**Сохранение и развитие субкультуры детства.**

***И.Н. Томаева***

***Директор ГБУК РО «Ростовская областная детская***

***библиотека имени В.М. Величкиной»***

**Детская субкультура** - в широком значении - все, что создано человеческим обществом для детей и детьми; это особая система бытующих в детской среде представлений о мире, ценностях, своего рода культура в культуре, живущая по специфическим и самобытным законам,

Основная функция детской субкультуры для ребенка заключается в том, что она предоставляет ему особое психологическое пространство, благодаря которому ребенок приобретает социальную компетентность.

И сегодня мне хотелось поговорить с вами о формировании опыта, о разнообразии форм по созданию той самой детской субкультуры на территории нашей области.

На протяжении всей истории существования детских библиотек мы пытаемся донести до общества простой мессидж, что в основе всего социального устройства лежит культура, кирпичиком фундамента которой служит библиотека.

Сегодня детская библиотека испытывает мощное давление конкурентной среды и в силу этого находится в активном поиске своего будущего и естественным путем рождает интереснейшие и сугубо практические варианты решений.

И первое о чем мне хотелось бы сказать, это наш амбициозный проект, который состоится 2 июня 2013 года, он называется «Парк литературы».

Известный во всём мире российский режиссёр Александр Сокуров любит повторять, что самая главная, по его мнению, задача кино состоит в «провокации зрителя к чтению». Во многом, сходная задача сегодня должна стоять и перед нами библиотекарями. Без прочитанной книги всякие разговоры о ней теряют смысл.

Так как пробудить интерес детей к чтению? Как «спровоцировать» их увлечённость текстами классической и современной литературы?

Мы считаем, через игру, механизмы и правила которой близки и притягательны для нас всегда, а особенно в детстве.

Поэтому мы предложили для осмысления сообществу образования, культуры и работникам детских библиотек свою новую инициативу, а именно социально-просветительский проект книжный карнавал «Парк литературы»,

В чем новизна идеи:

- корпоративность;

- многоплановость использование разных жанров и стилей;

- 90% исполнителей идеи – дети и подростки;

- удачные (как нам кажется) рекламные находки;

- использование и задействование паркового пространства и его инфраструктуры.

2 июня выбранный нами парк культуры превратится в «Парк литературы».

В этот день, усилиями учащихся школ, он заполнится предметными инсталляциями, образно выражающими смысл и содержание изучаемых в школе или просто любимых и известных литературных произведений.

Суть этой педагогической «провокации» в том, что, готовя свои образные композиции, детям для успешного выполнения этой работы, понадобится глубже разобраться с сутью и смыслом изучаемого произведения. Лучшие участники и школьные команды будут поощрены грамотами и призами.

Ещё одной составляющей «Парка литературы» станет популярная в среде современной молодёжи игра квест.

В ней команды-участницы, отправятся в путешествие по «неведомым дорожкам» парка. И должны будут по метафорическим подсказкам обнаружить и «собрать» в свою «лавку» наибольшее количество «литературных объектов», «спрятанных» на его территории. Победители квеста также будут награждены.

Закончится день в «Парке литературы» большим праздничным концертом, в котором найдётся место и стихам любимых поэтов, и песням, и коротким драматическим сценкам, а также литературным викторинам, шарадам и играм.

Повзрослев мы часто забываем, что самым лучшим и ненавязчивым способом научиться чему-нибудь, запомнить что-нибудь является игра. Ведь все то, что узнается в игре, запоминается лучше и практически навсегда.

Уже второй год в областной детской библиотеке имени В.М. Величкиной реализуется проект **«Играй-книга».**

В нём, с помощью приёмов социо-игровой и театральной педагогики мы вместе с детьми стараемся войти «внутрь» литературного текста, что называется, «пройти предмет «ногами».

Одной из частей проекта «Играй-книга» стал турнир «Настоящий книгоход» для учащихся шестых классов школ города, проходящий в форме состязания команд по принципу КВН.

Особенность и новизна идеи заключалась в том дети через игру, театрализацию говорили о книге.

Проект нашел поддержку у ми7нистерства культуры Ростовской области и в этом году был профинансирован из средств Областной долгосрочной целевой программы «Культура Дона».

Начав с возрастной группы шестиклассников, в дальнейшем, мы намерены разработать схожие сценарии привлечения детей всех классов средней школы с учетом возрастных и интеллектуальных особенностей.

Мы стремимся к тому, чтобы игра с книгой, как элемент интеллектуального и эмоционального творчества, прочно вошла в жизнь детей. На следующий год мы планируем проект сделать областным, приложив к этому методические усилия по проведению мастер-классов и других обучающих мероприятий для библиотек Ростовской области, обслуживающих детей.

В ходе творческих конкурсов, проектов которые библиотека проводит ежегодно посвящая их разным темам, читатели выступают в роли экспертов и роли творцов. Создают на основе прочитанных книг и проведенных исследований собственные электронные презентации и видеоролики, защищают свой выбор.

Буквально несколько слов о ежегодном областном литературно- творческом конкурсе в рамках Недели детской книги:

* В 2012 году проводился 22 раз !
* Количество участников в 2012 году – 812 человек, количество участников за время существования конкурса – более 60 000 человек!
* Тема и название конкурса меняется ежегодно, цель – остается – привлечение детей к книге и чтению!
* Особенность: поддержать ценность чтения, вызвать положительное к нему отношение помогают методы стимулирования, а именно – поддержка учредителем посредством финансирования проекта из областной долгосрочной целевой программы «Культура Дона»
* Наши находки: мы обязательно поощряем коллективы детских библиотек за организацию конкурсов на местах.
* По итогам конкурса уже 9-ой год мы издаем сборники лучших творческих работ, победителей детей и коллективов библиотек, работающих с детьми.
* В планах – создание виртуального музея по итогам прошедших конкурсов.

В целях организации досуга летом, стимулирования чтения, расширения читательского кругозора областной детской библиотекой был инициирован конкурс **«Пятая четверть»**, который в этом году будет проходить 8-ой сезон.

Все библиотеки регионов России работают летом, но в чем состоит наша особенность:

- программное планирование летнего чтения;

- обобщение и самое главное, трансляция лучшего опыта, находок, открытий;

- на базе библиотеки, победителя конкурса текущего года проходит обучающий семинар по работе этим летом.

И, как правило, каждый год происходят летние книжные открытия.

Главные итоги этой работы:

- приток новых читателей;

- более полное раскрытие имеющихся ресурсов;

- привлечение в библиотеку родителей;

- новые формы обслуживания – парки, площадки, дворы;

- кружковая работа.

Еще один ежегодный конкурс из реализуемых нашей библиотекой - конкурс на **«Лучшего читателя»** награда за победу в котором - посещение Губернаторской елки. Конкурс проходит пятый год и этот год будет вторым, когда конкурс стал областным.

Подведение итогов проходит в торжественной обстановке в октябре месяце, в день рождения библиотеки.

Таким образом, это еще один из информационных поводов популяризации библиотеки и ее роли в обществе.

Не могу не рассказать еще об одной областной акции. Наверняка вы все о ней знаете , она называется «Читаем детям о войне» и посвящена Дню Победы в Великой Отечественной войне. Акция инициирована Самарской областной детской библиотекой и на сегодняшний день имеет статус международной.

Библиотеки Ростовской области, обслуживающие детей впервые присоединились к ней в этом году. Успех был неожиданным для нас самих.

По предварительным данным, 7 мая литературные произведения о Великой Отечественной Войне прослушали более 14 000 детей и подростков Ростовской области, 80 ветеранов стали участниками проводимых в рамках акции мероприятий.

О значимости проведения подобных акций сегодня говорить не стоит, а вот поразмышлять сделать выводы необходимо.

Основная услуга библиотеки – предоставление бесплатного доступа к книгам, содержание которых должно быть качественным и полезным, поэтому специалисты библиотеки изучают литературу, прежде всего, как элемент трансляции определенных знаний и образцов поведения.

**Литературные среды** которые проходят ежемесячно в нашей библиотеке с целью приобретения сотрудниками знаний о новых книгах, обсуждения, размышлений о современных тенденциях детского книгоиздания.

Что это за форма работы?

Наиболее значимые и интересные книги, поступающие в библиотеку, Советом комплектования распределяются между сотрудниками библиотеки для обзора на той самой литературной среде. Такая вот учеба по умению говорить и формулировать мысли (как у Саади - «Мы не знаем, кто ты пока ты слова не сказал…») И, конечно же, одно из самых главных без чего нельзя работать в детской библиотеке, как впрочем, и любой другой – знание текстов.

С каждым днем дети и подростки все глубже погружаются в мир информационных технологий, таково время. Библиотеки следуют за своими читателями, чтобы информация о книгах, их тексты, были доступны в любое время и в любом формате.

Работу по формированию электронных ресурсов Ростовская областная детская библиотека имени В.М. Величкиной осуществляет с 1994 года. Созданные в цифровом формате каталоги и картотеки пополняются ежедневно с 2008 года библиотека – участница проекта «Сводный каталог библиотек Ростовской области».

На представленном слайде вы видите работу библиотеки по формированию электронных ресурсов, которое осуществляется с 1994г., пополняется ежедневно

с 2008г. библиотека участница проекта СКБ РО. Но особо мне хотелось сказать о тематической коллекции «Донская детская книга» включенной в реестр «Свода книжных памятников Ростовской области». На сегодняшний день она насчитывает 221 экземпляр, 100 книг подготовлены к оцифровке, заключены авторские договоры с правообладателями.

НАШИ НАХОДКИ СЕГОДНЯ:

* -Образование так называемых читательских цепочек – читатели берут книги снабженные комментариями тех, кто уже прочитал, а затем добавляют к ним свои суждения.
* Использование в библиотечной расстановке фонда приемов заимствованных в книжной торговле (книги повернуты обложками к читателям, книги одного названия укладываются в стопку, книги одного жанра, оной тематики стоят рядом, выставки оформляются прикладным творчеством детей.
* Виртуальные выставки, для разных возрастных групп, так же снабженные комментариями читателей и библиотекарей размещенные на сайте библиотеки, позволяют познакомиться с книгами не только в удаленном режиме, но и полистать несколько страниц с помощью сервиса флип альбом. Участие в областной долгосрочной целевой программе «Информационно-телекоммуникационные технологии» позволило нам приобрести соответствующее программное обеспечение. Виртуальная выставка это новый формат предоставляющий новые возможности.
* Приглашение на работу преподавателей.
* Создание максимально комфортной обстановки в библиотеке.

**Несколько ярких примеров из опыта работы детских библиотек Ростовской области:**

* Участие во Всероссийской социокультурной акции «Библионочь-2012».
* Историко-литературный квест «Таганрог – неразгаданный город России»,

Центральная городская детская библиотека имени М. Горького г. Таганрога.

* Традицию проведения балов решил возродить коллектив Центральной Городской Детской библиотеки им. А. Гайдара г. Новочеркасска. В историческом здании офицерского собрания вот уже 2-ой год проходят балы «Зимние забавы». Организаторам очень хотелось показать детям возможность альтернативного досуга. Зал не смог вместить всех желающих. Основная цель проекта – создать связь поколений через обмен культурными ценностями.
* ЦГДБ им. Н.К. Крупской г. Шахты восемь лет тесно сотрудничает с реабилитационным центром для детей с ограниченными возможностями здоровья «Добродея» в рамках целевой программы «От добрых слов – к добрым делам»

И таких примеров великое множество.

Я с полной уверенностью могу сказать, что детские библиотеки единственные социальные институты, которые остались бесплатными, доступными, активно работающими и, самое главное, постоянно ищущими и … обретающими.

Современным читателям совершенно все равно, библиотекой какого типа мы являемся, к какому ведомству принадлежим. Пользователи ждут от нас мобильного, качественного, комфортного предоставления услуг.

Основная цель нашей деятельности – превращение библиотеки в территорию творчества, свободного самовыражения личности.

Главная задача – формирование атмосферы, где ребенок может раскрыться и пробуждение мотивов обращения к литературе и потребности в чтении.

В библиотеке мы стараемся создать такие условия, что бы дети могли самостоятельно что-то создавать, производить с использованием современных технологий. Например: рассказывать цифровые истории; писать цифровую книгу.

Можно сделать библиотеки площадками для мастер-классов по проведению цифрового сторителлинга. То есть, рассказыванию историй визуальными электронными средствами, а предложения по поиску сюжетов уже становится задачей библиотеки и ее сотрудников.

Интересное и перспективное, на мой взгляд, направление.

Мы иногдазабываем, что наши пользователи – как и любой человек – нуждаются не только в информации, но и в элементарном человеческом общении, во внимании.

И мы с вами прекрасно понимаем, что книга – это только повод для существования библиотеки.

Закончить мне хочется словами из книги Даниэля Пеннака «Как роман»:

*«Дорогие библиотекарши, служительницы храма, какое счастье, что все заголовки мира разложены по ячейкам в вашей превосходно организованной памяти ,*

*какое счастье что Вы ориентируетесь во всех тематических разделах, представленных на окружающих Вас стеллажах …*

*Но как было бы хорошо, если бы Вы еще и рассказывали свои любимые книги посетителям, заблудившимся в лесу потенциальных чтений…*

*Как было бы прекрасно, если б Вы развернули в их честь свои лучшие читательские воспоминания!*

*Станьте сказительницами, волшебницами - и книжки сами попрыгают с полок прямо в руки читателям.»*