**Совместная проектная деятельность библиотек в помощь образовательному процессу и гармоничному развитию детей и подростков.**

Проектный подход к библиотечной деятельности постепенно становится одним из качественных критериев библиотечной деятельности, формой реализации творческих идей, проведения различных акций и т. д. Сегодня если библиотека не занимается проектной деятельностью, то она уже не считается современной и востребованной. Проектом модно называть любые, отличающиеся от классических, формы работы. Мы забываем, что в переводе с латинского термин «проект» буквально означает «брошенный вперёд». Это разработка и осуществление ряда мероприятий, ограниченных во времени и направленных на достижение определённого существенного результата, на изменение существующей ситуации.

Проект – это неповторимая, не рутинная, уникальная деятельность с установленными сроками, бюджетом и механизмом реализации. Проект отличается от плана работы тем, что уводит деятельность учреждения за обычные рамки. И, на мой взгляд, главное в отличие проекта от других видов деятельности – наличие заинтересованных, активных участников в лице других организаций: учреждений культуры, образования, общественных организаций и т.д.

Ключевое понятие проекта - понятие  цели. Главная цель любого библиотечного проекта – пропаганда книги и чтения. Эта глобальная цель в каждом случае конкретизируется исходя из адресной направленности проекта. В случае с малышами – это приобщение к чтению, с ребятами постарше – расширение читательских интересов, формирование устойчивой потребности в книге и чтении, у подростков - формирование мировоззрения и гражданских качеств личности, воспитание патриотов своей Родины с использованием всех форм библиотечной работы, возможностей книги и библиотеки.

И здесь возникает проблема, решение которой можно найти только в активной, планомерной и продуктивной совместной деятельности библиотек двух разных ведомств – Министерства культуры и Министерства образования. Причина банальна. Городские библиотеки имеют хорошо укомплектованные библиотечные фонды, не ограниченные возможности привлечения к проектам других учреждений культуры. Школьный библиотекарь стиснут рамками закона об образовании, который предписывает формирование фонда *печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия), методическими и периодическими изданиями по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (ФЗ от 29 декабря 2012),* ограничивая возможности библиотеки в пропаганде книги и чтения. Плюс школьного библиотекаря в том, что он знает потребности и проблемы своего детского коллектива, конкретизирует цели и задачи, определяет адресную направленность мероприятия лучше любого коллеги из городской библиотеки.

Мне каждый год приходится сталкиваться с одной и той же ситуацией, когда в библиотеку гимназии приходят записываться первоклассники. Встречи с книгой, новые впечатления от своей самостоятельности, участие в викторинах и праздниках. Знакомая картина для всех. Куда же деваются эти читатели через год-два? Им нечего читать в наших скудных фондах. Хорошо если дома есть книги. А если нет? А не читающие родители даже не подумают отвести ребенка в массовую библиотеку. Зачем? Если в интернете все есть. Мы теряем читателя-любителя и получаем читателя-потребителя. Этот потребитель берет только то, что нужно, читает сокращенный вариант, желательно с чужими закладками, из энциклопедии – ксерокс, из интернета – первый подходящий вариант и чтоб не переделывать, что-нибудь, быстренько, чтоб отстали. А был такой читающий ребенок!

Я увидела решение этой проблемы в совместной проектной деятельности с библиотекой им. Горького. Деятельность эта совместная в полном смысле слова, поскольку используются адресные, разработанные для нашей гимназии, продукты Горьковцев, и продукты нашей гимназии, созданные для реализации на базе и с использованием ресурсов ЦГБ. Документальным основанием нашей совместной деятельности является договор о совместной деятельности, заключенный между ЦБС Таганрога и Мариинской гимназией.

Сегодня мы работаем для всех групп читателей с 1 по 9 класс, привлекая их не только как потребителей, но и активных участников, авторов, ведущих проектов.

Работа начинается с самых маленьких – первоклассников проектом «Посвящение в читатели». Первый опыт подобных мероприятий был у нас 15 лет назад, потом проект переместился в гимназию, а сегодня вновь вернулся в эти стены. Идея проекта вывести первоклассников за рамки школьной библиотеки, познакомить с коллегами и фондами ЦБ и проложить тропинку любимому, а не необходимому чтению. Так мы не теряем настоящего читателя, а передаем его по эстафете коллегам. У нас чтение для учения, у них – для увлечения.

Реализуют проект учащиеся средней школы. Они авторы, артисты, ведущие и наглядный пример успешного читателя. В этом году отмечали «День рождения Бабы-Яги». И уже сегодня есть желающие реализовывать проект в 2014.

В проекте мы раскрываем знания, умения и потребности читателей, показываем библиотечную сказку, а коллеги прокладывают тропинку в свое книжное царство, знакомят с библиотекой, младшим отделом, его возможностями и фондом. Ребята попадают в дружелюбную, комфортную обстановку, куда хочется вернуться, взять за руки родителей и отправиться на новую встречу с книгой.

И они возвращаются в проекте «Литературные таланты Мариинской гимназии». Этот ежегодный проект готовится в рамках дня гимназии. Его задача не только приобщить ребят к литературному наследию выпускников Мариинки, но и предоставить им площадку для демонстрации собственного творчества. ЦБ не только предоставляет такую площадку, но и размещает стихи детей на своем сайте и в социальных сетях. Ребята средней школы знакомят младших с творчеством сестер Парнок, поэтов военного времени, выпускников 60-х, читают свои стихи, а малыши представляют свои первые поэтические опыты.

Отдельный разговор о летнем чтении и библиотеке. Летом мы уходим в отпуск, надолго оставляя ребят без книг. Прошлым летом груз общения с нашими читателями взяли на себя коллеги. Во вторую лагерную смену возник проект «Лето с библиотекой», когда на всю смену библиотека предложила ребятам цикл познавательных мероприятий вне стен библиотеки на природе (в парке, на улице) с командными играми, тематическими прогулками в парке, интеллектуальными викторинами. Надеемся на приятное общение в этом году.

Совместная проектная деятельность не ограничивается аудиторией младшей школы. Чтобы учащиеся не потеряли интереса к чтению, необходимо библиотечное сопровождение на всем протяжении школы. В возрастной группе 5-6 классов мы опробовали интерактивные обзоры литературы, когда сначала учащиеся знакомились с фондами и возможностями школьной библиотеки, а потом в ЦБ получали информацию об их фондах и услугах. Такая встреча состоялась в феврале у пятиклассников. Инициатором проекта стала учитель литературы. Работа под заказ, в ответ на предложения читателей – наиболее эффективна и востребована.

Очень интересной оказалась работа навстречу Дню Победы. В ней были объединены музейные и библиотечные формы работы. Библиотека гимназии предложила выездную, с интерактивным сопровождением экспозицию школьного музея, с включением экспонатов времен войны и оккупации Таганрога, а библиотекари ЦБ дополнили её рассказом о земляках – героях войны и обзором литературы. Это сложная, но очень действенная модель работы, с участием библиотек партнеров и музея. Очень важно, что организаторы проекта работали для аудитории другой школы, распространяя свои интеллектуальные продукты. Думаю, что рамки проекта можно расширить за счет использования детского потенциала в песенном и стихотворном жанре и художественном творчестве, в сборе материалов о таганрожцах – участниках войны. Мы опробовали эти задумки в рамках гимназии. Полученные материалы легли в основу праздничного итогового мероприятия.

Один из интересных, на мой взгляд, реализованных проектов - «Модно быть здоровым» для учащихся 7-10 классов двух гимназий. Здесь инициативу взяли на себя учителя Мариинки, разработавшие интерактивную игру. Игре предшествовала серьезная творческая работа учащихся по созданию роликов о здоровом образе жизни «Я выбираю здоровый образ жизни», плакатов и рисунков, изучения общественного мнения о том, что такое здоровый образ жизни. Собственно игра состоит из трех туров - викторины о здоровом образе жизни, спорте, вредных привычках и спортивных знаменитостях, «тарелки здоровья», проверки знаний о правильном питании и музыкального конкурса «Музыкальная шкатулка», а также конкурса болельщиков. В игре могут участвовать 2 или 4 команды. Игра получилась увлекательной. Прошла она в этом зале, коллеги обеспечили нам техническую, организационную и информационную (книжная выставка) поддержку и продвижение проекта среди других учебных заведений.

Самый захватывающий и масштабный проект библиотеки и гимназии - библиотечный квест «Таганрог – неразгаданный город России». Это классический вариант проекта, в котором можно увидеть все этапы подготовки и реализации. Присутствует, редко встречающаяся в библиотечных проектах, экономическая сторона – определены источники финансирования, найдены спонсоры, проведены рекламные акции, создана инициативная группа… Библиотечный квест создавался долго и трудно, но результат получился захватывающий и для взрослых и для детей.

Что такое квест? Это командная приключенческая интеллектуальная игра, ориентированная на поиск загадочного, неизвестного. А тайн и загадок в нашем городе великое множество. Образовательный квест – это проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого требуются технические средства и ресурсы Интернета. Библиотечный квест невозможен без связки сюжета всей игры. Сквозной темой нашей игры стала история Таганрога, а литературной основой книга Игоря Пащенко «Были-небыли Таганрога». Цель: Формирование патриотического сознания учащихся и чувства гордости за свою малую Родину. В этом проекте были задействованы все резервы Горьковской библиотеки и её партнеров и друзей и лучшие классные коллективы гимназии 8-9 классы.

Самый сложный этап игры – подготовительный, когда разрабатывается положение, сценарий, задания и условия выполнения заданий квеста, составляется рекомендательный список краеведческой литературы, маршрутные листы, формируются команды участников, проводится ознакомление участников с условиями игры. Инициативная группа работала два месяца, чтобы воплотить в жизнь идею квеста, найти партнеров и спонсоров. Всю литературную часть игры - «послания императоров», «указ», дополнительные вопросы, задания и условия выполнения заданий разработал краевед, литератор И. Пащенко.

Следующий этап квест-игры – получение командами зашифрованных посланий и поиск зашифрованных исторических объектов на территории города. Команды стартовали в читальном зале библиотеки и прошли по четырем маршрутам, связанным с императорскими особами судьбы которых пересекались с судьбой Таганрога: Петра I, Екатерины Великой, Александра I и Александра II. Начался увлекательнейший исторический поиск, доставивший массу удовольствий всем участникам. Поиск объекта. Розыск исторических сведений о нем, ответы на загадки императоров, составление из пазлов герба города. В конечной точке маршрута команды ожидал танцевальный флеш-моб.

Закончился поиск, но работа продолжилась. Командам предстоял творческий конкурс. Каждая команда создавала собственный творческий проект в соответствии с пройденным маршрутом в виде электронной презентации, видеоролика, рукотворной книги и т.п. 13 ноября в этом зале состоялась презентация неповторимых, оригинальных, ярких и захватывающих отчетов. Каждая работа отличалась от других, каждая имела свою изюминку, каждая открывала малоизученную страничку таганрогской истории.

Итоговый результат складывался из суммы очков за прохождение маршрута, решения исторических головоломок, оригинальности презентации и представления проекта. Вердикт высокого жюри огласил высокий гость император Петр Великий. Результатом проекта стала активизация интереса у подростков к истории малой родины; развитие коммуникативных навыков и творческих способностей у подростков, умение находить полезную информацию как из традиционных, так и нетрадиционных источников; улучшение творческого взаимодействия между образовательными, культурными и иными учреждениями и организациями города. Главной сенсацией проекта стало то, что главными помощниками учащихся в прохождении маршрута стали не технические средства и интернет, а родители. Самая часто употребляемая фраза на проекте: «Я звоню папе, маме». Главный вывод по итогам проекта - такой проект можно сотворить только в содружестве.

Я представила Вам реализованные проекты, принесшие реальную отдачу в виде заинтересованных, активных, позитивных читателей. Дальше будут новые задумки и проекты, но о них лучше промолчать.

А результат всех наших усилий – удовлетворение читательских потребностей, воспитаний активных, увлеченных и влюбленных в книгу гимназистов знающих и любящих свои библиотеки для учения и для увлечения. Только так можно оставаться читающей страной.