

Даррелл рассказывает о своей неординарной семье, каждый член которой обладает особыми и яркими чертами характера и талантами, об удивительной маме, которая разрешает детям заниматься тем, что им по душе, прислушиваясь к своему внутреннему голосу. Разве каждая мама разрешит приносить в дом все, что будет найдено в

лесу? Но Дарреллу повезло, и поэтому он мог жить в окружении природы, все глубже и глубже познавая ее.

Успех книги вдохновил автора развить ее до трилогии: вторая — «Сад богов» и третья части «Птицы, звери и родственники» вышли через несколько лет после первой.

Джеральд Малькольм Даррелл — английский натуралист, писатель, основатель Джерсийского зоопарка и Фонда охраны дикой природы, которые сейчас носят его имя.



Келли, Жаклин.

Эволюция Кэлпурнии Тейт : [для среднего и старшего школьного возраста] / Жаклин Келли ; пер. с англ. Ольги Бухиной и Галины Гимон. - 2-е издание. - Москва : Самокат, 2015. - 349, [1] с. ; 22 см. 12+. - 5000 экз. - ISBN 978-5-91759-343-2 (в пер.). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Сегодня издательствами выпускается много качественной научно-популярной литературы для детей. Но, не менее важно, чтобы перед детьми появились примеры для подражания, где книжные герои, их ровесники, увлечены наукой и умеют применять применят на практике. Такие, как персонажи Жюль Верна. Как сказал физик Брайан Грин: «Когда дети будут смотреть на великих учёных так, как они смотрят на артистов и музыкантов…» А может даже лучше, чтобы они взглянули на увлечённых ровесников?

У каждого ребенка в жизни происходит знакомство с наукой! Он видит окружающий мир: вот камни, деревья, небо. Этот мир таит удивительные истории о временах великих ящеров, о пылающих звёздах, о взаимосвязи всего сущего. Главное, только вглядеться в этот мир.

Одиннадцатилетняя Кэлпурния Тейт, живущая на ферме в Техасе в 1899 году. Жарким летом на ферме жизнь не сахар, прибавим к этому шестерых братьев и регулярные занятия музыкой со строгой учительницей. Думаете, скукота? Нет! Вокруг нее удивительный мир живой природы, в котором «непрерывно разыгрываются миллионы незаметных трагедий» и преобразований. А еще рядом знающий проводник в мир науки— дедушка Тейт, состоящий в переписке с самим Чарльзом Дарвином. Аккуратно и заботливо он ведет Кэлпурнию по пути натуралиста, не предлагая ей готовых ответов, а помогая внучке стать внимательной и вдумчивой. Физик Лоуренс Краусс: «*Если мы хотим взрастить граждан, которые выносят суждения, основанные на доказательствах, мы должны сделать так, чтобы скептическое мышление стало фактором, формирующим личность с раннего возраста».*

В книге , помимо естественно-научных открытий, много доброго юмора, смешных сценок и переживания, какие бывают самыми важными в жизни в 11 лет.

Юные натуралисты

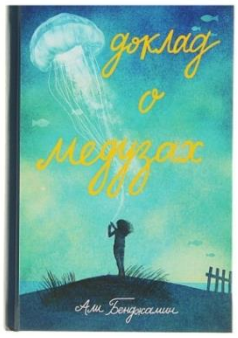
Мюрай, Мари-Од (1954 -).

Мисс Черити : [для среднего и старшего школьного возраста] / Мари-Од Мюрай ; пер. с франц. Надежды Бунтман ; ил. Филиппа Дюма.—Москва : Самокат, 2017. - 567 с. : ил. ; 22 см. 12+. - 5000 экз. - ISBN 978-5-91759-486-6 (в пер.). (АБ, ф. 8)- Текст (визуальный) : непосредственный.

1875 год. Респектабельный английский дом, где на четвертом этаже маленькая пятилетняя Черити случайно нашла мышку, которую назвала Мадам Петипа. Это положило основу увлечением девочки естественными науками. Она поняла, что ей интересны животные, птицы, насекомые. Кто только ни жил в её комнатах. Настал момент, когда целая комната была отдана под зоопарк Черити. Юная исследовательница завела дневник наблюдений, в котором сделала первые зарисовки своих подопечных. Со временем общение с животными раскрыло в героине талант не только художника, но и писателя. К ужасу родителей, чопорных английских аристократов, Черити начинает зарабатывать деньги: иллюстрировать свои сочинения и самостоятельно вести переговоры с книгоиздателями. Дело имеет успех.

Повествование в книге охватывает пятнадцатилетний период взросления героини мисс Черити Тидлер, прототипом для которой стала известная писательница Беатрис Портер, одна из самых известных детских писательниц Великобритании, чья история показывает, что если ты сильно чем-то увлечен, то даже целая эпоха не в силах тебя остановить. Но при этом нужно обязательно делать добро и помогать людям, иначе талант ничего не будет стоить.

Герои книг Беатрис Поттер давно стали любимыми и известными во многих странах мира. Сказки о кролике Питере, котенке Томе, ежихе миссис Туфф и других зверушках созданы больше ста лет назад и давно считаются классикой детской литературы.



Бенджамин, Али.

Доклад о медузах : [для среднего школьного возраста] / Али Бенджамин ; перевод [с английского] Ольги Варшавер. - Москва : Самокат, 2019. - 349, [1] с. : ил. ; 22 см. 12+. - 4000 экз. - ISBN 978-5-91759-666-2 (в пер.). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Али Бенджамин - американская писательница, специализирующаяся на молодежной литературе. Али живет в Уильямстауне, штат Массачусетс.

Али Бенджамин выросла недалеко от Нью-Йорка, в скрипучем старом доме с привидениями - так, во всяком случае, уверяли соседи-старожилы. В детстве она ловила жуков и лягушек и часами за ними наблюдала. Потом увлеклась изучением медуз и написала научно-популярное эссе для журнала. Но статья не была напечатана. Так появилась подростковая книга «Доклад о медузах» (в переводе Ольги Варшавер) — о жизни 12-летней школьницы Сузи, которая учится, пытается наладить отношения с одноклассниками и при этом не казаться странной из-за своих увлечений. Трагическая история, случившаяся в жизни главной героини, дает импульс для естественно-научного исследования и попытки дать объяснение случившемуся. Ведь всему на свете должно быть объяснение! Шаг за шагом, как настоящий ученый, Сузи ищет подтверждение своей гипотезе, с головой погружается в изучение медуз: какие они бывают, как дошли до наших дней с доисторических времен и как, вернее всего, переживут нас — уже сейчас медузы стали главными обитателями океанов, и скоро вытеснят из него все живое. Постигая жизнь, смерть, чудеса Вселенной... Она взрослеет.

Роман «Доклад о медузах» получил Национальную книжную награду в области молодежной литературы в 2015 году, и заслуживает внимания как книга мотивирующая на изучение биологии, зоологии и других естественных наук.

Физики, химики, философы…

Книжник, Генрих Соломонович.

Ты любишь науку или нет? : повесть : [для среднего школьного возраста] / Генрих Книжник ; [иллюстрации Е. Новосёловой]. - Москва : Детская литература, 2019. - 289, [1] с. : цв. ил. ; 22 см. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). 12+. - 5000 экз. - ISBN 978-5-08-006040-3 (в пер.). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Петь, рисовать, танцевать не получается? Кем же стать в ближайшем будущем? Этими вопросами задается главный герой повести. Может быть получится состояться в науке? Надо только найти единомышленника!

Простая история про школьников о мальчишеской дружбе, любви, стремлениях к знаниям и движении вперёд, несмотря ни на какие препятствия. Движет сюжетом Физика, великая и могучая. Читатель узнает много нового и интересного и, вероятно, заинтересуется авантюристским духом науки и пожелает что-нибудь изобрести, поставить эксперимент и совершить великое открытие. Тем более, что автор не просто писатель, а самый настоящий физик с фамилией Книжник.

Отзыв читателя на сайте LiveLib.ru: Книга оказалась интересной. Она про науку, эксперименты из подручных средств, а так же про дружбу и любовь. В итоге эксперимент у них получился и не получился одновременно.

Гордер, Юстейн.

Мир Софии : Роман об истории философии / Гордер Ю. ; Пер. с норвеж. Доброницкой Т. - Москва. : Радуга, 2000. - 560 с. - ISBN 82-03-16841-8

Философия для маленьких. Девочке по имени София Аммунсен приходят послания от Таинственного философа. В них он доступным языком рассказывает, что такое онтология, гносеология и антропология. Девочка (а вместе с ней и

маленькие читатели) начинает понимать, что окружающий мир не так прост, как кажется. Он гораздо интереснее и разнообразнее. Дети после прочтения начинают задумываться над вечными вопросами: «Кто Я?» и «Зачем пришёл в этот мир?».

Яшмин, Аркадий Григорьевич (1986-).

Квантонавты. Пятый факультет : фантастический роман : [для среднего и старшего школьного возраста] / Аркадий Яшмин ; [иллюстрации Н. Клименко]. - Москва : Детская литература, 2019.—336, [7] с. : ил. ; 22 см. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).12+. - 3000 экз. - ISBN 978-5-08-006075-5 (в пер.). - Текст (визуальный) : непосредственный.

То, что происходит в Школе квантонавтов, нельзя назвать обычными занятиями. Учащиеся глубоко погружены в науку: изучают математику, физику, химию, биологию. На четырех факультетах школьники осваивают передовые технологии, разрабатывают новинки и почти случайно создают машину времени. Все происходит в 2045 году, но не в нашем мире, а в альтернативной вселенной, в которой не было "лихих девяностых" и жизнь идет размеренно и спокойно, конечно, насколько это вообще возможно! Ведь школу... хотят закрыть, уникальные разработки украсть, машину времени взорвать и отбросить юных ученых далеко назад в изучении времени и мира! А кроме всего этого директор понимает, что нужен пятый факультет - для тех, кому интересно все сразу, кто может синтезировать знания и на этой основе творить новое. Именно в этот момент в школу приезжает победитель олимпиады по эстетике Коля Алтаев... Подробнее: https://www.labirint.ru/reviews/goods/713758/

Отзыв читателя на сайте LiveLib.ru: *Коля Алтаев, ученик шестого класса, попал сюда в результате накладок в административной системе. Да, он лауреат олимпиады, но олимпиады по искусству! Все, в том числе и сам Коля, понимают, что это глупая ошибка... и что новый ученик здесь не задержится... Но неожиданно Коля в школе освоился, и ему тоже нашлось свое место. Особенно в свете происходящих вокруг событий, странных и непонятных. Старожилы, люди увлеченные и зацикленные на своих исследовательских проектах, мало что*

замечают, если это не касается непосредственно их работы. Так, может, взгляд со стороны будет совсем не лишним?

Науки на службе

Криминалистика очень тесно связана с естественными науками. Большинство ее методов основаны на достижениях физики, биологии, химии и т.д. Книги серии «Расследование ведет наука» расскажут читателю как научные методы, которые активно и творчески применял Шерлок Холмс в своей деятельности, помогли великому сыщику в раскрытии сложных запутанных преступлений.

Молюков, Михаил Игоревич.

Биология с Шерлоком Холмсом : [все расследования Шерлока Холмса с объяснениями ученых : для среднего и старшего школьного возраста / Молюков Михаил Игоревич]. - Москва : АСТ, 2019. - 237, [2] с. : ил. ; 22 см.—(Расследование ведет наука). Автор указан перед выпускными данными. - 6+.—3000 экз. - ISBN 978-5-17-111081-9 (в пер.).- Текст (визуальный) : непосредственный.

Интересно знать, что за собаки и лошади встречаются на страницах произведений сэра Артура Конан Дойла, как туда попали такие странные, прямо скажем, не английские животные, как змеи, львы, гепарды, обезьяны, попугаи. Какие цветы, кустарники и деревья выращивают в Англии и почему. А главное, как животные и растения помогли знаменитому сыщику Шерлоку Холмсу распутать десятки преступлений!

Стрельникова, Елена Николаевна.

Химия с Шерлоком Холмсом : [для среднего и старшего школьного возраста / Е. Н. Стрельникова ; пер. с англ. Н. А. Немчинова и др.]. - Москва : АСТ, 2019. - 301, [2] с. : ил. ; 22 см.—(Расследование ведет наука). 2000 экз. - ISBN 978-5-17-110220-3 (в пер.).- Текст (визуальный) : непосредственный.

Давайте разберемся, почему писатели детективов так любят травить своих

героев цианистым калием или безобидными, на первый взгляд, сердечными таблетками, чем опасны разноцветные краски и угарный газ, что нужно, чтобы устроить на страницах детективного романа большой взрыв… А главное, как знание химии помогло знаменитым сыщикам, распутать десятки преступлений!

Сказки бывают не только о только о Бабе Яге, Кощее Бессмертном и Василисе Прекрасной, сказки бывают обо всем на свете. «Библиотека вундеркинда. Научные сказки» - серия книг очень необычных "научных сказок", основанных на реальных событиях, не про выдуманные, а про реальные подвиги знаменитых ученых и легендарных физиков. Просто эти истории читаются легко и увлекательно, как сказки!

Горькавый, Николай Николаевич (физик)

Электрический дракон : [истории о смелых и умных укротителях молний, приручивших электрического дракона : для среднего школьного возраста] / Н. Горькавый ; [ил. А. Кудрявцевой]. - Москва : АСТ, 2017. - 250, [1] с., [8] л. цв. ил.; 21 см.— (Библиотека вундеркинда. Научные сказки).6+. - 3000 экз. - ISBN 978-5-17-100539-9 (в пер.).- Текст (визуальный) : непосредственный.

Горькавый, Николай Николаевич (физик)

Звездочеты : [истории о колумбах, исследующих просторы Вселенной] / Ник. Горькавый ; [ил. А. Кудрявцевой и К. Гарина]. - Москва : АСТ, 2018.—525, [2] с., [16] л. цв. ил., портр. : ил. ; 22 см. - (Библиотека вундеркинда. 100 научных сказок) (Библиотека вундеркинда. Подарочная).6+. - 3000 экз. - ISBN 978-5-17-110738-3 (в пер.).- Текст (визуальный) : непосредственный.

Леенсон, Илья Абрамович (химик)

Тайная жизнь химических веществ : для детей и родителей, которые хотят объяснять детям / Илья Леенсон. - Москва : АСТ, 2018. - 414, [1] с. : ил. ; 21 см. - (Библиотека вундеркинда. Научные сказки).4000 экз. - ISBN 978-5-17-105729-9 (в пер.)..).- Текст (визуальный) : непосредственный.

Шляхов, Андрей Левонович

География на пальцах : для детей и родителей, которые хотят объяснять детям / Андрей Шляхов.— Москва : АСТ, 2018. - 383 с. : ил., табл. ; 21 см. - (Библиотека вундеркинда. Научные сказки). 3000 экз. - ISBN 978-5-17-109985-5 (в пер.)..).- Текст (визуальный) : непосредственный.

Все дети от природы исследователи. А если еще и родители ученые-египтологи и работают в лондонском Музее легенд и древностей, то как тут не стать специалистом по Древнему Египту. Одиннадцатилетняя Теодосия знает каждый закоулок музея, может найти любой саркофаг, мумию… Помимо знаний она обладает особым магическим даром – видит проклятия, начертанные невидимыми иероглифами на древних артефактах. А уж эти артефакты есть в музее в большом количестве. Так что задача Теодосии не только правильно расставлять экспонаты по полочкам в хранилище музея, но и противостоять могущественным темным силам...

Если вы любите историю, мифологию, загадки и тайны, погони и приключения, то эти книги для вас!

Лафевер, Робин.

Теодосия и Изумрудная скрижаль : [роман : для среднего школьного возраста] / Робин Лафевер ; [пер. с англ. К. Молькова]. - Москва : Эксмо :#эксмодетство, 2018. - 381, [1] с. : ил. ; 21 см. - (Теодосия и таинственные расследования века ; Кн. 3).Др. кн. авт.: с. 2. - 12+. - 4000 экз. - ISBN 978-5-04-097070-4 (в пер.).)- Текст (визуальный) : непосредственный.

Лафевер, Робин

Теодосия и последний фараон / Робин Лафевер ; [пер. с англ. К. И. Молькова]. - Москва : #эксмодетство : Эксмо, 2018. - 381, [1] с. : ил. ; 21 см. - (Теодосия и таинственные расследования века ; Кн. 4). Другие книги автора на 2-й с. - 12+. - 4000 экз. - ISBN 978-5-04-

097069-8 (в пер.)- Текст (визуальный) : непосредственный.

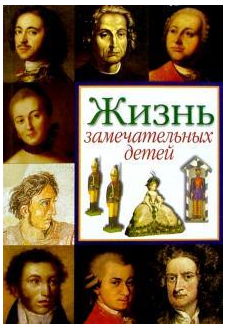
Лафевер, Робин

Теодосия и Сердце Египта : [для среднего школьного возраста] / Робин Лафевер ; [пер. с англ. К. Молькова]. - Москва : Эксмо : #Эксмодетство, 2018. - 349, [1] с. : ил. ; 21 см. - (Теодосия и таинственные расследования века ; Кн. 1).Др. произведения авт. на 2-й с. - 12+. - 4000 экз. - ISBN 978-5-04-096823-7 (в пер.).- Текст (визуальный) : непосредственный.

Жизнь замечательных детей

Какими мальчиками и девочками были самые великие люди планеты? Далеко не все из них слыли вундеркиндами. Некоторых считали настолько никудышными учениками, что выгоняли из школы!.. Но одно было схожим в разных судьбах будущих гениев — их по-детски неутолимое любопытство и по-взрослому неутомимый труд.

Серия книг Валерия Воскобойникова представляет собой уникальное литературно-художественное собрание биографий самых известных людей планеты. Первая книга рассказывает о том, какими детьми были полководец Александр Македонский и мореплаватель Христофор Колумб, ученые Исаак Ньютон и Михаил Ломоносов, императоры Петр Первый и Екатерина Великая, поэт Александр Пушкин и композитор Амадей Моцарт.



Воскобойников, Валерий Михайлович.

Жизнь замечательных детей / Воскобойников В. Москва., Кн.1. - Москва: Оникс, 2006. - 184 с. : ил.—(Жизнь замечательных детей). - ISBN 5-488-00566-8. -Текст (визуальный) : непосредственный

Воскобойников, Валерий Михайлович.

Жизнь замечательных детей : В 3 кн. / Воскобойников В. М., Кн.3. - Москва: Оникс, 2008.—184 с. : ил. - (Жизнь замечательных детей). - ISBN 5-488-01536-4 -Текст (визуальный) : непосредственный.

Гениальный ученый и врач Сальватор занимается исследованиями в области трансплантации органов. Однажды, спасая умирающего мальчика, он пересаживает ребенку жабры акулы. Ихтиандр может теперь жить под водой, как рыба… Но появляются люди, которые хотят использовать человека-рыбу для обогащения - морское дно хранит много раковин с красивыми и очень дорогими жемчужинами. Они не брезгуют никакими, даже самыми ужасными средствами, для достижения своей цели… На каждой странице книги читатель найдет интереснейшие комментарии, которые помогут глубже проникнуть в произведение, разобраться в многочисленных биологических, исторических и географических вопросах: как слышат дельфины, что такое гидроплан, кто такие сифонофоры.

Дойл, Артур Конан.

Затерянный мир : с комментариями для школьников : [роман : для среднего школьного возраста] / Артур Конан Дойл ; [пер. с англ. Н. А. Волжиной, коммент. И. Е. Немировской]. - Москва : АСТ, 2018. - 350, [1] с. : ил. ; 24 см. - (Лучшая классика с комментариями для школьников) (Аванта).0+. - 2000 экз. (доп. тираж) экз. - ISBN 978-5-17-096530-4 (в пер.).- Текст (визуальный) : непосредственный.

Репортер Эдвард Мелоун и, известный своей эксцентричностью, профессор Челленджер отправляются в научную экспедицию в Южную Америку, чтобы подтвердить или опровергнуть утверждение, о якобы сохранившихся там доисторических животных. Экспедиция действительно обнаруживает на загадочном плато динозавров. Увлекательный сюжет, яркие персонажи, и интереснейшие комментарии, которые помогут читателю глубже проникнуть в

произведение, узнать о первобытных людях, разобраться в многочисленных доисторических животных, которые обитали на нашей Земле миллионы лет назад.

Литература + наука

Карпейкина, Елена Николаевна.

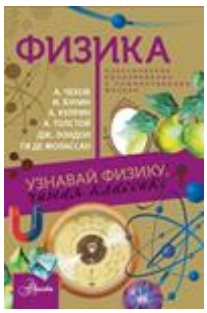
География : классические произведения с комментариями географа : [для среднего школьного возраста] / Елена Карпейкина. - Москва : АСТ : Аванта, 2018. - 255, [1] с. : ил. ; 22 см.—(Узнавай географию, читая классику). 0+.- 2000 экз. - ISBN 978-5-17-982411-4 (в пер.).- Текст (визуальный) : непосредственный.

Куксин, Алексей Игоревич.

История : [узнавай историю, читая классику] : классические произведения с комментариями историка : [для среднего школьного возраста] : Г. Куликов, А. Пушкин, Н. Гоголь, Л. Толстой, Н. Лесков, М. Горький, М. Булгаков, А. Толстой].—Москва : АСТ : Аванта, 2018. - 252, [3] с. : ил., портр. ; 22 см. - (Классика глазами ученого). 0+. - 2000 экз. - ISBN 978-5-17-982409-1 (в пер.). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Стрельникова, Елена Николаевна.

Химия : [узнавай химию, читая классику] : классические произведения с комментариями химика : [для среднего школьного возраста] / Елена Стрельникова. - Издание 2-е переработанное и дополненное. - Москва : АСТ : Аванта, 2018. - 254, [1] с. : ил. ; 22 см. - (Классика глазами ученого). 0+.- 2000 экз. - ISBN 978-5-17-111016-1 (в пер.).- Текст (визуальный) : непосредственный.



Физика : классические произведения с комментариями физика : [для среднего школьного возраста] / Ирина Лебедева. - Москва : АСТ : Аванта, 2017. - 270,[1] с.:ил. ; 22 см. – (Классика глазами ученых).

На переплете: Узнавай физику,читая классику. – 0+.3000 экз. - ISBN 978-5-17-105131-0(в пер.).).-Текст (визуальный): непосредственный.

При подготовке информационно–библиографического пособия использованы интернет-ресурсы.

Подготовлено Методико-библиографическим отделом ЦГДБ имени М. Горького
ЦГДБ имени М. Горького

Адрес: г. Таганрог, ул. Фрунзе, 58а
Тел.: (8634) 61-05-35, 61-10-91
E-mail: gorkov@taglib.ru, gmetod@taglib.ru
Сайт: www.detlib-tag.ru