**«Что читали дети в прошлом веке»**

Недавно на просторах интернета я наткнулась на заметку «Не давайте детям книги из прошлого века!» очень популярных ныне писателей А. Жвалевского и Е. Пастернак Аргументируется этот призыв тем, что только в современной книге подросток видит себя. Видит мир, в котором живет, со всеми его достоинствами и недостатками. Он может посмотреть на себя и своих друзей со стороны. Даже если современный автор описывает прошлое или вообще параллельную вселенную, в его книгах стремительный ритм повествования, нет долгих описаний, много действия. Авторы уверены, что современный ребенок сможет полюбить литературу, если будет читать современные книги. Потом у него дойдут руки и до классики. И тогда он ее (классику) прочитает и оценит.  Не будет с ненавистью «мусолить» на школьных уроках, не проглотит в «дайджесте» «Вся "Война и мир" за пятнадцать минут», а прочитает так, как они (классики) этого достойны. Конечно, заметка достаточно провокационна по сути, но, надо отдать молодым писателям должное: провокация удалась, т.к. заставляет еще раз задуматься о том, что читают наши дети? Как и какая литература нужна современным детям? Так ли верны подобные утверждения? Или можно спорить?

В настоящее время универсальные книжные фонды детских библиотек остаются их основным и богатейшим ресурсом. Да, время сегодня движется стремительно, темп жизни другой, и дети не похожи на своих сверстников прошлого века. В качественной современной детской литературе все это находит свое отражение. Но так ли много сегодня качественной художественной детской литературы, в том числе природоведческой? А ведь воспитание в раннем детстве начинается с чувства эмоциональной близости с миром живой природы. Невозможно заставить человека беречь и сохранять окружающий мир, если он не умеет радоваться и восхищаться им. Замечательные книги для детей писателей XIX-XX веков Мамина-Сибиряка, Кайгородова, Сладкова, Пришвина, Паустовского и др. были ориентированы не столько на подачу интересной познавательной информации, сколько на работу души, на духовно-эмоциональное восприятие. Еще один интересный аспект: в книгах авторов к.XIX –н. XX вв. отражается то, что фактически утеряно современным обществом, а именно христианский взгляд на мир, на историю мироздания, на отношения между людьми. Нужно ли отказываться от этих книг сегодня, когда нравственные проблемы общества актуальны как никогда? Думается, что нет. Редкие книги прошлого века, хранящиеся в фондах библиотек, могут быть интересны маленьким читателям 21 века как забытый пласт содержательной детской литературы, которую «взахлеб» читали дети прошлых поколений.

Исходя из всего выше сказанного, родился необычный проект совместного взаимодействия Центральной городской детской библиотеки имени М.Горького и Отдела дореволюционных и ценных изданий Центральной публичной библиотеки имени А.П.Чехова города Таганрога. В основу проекта легли книги Д.Н. Кайгородова о природе, изданные в самом начале 20 века и хранящиеся ныне в фондах «Чеховки».

Цель  проекта:

Популяризация чтения посредством редкой детской книги среди младших школьников.

Задачи  проекта:

* Повышение интереса  к книге и чтению;
* Формирование экологической культуры;
* Сохранение и развитие русской традиции чтения;
* Воспитание бережного отношения к книге как части культурного наследия народа;
* Воспитание уважения к прошлому своей Родины.

Целевая аудитория: учащиеся 1-4 классов.

Время реализации: 1-4 квартал 2013 года.

Этапы реализации:

*Подготовительный*:

- оцифровка книг Д.Н.Кайгородова из фонда ОДЦИ ЦГПБ им.А.П.Чехова:

«О наших перелётных птицах» (чтение для народа, СПб., 1902),

«Наши зимние пернатые гости» (СПб., 1899),

«О длинноногих и длиннохвостых» (СПб., 1900);

- распечатка репринтных изданий.

*Основной:*

- работа с целевой аудиторией по популяризации книг Д.Н.Кайгородова;

*Аналитический:*

- подведение итогов реализации проекта.

В настоящее время ведется работа с детской аудиторией по популяризации книг о природе. Уникальная возможность прочитать редкие книги Д.Н. Кайгородова появилась благодаря их переводу в электронный вид сотрудниками библиотеки имени А.П. Чехова.

Дмитрий Никифорович Кайгородов был известный русский естествоиспытатель, знаток природы, педагог. На протяжении пятидесяти лет Кайгородов неустанно показывал, как надо изучать и описывать природу, и своей любовью к ней заражал всю грамотную Россию.

Его книги имеют огромный познавательный потенциал, т.к. раскрывают для читателя окно в необычное царство «обычных» птиц России: скворцов, щеглов, жаворонков, чижей, зябликов, дубоносов, малиновок и многих других. С другой стороны эти книги дают детям тот самый христианский взгляд на мир, который так сложно найти в современной литературе (за исключением православной, разумеется), и в основе которого лежат Любовь и Милосердие ко всему живому. Книги написаны образным, простым и правильным русским языком, содержат массу интереснейших фактов о «птичьей жизни» и не оставят равнодушным ни ребенка, ни взрослого.

Сегодня книги Дмитрия Никифоровича Кайгородова любой желающий может открыть на сайте Центральной детской библиотеки в разделе «Рекомендуем почитать», перейдя по ссылке на сайт ЦГПБ имени Чехова, где они размещены.

В марте – мае в Центральной городской детской библиотеке имени Горького для младших школьников близлежащих школ прошел цикл громких чтений репринтного издания «О наших перелетных птицах». Встречи с книгой из прошлого включали в себя оригинально оформленную книжную выставку, мастер-классы по изготовлению поделок - птиц из бумаги, фотовыставку «Птицы нашего города», для которой дети принесли массу замечательных фотографий сделанных самостоятельно или вместе с родителями. Отрывки их этого редкого издания читались сотрудниками по библиотечному радио. Книга предлагалась мамам для тихого чтения ребенку в стенах библиотеки. Ориентируясь на рисунки книги, а это отличные « птичьи портреты», для малышей были распечатаны «раскраски» с пернатым друзьями.

Поскольку современные дети легче воспринимают яркую и красочную информацию, была создана электронная презентация, где на слайдах черно-белые иллюстрации из книги дополняются цветными фотографиями этих же птиц.

В ближайших планах рекомендовать юным читателям другие, не менее захватывающие, книги Д.Н. Кайгородова.

Центральная детская библиотека, методический центр детских библиотек и руководителей детским чтением, предлагает использовать интересный опыт данного проекта в дни летних каникул всем детским библиотекам города. Предварительные выводы дают основание утверждать, что проект интересен не только детям, но и родителям. Редкая книга, интересная по содержанию, напечатанная старым дореволюционным шрифтом, формирует особое, бережное отношение к книге, как к большой ценности, воспитывает уважение к прошлому своей Родины, создает основу для взаимодействия библиотеки и семьи, помогает растить гуманиста в самом широком смысле этого слова.

По-нашему убеждению, именно гуманитарная часть просвещения сегодня едва ли не самая важная в формировании нравственного мировоззрения детей и подростков, так как развивает у современных детей эмоционально-чувственную сферу, способность к переживанию, постижению чувства гармонии с природой (в данном случае) и единения с ней.

Заместитель директора МБУК ЦБС г.Таганрога

по работе с детьми Е.И.Кирсанова