**«Центральная городская детская библиотека г. Таганрога: сохраняя прошлое, создаем будущее»**

Научно-практическая конференция «Дети. Культура.Чтение», проходит в рамках VII Чеховского книжного фестиваля и приурочена к 80-летию Центральной городской детской библиотеки имени.М.Горького. Сегодня, коротко, я расскажу вам историю библиотеки, в которой вы находитесь. Поверьте, она заслуживает вашего внимания.

Наш город отличен от других и неповторим во многом, в том числе Центральной детской библиотекой. Необычно старинное здание, в котором располагается детская библиотека и которому уже исполнилось 200 лет. Здание построено на казенные средства в 1812 г. по высочайшему соизволению императора Александра 1 Благословенного как католический храм. Храм в свое время располагал богатой утварью и, пожалуй, единственным на юге России органом. Примечательно, что популярная в начале прошлого века таганроженка Софья Парнок (настоящая фамилия Парнох), свое рождение как поэта связывает именно с этим органом:

Помню, помню торжественный голос,
Иноземную службу и храм.
Я — подросток. На солнце волос —
Что огонь, и мой шаг упрям.

Заскучав от молитвенных взоров,
От чужих благолепных святынь,
Я — к дверям, но вот она, с хоров,
Загремела не та латынь...

И тогда пало на душу семя
Огневое, — тогда, обуян
Исступленьем последним, всеми
Голосами взыграл орган…

Все сто с лишним лет существования костела, относившегося к числу небольших церквей города, количество его прихожан было почти незаметным и к началу XX века фактически иссякло. Тем не менее, само здание поныне удивляет и восхищает горожан, гостей Таганрога строгостью и благородством классицизма.

 С середины 30-х годов XX столетия началась другая история этого прекрасного строения – здесь была размещена городская детская библиотека, открытая в Таганроге в 1933 году.

Из архивных источников, исследований краеведов известно, что детских библиотек длительное время в Таганроге не было. Детская литература находилась в небольших количествах в домашних библиотеках таганрожцев. В начале 20-х годов 20 века единственную читальню для детей содержал на свои средства Кожевенный завод и то не долго.

Необходимость специализированной библиотеки для детей было насущной потребностью времени. Поэтому 15 декабря 1928 года детский отдел был открыт в одном из небольших помещений здания ЦГБ имени Чехова. Фонд отдела составлял первоначально всего около 1500 экз. книг, что было явно недостаточно.

 Работники отдела не оставляли надежду создать полноценную детскую библиотеку. Их поддержал известный журналист (одно время редактор городской газеты “Красное Знамя”) Александр Владимирович Вольский. В 1927 году он принял участие в областном конкурсе на лучшее драматическое произведение, посвященное 10-й годовщине Октябрьской революции, представив свою пьесу “На тормозах”. Она завоевала первую премию, которую Вольский передал в пользу организации детской библиотеки в Таганроге.

Общие усилия общественности привели к тому, что первая городская детская библиотека в г.Таганроге была открыта 6 августа 1933 года. 27 октября того же года ей было присвоено имя писателя А.М. Горького.

 Росла и развивалась библиотека стремительно. На 1 октября 1934 года, согласно данным Всесоюзной библиотечной переписи, Таганрогская детская библиотека имени А. М. Горького имела стационар (абонемент), читальню и рабочую комнату. Фонд насчитывал **3380 единиц**, выписывалось **6 наименований газет и 17 журналов**.

Именем А.М. Горького Центральная детская библиотека названа неслучайно. Горький был известнейшим писателем той эпохи. Его именем называли города и улицы, теплоходы и заводы, университеты и библиотеки, его книги выпускались миллионными тиражами и переводились на языки народов мира.

 Его талант признавали все: Толстой и Чехов, Бунин и Л. Андреев, Мережковский и Блок. Цветаева, сравнивая Горького с Буниным, и ставя первого выше, выразилась так: *"Горький – эпоха. Бунин – конец эпохи"*. Действительно, Горький – это эпоха, чья жизнь и творчество стали отражением непростого и противоречивого периода в жизни нашей страны.

Непосредственным организатором детской библиотеки в городе была Тамара Абрамовна Кобрина. Она возглавляла ее до 1941года, то есть вплоть до начала Великой Отечественной войны. В архивах библиотеки сохранилась маленькая пожелтевшая фотография и отрывочные воспоминания немногих о ней каквысокоэрудированном профессионале и прекрасном человеке.

Когда началась война, детская библиотека продолжала работать, но читателей с каждым днем становилось все меньше: многие уезжали из города, особенно после того, как 10 сентября Таганрог был объявлен на осадном положении. В октябре стало ясно, что книжные фонды и сотрудников библиотек эвакуировать не получится.

 В документальной повести Г. Паншина «Тайники книг» на основе свидетельств людей, переживших оккупацию, рассказывается о том, как библиотекари Центральной публичной библиотеки им. А.П. Чехова и Центральной детской библиотеки им. М.Горького, рискуя жизнью, спасали от фашистов наиболее ценные издания своих фондов. Особая роль в  спасении ценных книг детской библиотеки принадлежит Т.А.Кобриной. Она обратилась к своей молодой сотруднице Марии Белых с просьбой спрятать книги у себя дома. Девушка без колебаний согласилась. Несколько дней Мария переносила в сумке отобранную Кобриной литературу, а также ценные альбомы и портреты вождей. Всё было аккуратно спрятано в тайнике, устроенном в сарае. В условиях немецкой оккупации это было настоящим гражданским подвигом, так как в случае обнаружения тайника неминуемая гибель грозила не только Марии, но и всей ее семье.

Т.А. Кобрину вместе с больной матерью, в числе многих других еврейских семей фашисты расстреляли. Светлую память об этих удивительных женщинах детские библиотекари хранят и поныне.

Не смотря на немецкую оккупацию и трудные военные годы, библиотека продолжала свою просветительскую деятельность.

Сразу после освобождения Таганрога начались ремонтно-восстановительные работы здания библиотеки, разбор и перераспределение книжного фонда. Из собранной и сохраненной литературы комплектовались библиотечки для фронта, госпиталей. Постепенно библиотека возвращалась к своим основным функциям – обслуживанию читателей. М.Г. Белых возвратила спасенную ею литературу — всего около 300 томов. Жаль, что её мужественный поступок, не был оценен по достоинству.

В 1960 году библиотека перешла на новую форму обслуживания – открытый доступ к книжному фонду. И тогда и теперь библиотека была центром притяжения интересных людей, ярких неординарных личностей. Невероятный интерес у детворы 60- х вызывали творческие встречи с поэтессой Н.В. Образцовой, с **участником освобождения Таганрога генерал-майором Г.А. Чучевым, с писателем П.Г. Аматуни и др**.

Многие годы жил в Таганроге **Иван Дмитриевич Василенко**, известный детский писатель. Тесные узы дружбы связывали его с коллективом библиотеки и ее читателями. Он был здесь частым гостем, читал свои новые произведения, присутствовал на читательских конференциях, праздничных вечерах. После смерти писателя в 1966 году по его завещанию детской библиотеке было передано более 2000 рублей. По тем временам это была очень большая сумма, за которую можно было приобрести скромный автомобиль. Деньги были использованы на приобретение детских книг.

Дружба библиотеки с известными писателями и литераторами остается замечательной традицией. В первую очередь речь идет об известном российском писателе, авторе более 20 книг, Игоре Михайловиче Бондаренко. С давних лет и поныне он частый и желанный гость Центральной городской детской библиотеки. Игорь Михайлович был одним из первых ее читателей в начале 30-х годов прошлого столетия, и остается ее преданным другом по сей день.

В 1960–1980-90 гг. ЦГДБ имени Горького на городском и областном уровне за высокие показатели в социалистическом соревновании неоднократно награждалась почетными грамотами, а в 1977 году — дипломом по результатам Всесоюзного смотра библиотек.

Сегодня Центральная детская библиотека Таганрога, как и прежде, считается одной из лучших детских библиотек области. Ежегодно она обслуживает около **10 тыс. читателей**, в том числе родителей и педагогов. Ее документный фонд насчитывает более **более 87 тыс**. экземпляров. Постепенно взрослеют маленькие читатели, им на смену приходят и подрастают другие. В XXI веке, как и в прошлом столетии, детская библиотека Таганрога остается уникальной, особой «территорией детства»,

В мире взрослых «Горьковка» стремиться быть  суверенной территорией детей, позитивным пространством их свободы. **Ныне она активно преображается в центр неформального общения и коммуникации, становится третьим необходимым и комфортным местом в жизни ребенка после дома и школы.**

Центральной детской библиотекой разработаны и успешно реализуются целевые программы поддержки и продвижения детского и семейного чтения. На ее базе работают школа информационной грамотности **«Инфознайка»,** в которой дети в занимательной форме получают первые навыки работы на компьютере. Большой популярностью среди педагогов и подростков пользуется **видеоклуб «Кинотаврик**», где просмотр и обсуждение литературного произведения служит побудительным мотивом обращения к первоисточнику – книге.

**«Безоблачная продленка»** -территория читального зала - предоставляет возможность делать в библиотеке домашние задания, интересно и с пользой проводить свободное время.

**Библиотечная студия чтения и творчества,** в которой занимаются читатели младшего и среднего школьного возраста с символичным названием «Цветы жизни» содействует их гармоничному развитию через чтение лучших образцов мировой и отечественной детской литературы.

Чем еще привлекает Центральная детская библиотека детей и подростков, и что готова им предоставить?

Прежде всего, **информацию, причем, информацию, соответствующую их возрасту, способностям и уровню знаний**. Сегодня библиотека предлагает читателям как традиционные, так и нетрадиционные ее источники. В первую очередь - это широкий выбор авторов, типов и видов традиционных изданий. Книги, содержащиеся в универсальном фонде, обеспечивают разностороннее чтение разновозрастной детской аудитории. Однако 21век предлагает и другие источники информации. В 2005г. библиотека получила первые компьютеры и статус информационного центра. В 2010 г. в отделе обслуживания 5-9 кл. открыт сектор «Электронный зал», который с начала этого года стал функционировать как самостоятельный отдел**. Главная цель деятельности электронного зала - компьютер и книга должны быть рядом и дополнять друг друга.**Компьютер рассматривается как привлекательное для детей техническое средство, как еще один из путей, ведущих в библиотеку, как средство пробуждения интереса к книге, к познанию. От найденной с помощью компьютера библиографической информации ребенок переходит к библиотечному фонду — книжным полкам. Особое внимание при этом сотрудниками электронного зала уделяется формированию у детей навыков безопасной работы в Интернете.

Большим достижением в работе стал ежегодный (начиная с 2009 года) выпуск собственных уникальных мультимедийных изданий краеведческой тематики: «Таганрог. Мой город – капелька России. Вып.1,2», «Таганрог. Салют Победы», «Реки земли Донской». Материалы CD-дисков, построенные на местном краеведческом материале, рассчитаны на широкий круг пользователей и адаптированы для восприятия школьников. Страницы дисков рассказывают о красоте и своеобразии Приазовья, о героическом прошлом Таганрога, о личностях, оставивших яркий след в его истории, что служит дополнительным стимулом к формированию познавательной активности школьников и становлению будущего патриота и гражданина.

Еще одно знаковое, поистине «историческое событие» произошло в конце 2011года, когда у Центральной детской библиотеки появилась возможность создать свой сайт, а значит начать творческую, активную работу в Интернете, пропагандируя детскую литературу, культуру, гуманистические взгляды и пр.

### Юбилейный год — это не только подведение итогов, это всегда шаг к чему-то новому, к реализации новых идей и планов. Столь представительная масштабная научно-практическая конференция,которая сегодня впервые проходит в ЦГДБ им. Горького – этому яркое подтверждение.

### Великий россиянин и гуманист академик Дмитрий Лихачев говорил: «Библиотеки важнее всего в культуре… пока жива библиотека - жив народ, умрет она - умрет прошлое и будущее».

С этим нельзя не согласиться. Библиотеки - хранилища памяти человека, главный источник информации - от древних рукописей до электронных ресурсов.В детские библиотеки сегодня приходит юное поколение будущих жителей общества знаний.Значит, от жизнеспособности библиотеки,от профессионализма библиотекарей зависит будущее России завтра.